

**Сборник по материалам IV НПК имени Г.Гафиатуллина  
«ВОСПИТАТЬ ГРАЖДАНИНА И ПАТРОИОТА»**

**1.1. Методическая разработка урока**

**“Муса Жәлилнең тормыш юлы, ижаты. «Хуш, акыллым» шигыре”**

для учащихся 11 класса

Автор: Ибрагимова Гульчира Гамировна,

учитель родного (татарского) языка МАОУ “СОШ №2” г.Нурлат РТ

**Максат:**

1. Герой-шагыйрь Муса Жәлилнең тормыш юлы, ижаты белән таныштыру;
2. Муса Жәлил турындагы белемнәрне ныгыту, белем дәрәжәләрен сынау, үз фикерләрен матур итеп сөйли, дәлилли белү күнекмәләрен, ижади эшләү сәләтен үстерү;
3. Шагыйрь ижатына һәм батырлыгына карата хөрмәт, патриотизм, илгә, халыкка тугрылык хисе тәрбияләү.

**Җиһазлау:** презентация, ноутбук.

**Дәрес барышы**

**I. Оештыру моменты (эшчәнлеккә эзерлек).**

Уңай психологик халәт тудыру.

- Хәерле көн, укучылар! Дәресебезне башлыйбыз.

**II. Дәрәскә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.**

**2 нче слайд.**

- Укучылар, экранда бирелгән шигъри юллар кемгә багышлана?

... .. жирдә аз яшәде,

Күпне күрдә, күпне кичерде.

Йөрәк утын, сүнмәс ялкын итеп,

Мәңгә үлмәс җырга күчерде.

Гөрләп үтте аның яшьлек елы,

Җырлап килде тормыш язына.

Соңгы җыры палач балтасына

Башын тоткан килеш языла.

Димәк, бүген без дәресебезне татар халкының сөекле улы, герой-шагыйрь, халыклар күнелендә мәңгә яшәүче милләттәшебез Муса Жәлилгә багышларбыз һәм дәресебезнең темасы “Муса Жәлилнең тормыш юлы, ижаты. «Хуш, акыллым» шигыре” дип атала.

**4, 5 нче слайдлар.**

*Жәлилнең портреты, эпиграф.*

Дәресең эпиграфы белән танышыгыз.

“Жирдә мәңгә исән калыр өчен

Халкы йөрәгендә терелде...”

Семен Данилов

- Сөз бу шигъри юлларны ничек аңлайсыз? (*укучыларның фикерләре тыңланыла*)

- Укучылардан дәресең максатын әйттерү.

**III. Белемнәрне актуальләштерү.**

- Укучылар, Муса Жәлилнең ижаты белән сез таныш. Ни дәрәжәдә таныш икәннен белер өчен, экранда бирелгән Муса Жәлилнең биографиясенең кайбер даталарын кабатлап китик.

**6 нчы слайд.**

**Ягез, уйлагыз әле!**

**1906, 1922, 1927, 1931, 1938, 1944.**

**7 нче слайд.**

**Тикшерү.**

**IV. Яңа белемнәрне үзләштерү.**

**8-10 нчы слайдлар.**

**Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты.**

Бу исемне телгә алуға, күз алдына ниндидер гадәттән тыш кеше килгәндәй була. Ул – ялкынлы шигырьләр язган шагыйрь дә, илнең азатлыгы өчен курку белмәс көрәшчә дә, үлемне ирләрчә батыр каршылаган каһарман да.

Муса Жәлил (Муса Мостафа улы Жәлилов) 1906 нчы елда Ырынбур өлкәсе Мостафа авылында туа. Ул кече яшәтән үк зирәк һәм хыялга бай бала була. Күп укый, һәр нәрсәне белергә тырыша. Оста итеп мандолинада уйнарга өйрәнә. Рәсем ясарга ярата.

Муса Ырынбурда «Хөсәения» мәдрәсәсендә укый. Жәйне туган авылында үткәрә. Табигать матурлыгы аның күңелен үзенә тарта, соңыннан ул бу күзәтүләрен рәсем итеп төшерә.

Муса 10-11 яшьләрендә шигырьләр дә язып карый. Ләкин алар югала. Матбугатта иң беренче булып унөч яшендә язылган «Бәхет» шигыре (1919) басыла. 1922 нче елда ул Казанга килә һәм 1923-1925 нче елларда Казан педагогия институтының рабфагында укый. 1925 нче елда Жәлилнең «Барабыз» исемле беренче китабы чыга. «Иптәшкә» (1929) дигән шигырь жыентыгы аның шагыйрь булып житлегеп килүен тагын бер тапкыр раслый. Ул 1931 нче елда Мәскәү университетының әдәбият бүлеген тәмамлай. Мәскәүдә чыгучы «Коммунист» гәзитендә әдәбият һәм сәнгать бүлеген алып бара. Редакция эшләре белән Уралга һәм Сарытау өлкәсенә ижади сәфәрләргә чыга. 1933 нче елның жәендә Дергачи районында татарча газета оештыра. 1939 нчы елда Жәлилне Татарстан Язучылар берлегенә житекчәсе итеп сайлайлар. Сугышка кадәрге елларда шагыйрь бик күп шигырьләр, жырлар, «Хат ташучы» поэмасын, «Алтынчәч», «Илдар» исемле опера либреттоларын яза. Бөек Ватан сугышы башлану белән, ул үзен фронтка жиберүләрен сорый. Аның үтенече канәгатьләнделә. Ләкин 1942 нче елның жәендә Волхов фронтында, дошман чолганышында калып, авыр яраланган хәлдә, фашистлар кулына эсирлеккә элгә. Эңә шулай аның лагерь тормышы башлана. Шагыйрь эсирлектә дә көрәшне туктатмый. Яшерен оешмага керә, аның житекчеләреннән берсе була, бик күп эсирләр белән лагерьдан качу һәм партизаннарға барып кушылу ниятен тормышка ашырырга уйлай. Бер хыянәтче аларның серләрен фашистларга хәбәр итә. Шуннан соң Жәлилне һәм аның иптәшләрен Берлиндагы Моабит төрмәсенә ябалар. Шагыйрь анда да туган иленә тугрылыклы булып кала. Искиткеч рухи ныклык күрсәтә. Үлем жәзасы көтеп торганда да, туган илгә, халыкка тирән мөхәббәт белән сугарылган, фашистларга көчле нәфрәтен белдергән шигырьләр язып, аларны үзе ясаган кечкенә дәфтәрләргә теркәп бара.

1944 нче елның 25 нче августында Плетцензее төрмәсендә Муса Жәлилов һәм аның көрәштәшләре жәзалап үтерелә.

**11 нче слайд.**

**Муса Жәлилнең музейе белән таныштыру.**

**12 нче слайд.**

**Муса Жәлил турында язучылар.**

**Муса Жәлил** – татар халкының соклангыч улы, аның жырчысы һәм герое – бөтен халыкның сөекле шагыйренә, аның данына һәм горулыгына әверелде.

*Марк Лисянский*

**Муса Жәлил!** Бу ике сүздә поэзия һәм батырлык гәүдәләнгән. Исән чагымда, йөрәгем типкән чакта, мин аларны кабатлап туймаячакмын.

*Степан Щипачев*

Минем өчен **Муса Жәлил** сынаулар һәм үлем каршында гражданлык һәм язучылык батырлығы күрсәткән кешеләрнең бер үрнәге булды һәм булып кала. Ул зур шагыйрь генә түгел, бәлки көчле рухлы батыр да, безнең аңа карата рәхмәт хисе йөргән күңелебезгә нәкъ шулай булып урнашкан зур кеше дә.

*Константин Симонов*

Дөнья һәм дөнья әдәбияты – исемнәре ижатларының мәңгелек данына әйләнгән күп кенә шагыйрьләргә белә. Ләкин шагыйрь һәм герой Муса Жәлил кебек, әсәрләре белән генә түгел, бәлки үлеме белән дә исемен мәңгеләштергән шагыйрьләр бик аз. Менә алар: бөек Байрон, Венгриянең данлыклы халык шагыйре Петефи, герой Юлиус Фучик һәм, ниһаять, Муса Жәлил

*Сәмәд Вургун*

#### **V. Уку мәсьәләсен кую һәм чишү**

##### **13 нче слайд.**

- Бүген дәрсетә Муса Жәлиленең “Хуш, акыллымы” шигырен анализлап үтәбез.
- Башта шигырьне тыңлап үтик. (Бирелгән сыллага буенча кереп, Муса Жәлиленең "Хуш, акыллымы" шигыренә язылган видеоязманы карап үтәбез. Алмаз Нургалиев жырлый.)

[https://www.youtube.com/watch?v=y5t4w3ks\\_oA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=y5t4w3ks_oA&feature=youtu.be)

##### **14 нче слайд.**

#### **Шигырьгә анализ ясау.**

- “Хуш, акыллымы” шигыре кемгә багышлана?
- Хатыны Әминәгә багышлана.
- Шигырь нинди формада язылган?
- Мөрәжәгать формасында язылган әсәр.
- “Хуш, акыллымы” шигырендә лирик герой кем белән хушлаша?
- Хатыны Әминә белән.
- Лирик геройны нинди хисләр борчый?
- Лирик герой хисенең сәбәпләре берничә: аерылу, үлем турында уйлар, туган иле өчен үлү шатлыгы, изге анты...
- Лирик геройның хисләрен тасвирлагыз. Мисаллар аша дәлиллегез.
- Ә менә лирик геройның мәхәббәт дәрәжәсе үлемне жиңеләйтергә тиеш була. Жәлил иң элек үзенең илгә тугрылыгын, антына хыянәт итмәвен якыннарына житкерә.
- “Ахыр чиктә синең саф сөюең  
Жиңеләйтер үлем газабын”, - дигән юлларның мәгънәсен ничек аңлайсыз?
- Шигырьнең төп идеясен ачыклагыз.
- Шигырьдә кулланылган кабатлаулар нәрсәне аңлата?
- Шигырьдә кулланылган тропларны язып алып, төрләрен билгеләгез?
- «Хуш, акыллымы» (1941) шигыре сөйгәнненән, туган ягыннан аерылуга газаланган лирик герой кичерешләрен үзәккә ала. Сөйгәнненән аерылу, үлемнең янәшәдә генә йөрүе, кабат күрешергә мөмкинлекләреннең чикле булуы хис сәбәбенә әйләнә. Үлемгә мөнәсәбәт ике яклы төс ала: батырларча үлемнең үлемсезлеккә, мәңгелек яшәешкә юл алуын аңлаган, аны шатланып кабул иткән лирик герой «татлы йокының» сөйгәнненән мәңгегә аерачагын уйлап сагышлана, шомлана һәм:  
«Татлы булыр йокы...

Тормышымны

Батырларча бирсәм ил өчен,

Тормыш дустым, синең йөрәгендә

Дәвам итсә йөрәк тибешем», – дип, сөйгәнне йөрәгендә «яшәячәгенә» өметләнеп юана:

Ахыр чиктә синең саф сөюең

Жиңеләйтер үлем газабын,

Илемне һәм сине сөюемне

Каным белән жиргә язармын.

## VI. Рефлексия

- Укучылар, бүгенге дәрестә Муса Жәлил ижаты турында нинди дә булса яңалык белә алдыгызмы?
- Әйе, патриот-шагыйребез М.Жәлил турында бик күп яңа мәгълүматлар тупладык. Аның көчле рухлы, тирән хисле, талантлы шәхес булуына тагын бер кат инандык...

**Синквейн төзү** (укучылар дэфтәрләрендә төзи, жавап бирәләр)

Мәсәлән:

1. Муса Жәлил
2. Батыр, тугры
3. Ижат итә, көрәшә, баш ими
4. Ил азатлыгы өчен көрәшә
5. Каһарман шагыйрь

## VII. Өй эше бирү.

**15 нче слайд.**

1. Бирелгән ссылка буенча, Муса Жәлил турында видео карагыз  
<https://www.youtube.com/watch?v=t76Rk05Dc3o&t=26s>
2. “Муса Жәлил – татар халкының горурлыгы” темасына сочинение языгыз.
3. Интернеттан М.Жәлил музейларын табыгыз. Музейларның теге яки бу жирлектә ни сәбәпле барлыкка килүенә игътибар итегез.

## VIII. Йомгаклау.

**16 нчы слайд.**

Укучылар, бүгенге дәресебезне чуваш халык шагыйре Педер Хузангайның шигъри юллары белән йомгаклайсым килә.

“Башым иям бу дәһшәтле чорда  
Шундый уллар биргән халыкка.  
Башым иям бу халыкның исемен  
Мәңге үлмәс иткән шагыйрьгә”.

- Укучылар, дәрестә катнашуыгыз өчен зур рәхмәт! Дәрәс тәмам!  
Сау булыгыз!

## 1.2. Методическая разработка урока по литературе “Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. “Рассказ танкиста” для учащихся 5 класса

Автор: *Габдрахманова Эльмира Венеровна,*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ “Основная общеобразовательная школа №8”,*  
*г. Бугульма*

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Цели урока:**

**Деятельностная:** формирование способности учащихся к новым способам действия: создание диалога, наблюдение, анализ, работа с учебником.

**Содержательная:** формирование знаний у учащихся детей-героев войны, их подвигах; знакомство с творчеством А. Т. Твардовского и его произведением «Рассказ танкиста».

**Задачи урока:**

**1. Образовательные:** познакомить учащихся с лирическим произведением о подвиге детей в годы Великой Отечественной войны.

**2. Развивающие:** развивать способность осознанно определять связь между содержанием художественного произведения (тема, основная мысль, герои) и формой стихотворения

(жанр, речь, интонация); активизировать познавательную активность на уроках литературы, развивать интерес к чтению.

**3. Воспитательные:** воспитание чувства гордости за подвиг детей в годы Великой Отечественной войны, сострадание и чуткость через восприятие лирического произведения, патриотизм.

**Необходимое оборудование:** учебник «Литература», 5 класс. Автор В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, 2015 год

**Предметно-образовательная среда:** учебник, комплект мультимедийной аппаратуры, карточки с заданиями

**Формы и методы работы:** фронтальная, индивидуальная; вербальные (беседа, объяснение и рассказ учителя с элементами беседы; выразительное чтение), практические (словарная работа, анализ произведения), творческая работа (домашнее задание)

**Ход урока:**

**1 этап. Мотивация к учебной деятельности.**

**Хором весь класс.**

- Повернёмся, улыбнёмся,

И начнём урок скорей!

- Так, теперь проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте?

Всё в порядке?

Ручка, книжка и тетрадки?

**Учитель.** - Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть.

**Учитель.** - Ребята, начать урок мне бы хотелось с необычного вопроса: чего бы вы, дети 21 века, хотели больше всего на свете? Что в этой жизни вы считаете самым важным и ценным?

**Учитель.** - Эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку мне бы хотелось взять слова Роберта Рождественского:

Разве для смерти рождаются дети, Родина!

Разве хотела ты нашей смерти, Родина!

**Учитель.** - Как вы думаете, о чём эти строки?

**Учитель.** - Совместимы ли такие понятия как *война и дети*? Почему?

**Учитель.** - Я предлагаю вам посмотреть небольшой видеофрагмент и подумать над темой сегодняшнего урока. (*просмотр фильма «Дети войны»*)

**Учитель.** - Итак, какова же тема нашего урока?

**Учитель.** - Тема урока звучит так: «Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны».

**Учитель.** - Как вы думаете, какова цель сегодняшнего урока? Что бы вы хотели узнать? С чем познакомиться?

**Учитель.** - Сегодня на уроке мы познакомимся с лирическим произведением о подвиге мальчика в Великой Отечественной войне, постараемся прочувствовать то, о чем писал поэт в своём стихотворении.

**2 этап. Актуализация прочного учебного действия.**

**Учитель.** - Какой войне посвящено стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»? Какое название получила в истории война 1812 г.?

**Учитель.** - Почему война с германским фашизмом, которую вел Советский Союз в 1941-1945 гг., называется Великой Отечественной войной?

**Учитель.** - Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Когда она началась?

**Учитель.** - Сколько лет длилась эта война? Как люди узнавали о событиях этой войны?

**Учитель.** - Какую работу, по-вашему, должны были выполнять военные корреспонденты?

**Учитель.** - Какими были первые месяцы войны? Какие стихи, песни нужны были людям, чтобы народ сплотился и дал отпор врагу?

**Учитель.** - Теперь давайте подберем ассоциации к слову “война”.

*Составление кластера (кровь, смерть, взрывы).*

### **3 этап. Выявление места и причины затруднения**

**Учитель.** - Война застала детей в больших городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, на переднем крае войны и в глубоком тылу. Многие русские люди знают о подвигах юных героев Великой Отечественной войны, известных всей стране. А вы, ребята, знаете о таких героях?

**Учитель.** - Сегодня об одном мальчике-герое из стихотворения А. Т. Твардовского мы поговорим. Что вы знаете об этом поэте?

### **4 этап. Построение проекта выхода из затруднения.**

**Учитель.** - Какова же цель нашей дальнейшей работы?

**Ученик.** - Познакомиться с творчеством Твардовского и его стихотворением.

**Учитель.** - Тема нашего урока «Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны». О каком конкретном подвиге мы должны узнать?

**Ученик.** - О подвиге мальчика из стихотворения Твардовского.

**Учитель.** - Какой метод вы предлагаете использовать для решения данной проблемы?

**Ученик.** - Работу с учебником.

### **5 этап. Реализация построения проекта.**

**Учитель.** - Александр Трифонович Твардовский - участник войны с первых её дней и до победного завершения. Он был военным корреспондентом. Он сообщал в газеты о событиях с фронта, писал о подвигах и жизни советских людей. В своих стихах он призывал народ к борьбе с врагами. Твардовский хорошо знал советского воина, солдата. Вот почему, когда читаешь стихи и поэмы Александра Трифоновича о войне, то особенно ярко представляешь себе картины боёв, подвиги советских людей.

Первичное восприятие стихотворения.

*Чтение стихотворения учителем (с. 156-158)*

Словарная работа

**Учитель.** - Работаем с лексикой стихотворения по 1-му заданию учебника, рубрика «Совершенствуем свою речь» (с. 159).

*Все нынче, как спросонку...* — спустя много времени кажется, что этот тяжелый бой приснился во сне.

*Бедовый, из тех, что главарями у детей...* — озорной, все время придумывает новое, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.

*А он гвоздит — не выглянуть из башен...* — он, немец (т. е. немецкая пушка), непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.

*...за каким домишкой он примостился...* — где находится укрытие, из которого бьет немецкая пушка.

*Заходим в тыл и полный газ даем. И эту пушку, заодно с расчетом, Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.* — Танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили ее.

Выразительное чтение стихотворения детьми.

Музыкальная физминутка

## **6 этап. Этап первичного закрепления.**

**Учитель.** - О каком событии идёт речь в стихотворении?

**Ученик.** - Мальчик совершил героический поступок, помог танкистам уничтожить вражескую пушку.

**Учитель.** - Отступлению или наступлению советских войск посвящено стихотворение?

**Ученик.** - «Мы прорывались к площади вперёд»

**Учитель.** - Какие картины вы представляли, когда слушали это стихотворение?

**Учитель.** - Найдите описание боевой обстановки, в которой действовали танкисты.

**Ученик.** Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,

Мы прорывались к площади вперёд.

А он гвоздит – не выглянуть из башен,

И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой

Он примостился, - столько всяких дыр...

**Учитель.** - И вот в этой страшной, безвыходной обстановке появляется мальчик. Найдите и прочитайте: с какими словами обратился он к командиру танка:

**Ученик.** - Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал...

Я подползал, они вон там в саду...

А давайте я поеду на танке с вами.

Прямо приведу.

**Учитель.** - А было ли у танкиста время на раздумье?

**Ученик.** - Нет.

Что ж бой не ждёт. –Влезай сюда, дружище!-

И вот мы катим к месту вчетвером.

Стоит мальчишка – мины, пули свищут,

И только рубашонка пузырём.

**Учитель.** - Ребята, а бой продолжается. Прочитайте, чем же всё закончилось?

**Ученик.** Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота

Заходим в тыл и полный газ даём.

И эту пушку, заодно с расчётом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

**Учитель.** - Ребята, найдите и прочитайте строки о том, как рассказчик поблагодарил мальчика?

**Ученик.** Я вытер пот. Душила гарь и копоть:

От дома к дому шёл большой пожар.

И, помню, я сказал: - Спасибо, хлопец!-

И руку, как товарищу, пожал...

**Учитель.** - Прочитайте отрывки из текста, характеризующие мальчика.

**Ученик.** Лет десяти – двенадцати. Бедовый,

Из тех, кто главарями у детей,

Из тех, кто в городишках прифронтовых

Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,

Таскать им воду ведрами – не труд,

Приносят мыло с полотенцем к танку

И сливы незрелые суют...

**Учитель.** - Прочитайте о самых опасных для жизни мальчика моментах боя.

**Ученик.** «Я разведал», «Я подползал», « Стоит мальчишка мины, пули свищут, и только рубашонка пузырём»

**Учитель.** - Что вы можете рассказать о характере мальчика?

**Ученик.** - Бесстрашный, смелый, отважный.

**Учитель.** - А как называют человека смелого, храброго, бесстрашного, не теряющегося в самые трудные моменты жизни?

**Ученик.** - Мужественный.

**Учитель.** - Мальчишку могли убить трижды. Думал ли он об этом? О чём он думал?

**Ученик.** - Надо помочь. Ни о каком подвиге он не думал.

**Учитель.** - А как называется чувство, которое руководило его действиями?

**Ученик.** - Чувство ненависти к фашистам, любви к Родине.

## **7 этап. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.**

*Групповая работа (у каждой группы лист с заданиями).*

Задание для первой группы:

1. Подготовьте выразительное чтение наиболее важного фрагмента стихотворения. Почему вы выбрали именно его?
2. Определите тему стихотворения (о чем оно).

Задание для второй группы:

1. Какие события происходят в “Рассказе танкиста”? Найдите завязку в действии, кульминацию и развязку.

Задание для третьей группы:

1. Найдите строчки, слова, которые говорят вам о том, что это действительно был очень трудный бой.
2. Определите главного героя стихотворения? Как он выглядит и как поступает?

Задание для четвёртой группы:

1. Какие виды речи есть в стихотворении? (Кто говорит: один человек или двое).
2. Обратите внимание на то, как начинается и чем заканчивается произведение. Какой вывод можно сделать о построении стихотворения?

**Учитель.** – Проверьте свои ответы по эталону, спроецированному на экран.

**Учитель.** – Какая группа не допустила в своих ответах ни одной ошибки?

## **8 этап. Этап включения в систему знаний и повторения.**

*Чтение стихотворения «про себя» с заданием.*

**Учитель.** - Найдите слова, которыми танкист называет мальчика.

**Ученик.** - Мальчишка, парнишка, дружище, хлопец

**Учитель.** - Прочитайте, какими словами близкими по значению, поэт передаёт действие?

**Ученик.** - Начало действия – «катим»;

Продолжение действия – «подъехали», «заходим в тыл и полный газ даём»;

Окончание действия – «вмяли в рыхлый, жирный чернозём».

**Учитель.** - Прочитайте начало и конец стихотворения.

Почему начало и конец стихотворения повторяется трижды?

**Ученик.** - Автор усиливает чувство сожаления боевого командира-танкиста, так и не узнавшего имени героя.

**Учитель.** - Мальчик из стихотворения Твардовского – неизвестный, безымянный герой.

О ком же стихотворение Твардовского?

**Ученик.** - О смелом, неизвестном мальчике, который ненавидел фашистов, горячо любил свою Родину.

**Учитель.** - Как вы думаете, в какой ситуации боец мог рассказать об отважном мальчике и кому?

**Ученик.** - Поэту Твардовскому. На привале.

**Учитель.** - Почему у героев нет имён?



**Ученик.** - Авторы хотели подчеркнуть ещё и то, что таких мальчиков и девочек было очень много. Дети были и настоящими бойцами.

**Учитель.** - После войны были созданы Книги Памяти. Для чего?

**Ученик.** - Не забывать имена героев.

### **9 этап. Этап рефлексии.**

**Учитель.** - Чему был посвящен урок и что вы узнали на уроке?

**Учитель.** - Итогом наших размышлений по теме урока станет составление синквейна на тему сегодняшнего урока. Ключевые слова: война, дети, мир, Победа, подвиг, танкист.

Синквейн - небольшое стихотворение, построенное по принципу:

1 строка – ключевое слово.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола

4 строка – предложение, раскрывающее суть темы.

5 строка – синоним ключевого слова.

Например:

*Война*

*Беспощадная, жестокая*

*Губит, уничтожает, убивает.*

*Война и дети несовместимы.*

*Зло.*

Заключительное слово учителя.

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят об этой муке

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

**Учитель.** - Сегодня на уроке мы говорили о маленьком герое большой войны. Он внес свой посильный вклад в победу. Можно ли его поступок назвать подвигом? Что такое подвиг? А сейчас в мирное время можно совершить подвиг?

**Учитель.** - Запишите домашнее задание:

С. 159 №2 – напишите в тетрадях по литературе небольшой рассказ о том, какое впечатление произвело на вас стихотворение, используя слова и словосочетания из произведения А. Т. Твардовского.

### **1.3. Методическая разработка киноурока посвященного дню снятия блокады Ленинграда «Корочка хлеба или история одной ленинградской девочки» для учащихся 5 класса**


Автор: *Нугманова Оксана Гаязовна, учитель родного языка, МБОУ Восточная ООШ БМР п. Восточный, Бугульминский район, Республика Татарстан*

<b>5 класс</b>	10-11 лет
<b>Тема</b>	Памятная дата 27 января - День снятия блокады Ленинграда

<b>Цель</b>	Патриотическое воспитание учащихся, уважение к жителям Ленинграда, гордость за свою Родину.
<b>Задачи</b>	<p><i>образовательная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление учащихся о мужестве, героизме, проявленными детьми в дни блокады Ленинграда.</li> <li>• Формировать гражданскую позицию</li> </ul> <p><i>развивающая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию умения анализировать, сравнивать, обобщать посредством наблюдения и сопоставления</li> </ul> <p><i>воспитательная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувства уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки.</li> </ul>
<b>Ресурсы:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xoqW1BXZVZs">https://www.youtube.com/watch?v=xoqW1BXZVZs</a> Сообщение Левитана <a href="https://yandex.ru/images/search?text">https://yandex.ru/images/search?text</a> Картинки <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a> Энциклопедия <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nj-LEIr7LSQ">https://www.youtube.com/watch?v=nj-LEIr7LSQ</a> Фильм «Корочка хлеба или история одной девочки»
<b>Организация пространства</b>	Фронтальная, парная работа
<b>Оборудование</b>	Ручки, карточки с качествами человека, вопросы для анкеты, проектор, карточки с таблицей «ДО и ПОСЛЕ» (на каждого учащегося), компьютер с выходом в сеть Интернет, школьная инсталляция памятной дате 27 января
<b>Время проведения</b>	45 мин


### Технологическая карта киноурока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<b>1. Организационно-мотивационный</b>  Цель: эмоциональная, подготовка к беседе	- Ребята, сегодня мы побеседуем о самой тяжелой в истории человечества осаде, о самоотверженности, мужестве и всепобеждающей любви. О подвиге, на который способен человек, независимо от возраста и обстоятельств.  <i>Аудиозапись: Сообщение Левитана о начале ВОВ</i>	Настраиваются на предстоящую работу	Умение оформлять свои мысли в устной форме  Умение слушать и понимать речь других
<b>2. Беседа о памятной дате</b>  Цель: актуализировать знания о ВОВ и понятии «блокада»	-Сопоставив правильно буквы, вы узнаете какой город называют городом-Героем  <i>РНГАНИЛДЕ</i>  -Верно, Ленинград - 8 мая 1965 года Ленинграду присвоено звание	Ставят буквы в правильной последовательности, выходят на тему урока	Уметь формулировать собственное мнение и позицию.

	<p>«Город-герой», вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».</p> <p>-В августе 1941 года город Ленинград оказался в блокаде. Завершилась блокада города – 27 января 1944г.,</p> <p>- Сегодня этот день отмечается как День воинской славы России – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Современное название памятной даты было установлено законом, подписанным президентом В.В. Путиным 1 декабря 2014 года.</p>  <p>- Вспоминая сегодня подвиг ленинградцев и защитников города, мы обращаемся к символу блокадного Ленинграда - небольшому кусочку хлеба - 125 грамм. Именно такая самая минимальная норма выдачи хлеба была установлена в самый трудный период блокады - зимой 1941/1942 г.</p>	<p>Просматривают на экране информацию о блокадном хлебе, задают интересные вопросы</p>	<p>Уметь слушать мнения своего товарища</p> <p>Принимать информацию в различной форме.</p>		
<p><b>3. Подготовка к просмотру фрагмента фильма</b></p> <p>Цель: настроить на осознанный и внимательный просмотр</p>	<p>- Вы уже немало раз слышали о войне, видели фильмы и 9 мая ходили на праздничный митинг, посвященный великой Победе.</p> <p>- Подумайте и выберите из предложенных карточек качества, которыми обладали люди (герой) военных лет и принесли своей стране ПОБЕДУ?</p> <table border="1" data-bbox="496 1995 948 2056"> <tr> <td>- смелость</td> <td>- любовь</td> </tr> </table>	- смелость	- любовь	<p>Высказывают свои предположения</p>	
- смелость	- любовь				

	<table border="1" data-bbox="496 152 948 443"> <tr> <td>- доброта</td> <td>- трусость</td> </tr> <tr> <td>- терпимость</td> <td>- алчность</td> </tr> <tr> <td>- страх</td> <td>- решительность</td> </tr> <tr> <td>- сила</td> <td>- трудолюбие</td> </tr> <tr> <td>- леность</td> <td>- отважность</td> </tr> </table> <p data-bbox="496 504 991 831">- А теперь представьте, что все эти слова не о взрослом мужчине-бойце, а о маленькой девочке. И сегодня мы посмотрим фильм о доброй, смелой, решительной, сильной, трудолюбивой, маленькой девочке примерно вашего возраста, которая находилась в блокадном Ленинграде.</p> <p data-bbox="496 909 932 1016"><b>- Этот фильм называется «Корочка хлеба или история одной ленинградской девочки»</b></p> <p data-bbox="496 1039 895 1111"><i>-Как вы понимаете название фильма?</i></p> <p data-bbox="496 1133 991 1279">- Прежде чем начать просмотр фильма, заполните таблицу: в графе «До» поставьте знак + если вы согласны с утверждением.</p> <p data-bbox="496 1357 767 1391">Таблица до и после</p> <table border="1" data-bbox="496 1406 991 1720"> <thead> <tr> <th>до</th> <th>мнение</th> <th>после</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>На войне детей не было</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Еда была всегда</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Я бы тоже смог сражаться за Родину</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	- доброта	- трусость	- терпимость	- алчность	- страх	- решительность	- сила	- трудолюбие	- леность	- отважность	до	мнение	после		На войне детей не было			Еда была всегда			Я бы тоже смог сражаться за Родину		<p data-bbox="1007 271 1209 450">Прикрепляют выбранные «полоски» с качествами на доску</p> <p data-bbox="1007 1155 1246 1368">Включаются в беседу, размышляют, предлагают свои варианты ответов</p> <p data-bbox="1007 1402 1230 1503">Заполняют табличку графа «ДО»</p>	<p data-bbox="1262 1010 1453 1155">Формировать собственное мнение и позицию.</p>
- доброта	- трусость																								
- терпимость	- алчность																								
- страх	- решительность																								
- сила	- трудолюбие																								
- леность	- отважность																								
до	мнение	после																							
	На войне детей не было																								
	Еда была всегда																								
	Я бы тоже смог сражаться за Родину																								
<p data-bbox="240 1783 464 1917"><b>IV. Открытие нового знания, просмотр фильма</b></p> <p data-bbox="240 1939 424 2051">Цель: знакомство с новыми</p>	<p data-bbox="496 1783 991 2007">- Просмотр фильма 9 минут. - После просмотра фильма задаются проблемные вопросы: - Какие испытания пришлось пройти девочке?</p>	<p data-bbox="1007 1783 1230 2063">Дети высказывают своё мнение, делятся впечатлениями, ставят себя на место девочки. Приводят</p>	<p data-bbox="1262 1783 1461 2029">Умение извлекать необходимую информацию из текстов; устанавливать причинно-</p>																						

<p>понятиями, терминами, встречающимися в фильме</p>	<p>- Для чего нужно было таскать мешки с песком?          - Какими качествами обладала девочка?          (выслушиваются мнения детей)  <i>Историческая справка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Затемнение Ленинграда</li> <li>• Воздушная тревога</li> <li>• Бомбоубежище</li> <li>• Карточка на хлеб</li> </ul>	<p>примеры, основанные на жизненном опыте.</p> <p>Работа с «непонятными словами» - дети используют словарь, или находят значения слов в Интернете</p>	<p>следственные связи;</p>
<p><b>V. Релаксация</b></p>	<p>Снятие напряжения глаз</p>  <p>1. Крепко зажмуриться пару секунд.          2. Быстро моргаем минутку.          3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.          4. Вращаем по кругу туда и обратно.          5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.          6. Откроем глаза, начнём зреть.</p>	<p>Выполняют соответствующие движения.</p>	
<p><b>VI. Первичная оценка фильма</b></p>	<p>Каждому ученику даются вопросы с выбором ответа</p> <p><b>Анкетирование</b></p> <p><i>Какие чувства ты испытал при просмотре фильма.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оптимизм.</li> <li>2. Спокойствие.</li> <li>3. Надежду.</li> <li>4. Неопределенность.</li> <li>5. Тревогу.</li> </ol> <p><i>Что больше всего впечатлило тебя при просмотре фильма?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смелость девочки</li> <li>2. Стойкость девочки</li> <li>3. Разрушение, холод и голод</li> <li>4. Военная техника</li> <li>5. Ничего</li> </ol>	<p>Отвечают на вопросы анкеты</p>	<p>Умение анализировать</p>

	<p><i>Посоветуешь ли ты к просмотру своим друзьям и знакомым этот фильм?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да</li> <li>2. Нет</li> <li>3. Особо не задумывался</li> <li>4. Не знаю</li> </ol>		
<p><b>VII. Самостоятельная работа</b></p> <p>Цель: сосредоточить внимание учащихся на важнейших оценках и эмоциональной стороне восприятия и памяти о блокаде Ленинграда.</p>	<p><b>3. Работа по таблице «ДО» и «ПОСЛЕ»</b></p> <p>- Итак, вернемся к таблице, которую заполняли в начале занятия. Прочтите еще раз утверждения и в колонке «ПОСЛЕ» проставьте знаки.</p> <p>- Изменилось ли у кого мнение? В чем?</p> <p><u>Вопросы для обсуждения:</u></p> <p>- Что вам запомнилось из этого сюжета?</p> <p>- Что показалось вам удивительным?</p> <p>- О каких качествах ленинградцев это говорит?</p>	<p>Работают по таблице «ДО и ПОСЛЕ» (столбик «ПОСЛЕ»).</p>	
<p><b>IX. Вторичная беседа по фильму, рефлексия</b></p> <p>Цель: оценка проведенного занятия</p>	<p>- Давайте составим лесенку ваших впечатлений от нашего киноурока</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высшая ступенька – «Я многое узнал, и остался под впечатлением.</li> <li>2. Средняя ступенька – «Кое что осталось непонятным, но</li> </ol>	<p>Анализируют свою деятельность. Формулируют вывод по киноуроку.</p>	<p>Задавать вопросы, использовать речь для передачи информации. Уважительно относиться к учителю, одноклассникам.</p>

	<p>я обязательно спрошу у учителя»</p> <p>3. Низкая ступенька – «Мне было скучно, никаких эмоций я не испытал»</p> <p><i>Детям предлагается рассказать о фильме дома и продолжить его обсуждение с членами своей семьи.</i></p>		
--	---	--	--

#### 1.4.Методическая разработка урока литературы «Василий Теркин – защитник нашей родины» для учащихся 8 класса

Автор: *Габдурахманова Гузель Халимовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Псякская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ*

**Тема** "Василий Теркин - защитник родной земли"

**Цель:** проследить отражение русского национального характера в образе Василия Теркина через выявление его типичных черт.

**Задачи:**

1. произвести идейно-художественный анализ поэмы "Василий Теркин", прокомментировать ее "узловые" темы; показать взаимосвязь судьбы Твардовского, судьбы советского народа; проследить на примере произведения Твардовского трудную и драматичную судьбу и положение литературы в период войны и послевоенный период;
2. вызвать интерес к личности А.Т. Твардовского, ставшего символом открытости воли и русской прямоты; показать боевую направленность, политическую остроту произведения; показать высокий патриотизм советской поэзии.
3. проникнуться гордостью за русский народ-победитель; пробудить интерес к истории войны; способствовать воспитанию патриотических чувств.

**Прогнозируемые результаты:** учащиеся знают текст поэмы, анализируют произведение, определяют основные черты обобщенного образа и его роль в годы Великой Отечественной войны; создают монологические и диалогические высказывания в устной и письменной форме

**Оборудование:** текст поэмы, презентация, видеоряд, музыкальное сопровождение, РМ для работы в группе

Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>I.Организационно-мотивационный этап.</b>	<p><b>1. Приветствие учащихся. Создание эмоционально-психологического настроения.</b></p> <p>Дорогие ребята, сядьте удобно. Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло? <i>(Да)</i>.</p> <p>– Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его. Пусть на уроке вам будет так же тепло и уютно. А теперь за работу!</p> <p>– Проверим готовность к уроку</p>	Приветствуют учителя.

<p><b>II.Актуализация. Целеполагание</b></p>	<p>Мы никогда не забудем Великую Отечественную войну, которая принесла много горя нашей стране, нашему народу. Нет такой семьи в России, которой бы не коснулась война. Тяжелой ценой досталась нам победа, и об этом не надо забывать.</p> <p>К теме войны обращались многие поэты и писатели. Писал о ней и А.Т. Твардовский - К. Симонов считал поэму “Василий Тёркин” лучшим из всего написанного о войне на войне (обращение к эпиграфу).</p> <p><b>Целеполагание.</b></p> <p>- Кто же такой В. Тёркин? Какими качествами наделил его поэт? Почему этот герой популярен и любим во все времена? Именно на эти вопросы мы попытаемся сегодня ответить.</p>	<p>Записывают тему урока, эпиграф «Василий Тёркин» - это лучшее из всего написанного о войне на войне.</p> <p><b>К. Симонов</b></p> <p>Формулируют цели и задачи урока.</p>
<p><b>III.Операционно-деятельный этап</b></p>	<p><b>1. Творческая работа. Реализация домашнего задания.</b></p> <p><b>Звучит песня «Дороги» (сл.Л.Ошанина, муз.А.Новикова)</b></p> <p>Учитель. - Сейчас я вам покажу одну фотографию.</p> <p>Посмотрите на нее внимательно и скажите, кто на ней изображен? (Ситуация - проблема, ситуация интереса, интриги, стартовой мотивации к изучению нового. Дети строят гипотезу.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <p>Уч-ся 1. - Я вижу А.Твардовского, а рядом с ним, возможно, фронтовой друг.</p> <p>Уч-ся 2. - Мне кажется, что на снимке сам поэт и его герой Василий Теркин.)</p> <p>Учитель. - (Осуществляется связь с жизнью.) Действительно, это памятник А.Т.Твардовскому и Василию Теркину, установленный в г.Смоленске 02.05.1995г., в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне.Памятник литературному герою вещь вообще редкая, а в нашей стране в особенности. Но мне кажется, что герой Твардовского заслужил эту честь по праву. Ведь вместе с ним памятник получают и миллионы тех, кто так или иначе походил на Василия, кто любил свою страну и не жалел своей крови, кто находил выход из трудного положения и умел шуткой скрасить фронтовые трудности, кто любил поиграть на гармонии и послушать музыку на привале. Многие из них не обрели даже своей могилы. Пусть</p>	<p>Заслушивают творческие работы.</p> <p>ФО «Две звезды – одно желание»</p>



	<p>же памятник Василию Теркину будет памятником и им.</p> <p>- Как вы думаете, почему памятник установлен именно в Смоленске? (Использование метода проблемного обучения. Примерные ответы детей: Уч-ся 1. - Автор поэмы родом из Смоленщины, его герой - тоже оттуда. Они - земляки.) Учитель. - Все верно. А о чем они, по вашему мнению, беседуют? (Выдвижение гипотезы. Примерные ответы детей: Уч-ся 1. - Я думаю, вспоминают горькие страницы войны. Уч-ся 2. - Я считаю, вспоминают товарищей-однополчан, не вернувшихся с войны. Уч-ся 3. - Мне кажется, рассказывают о том, как им удалось остаться в живых.) Учитель. - Спасибо. В главе «От автора» (см. учебник на с. 158-159) есть, на мой взгляд, ответ на вопрос. - Найдите и прочитайте его. (Работа с учебником. Частично-поисковый метод. Выборочное чтение текста. С первых дней години горькой, В тяжкий час земли родной Не шутя, Василий Теркин, Подружились мы с тобой. Я забыть того не вправе, Чем твоей обязан славе, Чем и где помог ты мне... Как же вдруг тебя покину? Старой дружбы верен счет....) <b>Задание.</b> Составьте диалог, который мог бы состояться между поэтом и его героем (можно использовать цитаты из поэмы – реализация домашнего задания) 2. А теперь давайте подберем прилагательные, характеризующие Васю Тёркина, на каждую букву его имени и фамилии. В — есельный А — ктивный С — мелый Я — сный Т — ерпеливый Е — динственный Р — асторопный, — ешительный К — репкий И — нтересный</p>	
--	---	--

	<p>Н — аходчивый</p> <p>- Таким образом, мы приходим к выводу, что Василий Тёркин – это весельчак, балагур, но одновременно смелый и решительный солдат, патриот. В общем, собирательный образ русского солдата военного времени</p>	
	<p><b>3. Сообщение учителя (подготовленного ученика) об истории создания поэмы.</b></p> <p>- «Василий Тёркин» был, по признанию самого поэта его «лирикой и публицистикой, песней и поучением, анекдотом и присказкой, разговором по душам и репликой к случаю».</p> <p>Несколько слов об истории создания поэмы «Василий Тёркин». Твардовский ушел на фронт на второй день войны. Участвовал в битве за Москву, а позднее - в победоносном походе нашей армии за освобождение от немецких фашистов Белоруссии, Украины, Польши и дошел до Берлина. Все эти годы работал военным корреспондентом. Писал очерки, стихи, фельетоны, листовки, заметки. Встречи с солдатами, испытанное и увиденное своими глазами на дорогах войны повлияло на его творчество. Все последние новости с фронта записывал в военную тетрадку, и материал помещал в газету. Постепенно сложилась «Книга про бойца» и всеобщий любимец Теркин. Начальный замысел поэмы возник ещё в период финской компании в 1939-1940 годах. В 1942 году Твардовский вернулся к работе над произведением. Поэт вспоминал: «С того времени, как в печати появились первые части «Тёркина», он стал моей основной и главной работой на фронте». А когда в 1943 году поэт решил расстаться с Василием Тёркиным, он стал получать письма от своих читателей с просьбой не делать этого. «Я с новым увлечением принялся за работу, видя её завершение только в победном завершении войны», - писал автор.</p> <p>- Почему же этот герой стал таким популярным? Давайте попытаемся разобраться.</p>	<p>Заслушивают сообщение учителя, делают краткие записи в тетради.</p>

<p><b>Закрепление</b></p>	<p><b>1. Составление дискуссионной карты.</b>          - В строчках, вынесенных в тему урока, сказано, что <b>Тёркин – парень обыкновенный</b>. Так ли это? Согласны ли вы с этим утверждением?          Составьте дискуссионную карту, текстом докажете свои предположения.</p>	<p>Составляют дискуссионную карту, подбирают аргументы с опорой на текст поэмы. Делают выводы после заслушивания всех групп          Работа с текстом.</p>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Теркин</b></th> </tr> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;"><b>Обыкновенный парень</b></th> <th style="width: 50%; text-align: center;"><b>Незаурядный человек</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Всегда с солдатами в одном строю, в бою, на службе, на привале. Он один из многих защитников родины.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Русский чудо-человек, Богатырь не тот, что в сказке - беззаботный великан.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Тёркин живёт теми же заботами, как и другие солдаты, лихой солдат на войне, гость не лишний на гулянке, на работе хоть куда.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Храбрее других, бесстрашный, славный товарищ, не унывает в любой обстановке, шутит, подбадривает солдат.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Парень свой, снова воду черпать из какой-то реки, ступают сапоги солдата по русской земле. В бою не чужд опаски. Святой и грешный. Человек простой закваски.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Один совершает множество подвигов.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Индивидуальный образ реальный солдат, стойкий боец Советской Армии</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Обобщённый образ русский сказочный солдат-богатырь, который в огне не горит и в воде не тонет. на все руки мастер: то он боец, то</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>Теркин</b>		<b>Обыкновенный парень</b>	<b>Незаурядный человек</b>	<p>Всегда с солдатами в одном строю, в бою, на службе, на привале. Он один из многих защитников родины.</p>	<p>Русский чудо-человек, Богатырь не тот, что в сказке - беззаботный великан.</p>	<p>Тёркин живёт теми же заботами, как и другие солдаты, лихой солдат на войне, гость не лишний на гулянке, на работе хоть куда.</p>	<p>Храбрее других, бесстрашный, славный товарищ, не унывает в любой обстановке, шутит, подбадривает солдат.</p>	<p>Парень свой, снова воду черпать из какой-то реки, ступают сапоги солдата по русской земле. В бою не чужд опаски. Святой и грешный. Человек простой закваски.</p>	<p>Один совершает множество подвигов.</p>	<p>Индивидуальный образ реальный солдат, стойкий боец Советской Армии</p>	<p>Обобщённый образ русский сказочный солдат-богатырь, который в огне не горит и в воде не тонет. на все руки мастер: то он боец, то</p>
	<b>Теркин</b>													
	<b>Обыкновенный парень</b>		<b>Незаурядный человек</b>											
	<p>Всегда с солдатами в одном строю, в бою, на службе, на привале. Он один из многих защитников родины.</p>		<p>Русский чудо-человек, Богатырь не тот, что в сказке - беззаботный великан.</p>											
	<p>Тёркин живёт теми же заботами, как и другие солдаты, лихой солдат на войне, гость не лишний на гулянке, на работе хоть куда.</p>		<p>Храбрее других, бесстрашный, славный товарищ, не унывает в любой обстановке, шутит, подбадривает солдат.</p>											
<p>Парень свой, снова воду черпать из какой-то реки, ступают сапоги солдата по русской земле. В бою не чужд опаски. Святой и грешный. Человек простой закваски.</p>	<p>Один совершает множество подвигов.</p>													
<p>Индивидуальный образ реальный солдат, стойкий боец Советской Армии</p>	<p>Обобщённый образ русский сказочный солдат-богатырь, который в огне не горит и в воде не тонет. на все руки мастер: то он боец, то</p>													

	<table border="1" data-bbox="427 152 983 264"> <tr> <td data-bbox="427 152 735 264"></td> <td data-bbox="735 152 983 264">плотник, то печник, то гармонист.</td> </tr> </table> <p><b>Вывод:</b> В образе Тёркина автор показал его типичность и необыкновенность, что сделало этого героя ярким и незабываемым. И, подчеркнув эту обычность, его неотделимость от массы бойцов, поэт выявляет его незаурядность: «Но герой – героем».</p> <p><b>«Трагические и героические страницы поэмы», или «Боль моя... и подвиг мой».</b> (Приложение 1. Демонстрация слайдов 5-7. Работа над ключевым словом «смерть», инсценирование эпизода из главы «Смерть и воин». Осуществляется ситуация разновозрастного сотрудничества.)</p> <p><b>Вывод 2.</b> Гипотеза подтвердилась. Действительно, война - это трагедия, это смерть. Но, благодаря мужеству и героизму Василия Теркина, свершилась Победа. В диалоге Теркина со смертью - вся сила духа, «нравственное изящество» героя. «Не подвержен Теркин смерти», - читаем в главе «От автора». Сам же герой в главе «Теркин пишет» так объясняет свою победу над смертью: «большой любитель жить, выжил я, ребята!» На самом деле, он противостоял собственной смерти «ради жизни на земле».</p> <p>- Ребята, скажите, без чего русский солдат мог жить на войне, а без чего не мог? (Примерные ответы детей: Уч-ся 1. - Солдат мог жить и жил без семьи, родных. Но не мог жить без мысли о скорой победе над врагом. Уч-ся 2. - Солдат мог жить без тепла и уюта. Но не мог жить без дум о родине.) - Хорошо. Подробный ответ на этот вопрос полусерьезно - полусхутивно дал сам автор в главах «О потере» и «От автора». Найдите его. 1 вариант работает с главой «О потере», 2 вариант - с главой «От автора». (Использование частично-поискового метода. Работа по вариантам. Выборочное чтение отрывков из глав: «О потере» и «От автора».)</p>		плотник, то печник, то гармонист.	
	плотник, то печник, то гармонист.			
	<p><b>2. Составление кластера.</b></p> <p>- В своём любимом герое Твардовский сумел выразить <b>лучшие черты русского</b></p>	<p>Работают с текстом поэмы (отдельные главы – по выбору</p>		

	<p><b>народа</b>, увидел главное в русском национальном характере. Давайте вспомним прочитанные нами главы и определим характерные для Василия Тёркина черты характера.</p>	<p>учащихся), на его основе составляют кластер. Защищают работу.</p>
<p><b>Эпизоды (главы)</b></p>	<p><b>Качества характера Василия Тёркина</b></p>	
<p>1. «Переправа»</p>	<p>Мужество, смелость, отвага, героизм, продолжатели дела отцов-защитников родины, Стойкость, выносливость</p>	
<p>2. «О награде»</p>	<p>Весёлый, скромный, медаль нужна, чтобы произвести впечатление, достоинство и гордость, Мечты о будущем без войны уверенность в победе,</p>	
<p>3. «Гармонь»</p>	<p>умеющий поддержать товарищей, не дать им впасть в уныние или даже замерзнуть, фронтовая дружба, солдат оказался настоящим гармонистом (талантливый)</p>	
<p>4. «Два солдата»</p>	<p>Мастер на все руки, смекалистый, хитрый, шутник, уверен в победе и готов сделать всё для этого, Патриотизм</p>	
<p>5. « Кто стрелял?»</p>	<p>Скромность, успокаивает солдата, завидующего ему, что у немцев это не последний самолёт. Любовь к жизни, но и готовность</p>	

		отдать её ради победы			
	6. «Смерть и воин»	разговор человека с самим собой у последней черты, на той грани, где он до последнего обязан оказывать сопротивление «стрелам яростной судьбы». То есть и перед лицом смерти герой не может быть равнодушным к судьбе своей страны и не может забыть о родных краях.			
	7. «От автора»	Лихой солдат, весёлый на гулянке, хороший работник, вера в победу, шутник, неунывающий, терпеливый и выносливый, обладает здравым смыслом и рассудительностью, святой и грешный.			
	<p><b>Вывод.</b> В образе Теркина Твардовский обобщил лучшие черты русского солдата: мужество, силу, выносливость, жизнестойкость, веселость, общительность, надежность, скромность. Теркин, даже оставаясь один на один с врагом или со смертью, ощущает себя частью народа, и поэтому он непобедим.</p>				
	<p><b>4. Анализ художественного своеобразия поэмы. Составление дневника «двойной записи».</b>          - Что помогло автору сделать образ Тёркина любимым на все времена? Проанализируем художественное своеобразие поэмы через объяснения ключевых слов. Составим двухчастный дневник.</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Ключевое слово</b></td> <td><b>Объяснение</b></td> </tr> </table>		<b>Ключевое слово</b>	<b>Объяснение</b>	Заполняют предложенную таблицу, делают выводы о художественном своеобразии поэмы и её роли в годы Великой Отечественной войны
<b>Ключевое слово</b>	<b>Объяснение</b>				

	1. Жанр	Поэма Лиро-эпический жанр						
	2. Сюжет	Книга про бойца без начала и конца						
	3. Пафос	Героический						
	4. Рефрен	Бой идёт святой и правый, смертный бой не ради славы, ради жизни на земле						
	5. Антитеза	Война и мир, юмор и серьёзность						
	6. Деталь	Подробности фронтового быта						
	7. Монолог	Характеристика Василия Тёркина через его монологи						
	8. Образ автора	Образ поэта, друга Тёркина, тоже солдата, воина, защитника Родины, военный корреспондент						
	9. Типичность героя	Обобщённый образ защитника Родины						
<b>IV.Рефлексивно-оценочный этап.</b>	<p><b>8. Рефлексия «Письмо герою»</b>  - Очень часто на привале, в короткие минуты отдыха солдаты писали письма домой. Конвертов во время войны не было, письма писались на обычных тетрадных листах, сворачивались в треугольник. На фронтовом треугольнике солдаты писали адрес, и письмо уходило в тыл. Давайте мы тоже сегодня напишем письма нашему герою, защитнику Родины Василию Тёркину.  - Так и уходит Василий Теркин сквозь все стихии мира в бой, в будущее, в духовную историю нашего общества.</p> <p><b>9. Заполнение оценочной карты.</b>  <u>Критерии работы:</u>  3 балла – участвовал активно, вносил свои идеи, проявлял знание материала и умение его применить;  2 балла – поддерживал идеи других, участвовал в обсуждении;  1 балл – пассивно слушал, выполнял предложенную работу.</p> <table border="1" data-bbox="427 1928 1002 2072"> <tr> <td data-bbox="427 1928 544 2072">Ф.И. уч-ся</td> <td data-bbox="544 1928 660 2072">самооценка</td> <td data-bbox="660 1928 793 2072">взаимооценка</td> <td data-bbox="793 1928 887 2072">оценка учителя</td> <td data-bbox="887 1928 1002 2072">итого баллов</td> </tr> </table>		Ф.И. уч-ся	самооценка	взаимооценка	оценка учителя	итого баллов	<p>5 минут для написания письма.  Прием «Авторский стул».  Чтение писем под музыку военных лет.</p> <p>Осуществляют самооценку и взаимооценку работы в группе, проставляют баллы по предложенным критериям.</p>
Ф.И. уч-ся	самооценка	взаимооценка	оценка учителя	итого баллов				

<b>V.Подведение итогов урока</b>	<p>Итак, на протяжении всей поэмы в образе Василия Тёркина последовательно и многогранно раскрывается живой и убедительный народный характер русского человека. В герое Твардовского живёт естественная любовь к Родине, верность своему гражданскому и воинскому долгу. Образ Тёркина несёт в себе большое художественное обобщение, он глубоко типичен и вбирает то, что характерно для многих людей. Однако в нём эти присущие многим черты и свойства воплотились ярче, острее, самобытнее. В «Тёркине» война изображена, как она есть – в буднях и героике, переплетении обыденного, подчас даже комического с возвышенным и трагедийным</p> <p>-Какой вывод по сегодняшнему уроку вы можете сделать?</p> <p>(поэма «Василий Тёркин» - энциклопедия ВОВ).</p> <p>- Какова роль поэмы в наше время?</p> <p>(Мы не должны забывать подвига наших дедов и прадедов во имя нашей Родины).</p>					
<b>Домашнее задание.</b>	<p>Задание дифференцирующего характера:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выучить отрывок из главы «Переправа»</li> <li>2) Написать синквейн о Тёркине</li> <li>3) Написать письмо неизвестному солдату.</li> </ol>					<p>Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы.</p>

## 2.1. Методическая разработка внеклассного занятия «Россия начинается с меня» для учащихся 8 класса

*Автор: Шакурова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Бугульминская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Газинура Гафиатуллина»*

### Цели:

1. Дать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
2. Развивать умение устанавливать и объяснять взаимосвязи объектов, явлений, процессов в различных сферах жизни, их основных функций, включая взаимодействие человека и общества, сфер общественной жизни гражданина и государства.



3. Способствовать воспитанию у учащихся уважения к социальным нормам и нравственным ценностям;

#### **Задачи:**

1. Образовательные: создать условия для актуализации знаний о конституционных основах Российской Федерации, о человеческих ценностях;
2. Развивающие: создать условия для развития умений учащихся применять и использовать знания в нестандартной обстановке и способствовать развитию коммуникативных навыков;
3. Воспитательные: воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому наследию России.

#### **Формируемые УУД**

1. Личностные:
  - понимание смысловой и нравственной ценности деятельности;
  - нравственно – этическая оценка усваиваемого содержания.
2. Регулятивные:
  - осуществление саморегуляции при подготовке к мероприятию;
  - осуществление самоконтроля и самооценки своих действий.
3. Познавательные:
  - постановка и формулирование проблемы перед организацией мероприятия;
  - поиск и выделение необходимых знаний;
  - анализ услышанного/прочитанного;
  - подведение итогов совместной работы в классе.
4. Коммуникативные:
  - грамотное оформление своей речи в устной и письменной речи;
  - восприятие речи других участников;
  - контроль, коррекция, оценка действий партнера;
  - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

#### **Оборудование и наглядный материал:**

1. Проектор (Презентация)
2. Раздаточный материал (карточки с заданиями)
3. Жетоны
4. Конституция РФ

#### **I. Организационный момент.**

-Здравствуйте!

- Как вы считаете, что обозначает слово “здравствуйте”?

(Пожелание здоровья и счастья)

- А что для вас здоровье? Счастье? (Это самое большое богатство; видеть улыбки родных и близких; просыпаться утром и выполнить все намеченные на день планы )

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ будет выдаваться жетон.

#### **II. Объявление темы и постановка цели:**

*Слайд*

***Взрослеть – это проявлять ответственность.***

- Сегодня мы с вами встретились, чтобы поговорить об очень важной для всех нас теме.

- Сегодняшнее мероприятие – это начало знакомства с законами, определяющими нашу жизнь. Мы с вами разберёмся, где в повседневной жизни мы реализуем свои права, обязанности и за что несем ответственность.

Ведь будущее мира, России, каждого из нас создаётся сегодня нашими поступками, мыслями, делами.

ВЫ – граждане своего государства – России. Следовательно, в ваших силах сделать наше государство и ваше будущее прекрасным, достойным и счастливым.

- Вот поэтому тема нашего мероприятия так и звучит

*Слайд «Россия начинается с меня»*

- Ребята, вы вступаете в сложный, но интересный возраст 14-15 лет. Вокруг много соблазнов. И вы должны выбрать правильный путь! Подростки могут свернуть на преступный путь по разным причинам. От банального отсутствия денег, воспитания и условий, до погони за легкими деньгами. Однако незнание закона не освобождает от ответственности, а умышленное нарушение приводит к тяжелым последствиям.

*Слайд “Настоящая ... бывает только личной. Человек краснеет один”.*

*Фазиль Искандер*

- Какое слово пропущено в высказывании великого советского поэта и писателя Фазиля Искандера? (ответственность)

### **III. Основная часть:**

- Итак, что же такое **ответственность**? Как вы понимаете это слово?

*(ответы детей)*

*Слайд*

**Ответственность** — это особое отношение между поступками человека, намерениями, а также оценками этих действий другими людьми или обществом.

- За что вы **ответственны**, как вы думаете?

**(Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь- это одна из главных ответственностей.**

**Ответственность за действия**, связанные с благополучием близких и других людей-мама отдыхает.

**Ответственность** за домашних любимцев-уход, кормление.

**Ответственность** за собственные вещи- их сохранность и состояние.

**Ответственность за данное слово и принятое решение -ребенок должен понимать:** за те слова, которые он говорит, и те обещания, которые дает, он несет **ответственность**.

**Ответственность** за собственные успехи, а особенно неудачи- важно самому приложить усилия для достижения чего-либо, например в учебе.

**Экологическая ответственность-** бережное отношение к природе.

*Слайд*

**ЗАКОН** – нормативно-правовой акт, содержащий общеобязательные правила поведения общественной жизни, принятый правительством.

- Есть ли у нас в государстве ЗАКОН?

- В нашем государстве, как и в любом другом, существует основной закон, по которому мы живем. Где прописаны эти законы?

(Законы записаны в Конституции – основном законе государства.)

*Слайд*

**Конституция – основной закон государства**

Кроме Конституции существуют:

*Слайд*

- «Конвенция о правах ребенка»,

- «Семейный кодекс»,

- «Гражданский кодекс»,

- «Трудовой кодекс»,

- «Уголовный кодекс».

**Задание 1: «Ответственность несовершеннолетних».**

Одним из видов ответственности несовершеннолетних является уголовная. Она наступает с 14 лет за 20 видов правонарушений, предусмотренных Уголовным кодексом РФ и с 16 лет.

Определите, за какие из ниже перечисленных преступлений ответственность наступает с 14 лет, а второй команде – с 16 лет.

*Слайд*

1. Побои - 16

2. Убийство - 14

3. Кража - 14

4. Грабеж - 14

5. Клевета - 16

6. Мошенничество - 16

7. Терроризм - 14

8. Неправомерное завладение автомобилем - 14

9. Умышленное причинение вреда здоровью - 14

10. Контрабанда - 16

(Подчёркнутые с 16 лет, остальные – с 14 лет).

**Задание 2: «Законы в русских пословицах».**

*Слайд* «От тюрьмы и от сумы не зарекайся» - эта пословица пришла к нам из далекого прошлого. Она напоминает и предупреждает о самых неприятных поворотах судьбы.

*Слайд*

**Соберите пословицы**

1. Не долго той земле стоять,

2. Нужда закона не знает,

3. Законы святы,

4. Закон, что паутина

5. Не бойся царского гонения
6. Закон – дышло
7. Кто законы пишет
8. Строгий закон

1. куда захочешь, туда и воротишь.
2. да судьи супостаты.
3. шмель проскочит, а муха увязнет.
4. тот их и ломает.
5. бойся царского гонителя.
6. где начнут уставы ломать.
7. а через него шагает.
8. виноватых творит.

### **Задание 3:**

- В главе 2 Конституции РФ определены права и свободы человека и гражданина. Давайте подумаем, какие мы имеем права и обязанности.

Выберите на карточке права и обязанности из предложенных и отметьте буквой О и П свои ответы. А что осталось?

#### *Слайд*

Жить и воспитываться в семье

Слушаться родителей и лиц, их заменяющих

Получить основное общее образование

Получить паспорт гражданина РФ

Исключение из школы за совершение правонарушений, в том числе нарушения Устава школы.

Соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка учебного заведения.

Соблюдать правила поведения, установленные в образовательных учреждениях, домах и в общественных местах.

Работать в свободное от учебы время

Возмещение причиненного вреда.

Право на охрану здоровья

#### ***Права (слайд)***

Жить и воспитываться в семье

Получить паспорт гражданина РФ

Работать в свободное от учебы время

Право на охрану здоровья

#### ***Обязанности (слайд)***

Слушаться родителей и лиц, их заменяющих.

Получить основное общее образование

Соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка учебного заведения.

Соблюдать правила поведения, установленные в образовательных учреждениях, дома и в общественных местах.

#### ***Ответственность (слайд)***

Исключение из школы за совершение правонарушений, в том числе нарушения Устава школы.

Возмещение причиненного вреда.

- Каждый человек должен нести ответственность за свои поступки.

Народная мудрость гласит:  
было бы нарушения, не надо бы было нести ответственность»

«Не

#### **Задание 4: «Знаете ли вы закон?»**

- Существует 4 вида ответственности. Назовите.  
(уголовная, административная, дисциплинарная, гражданско-правовая)

*Слайд Уголовная, административная, дисциплинарная, гражданско-правовая*

**Уголовная ответственность** – ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом (убийство, грабёж, изнасилование, оскорбления, мелкие хищения, хулиганство, вандализм).

За злостное хулиганство, кражу, изнасилование уголовная **ответственность наступает с 14 лет.**

**Административная ответственность** применяется за нарушения, предусмотренные кодексом об административных правонарушениях (нарушение правил дорожного движения, нарушение противопожарной безопасности и др.)

За административные правонарушения к **ответственности** привлекаются с 16 лет.  
Наказание: штраф, предупреждение, исправительные работы.

**Дисциплинарная ответственность** – это нарушение трудовых обязанностей, т. е. нарушение трудового законодательства (опоздание на работу, прогул без уважительной причины).

**Гражданско – правовая ответственность** регулирует имущественные отношения.  
Наказания к правонарушителю: возмещение вреда, уплата ущерба.

- Перед вами ситуации. Определите, какие виды юридической ответственности наступают в каждой ситуации.

- Мальчик разбил мячом окно (Гражданско-правовая)
- Подросток появился на улице в состоянии алкогольного опьянения (Административная)
- Ребята избили одноклассника (Уголовная)
- Девочка украла телефон из портфеля одноклассницы (Уголовная)
- Ученик прогулял занятия в школе (Дисциплинарная)
- Девочка перешла дорогу в неположенном месте (Административная)
- Ученик рисует на парте (Гражданско-правовая)
- Мальчики нецензурно выражались в автобусе (Административная)

#### **Задание 5: «Шуточные четверостишия»**

- В этом задании описаны правонарушения и вы должны сказать последующие наказания.

*Слайд*

**Маленький мальчик звонил по «ноль-два»,**

**Про бомбу в школе поведал сперва.**

**Милиция быстро нашла пацана!**

**Штраф двести тысяч – вот шутки цена.**

*Ответ:* заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве, поджоге наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей. Либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет.

*Слайд*

**В спасателя маленький Вася играл,  
Он людям карманы от денег спасал.  
Но за руку быстро мальчишку схватили,  
В милицию сдали и дело «пришили».**

*Ответ:* кража, т.е. тайное хищение чужого имущества – наказывается штрафом в размере до 80-ти тысяч рублей, либо обязательными работами на срок до 180 часов, либо исправительными работами на срок от 6-ти месяцев до 1 года, либо лишением свободы на срок до двух лет.

*Слайд*

**Художником стать мальчик с детства мечтал,  
На стенах домов «красоту» рисовал.  
Таланта не понял сержант Иванов,  
Родителям штраф он назначить готов.**

*Комментарий:* осквернение зданий, порча жилых домов влечет предупреждение или наложение штрафа в размере от 1000 до 1500 рублей.

*Слайд*

**Маленький мальчик в большом магазине  
Матом ругался, катался в корзине,  
Бабуси и деды вздыхали не зря!  
Милиция вмиг усмирит дикаря.**

*Ответ:* мелкое хулиганство, т.е. нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам или другие действия, демонстративно нарушающие общественный порядок и спокойствие граждан квалифицируется как административное правонарушение и наказывается штрафом от 500 до 1500 рублей или административным арестом до 15 суток.

#### **IV. Заключительная часть.**

- Читая каждую вторую букву, расшифруйте главную мысль нашего занятия:

*Слайд*

б з к а	з а
у п в о т с и т з у ю п я к б и	п о с т у п к и
д н т а и д т о	н а д о
г о в т о в а е д ч и а г т р ь	о т в е ч а т ь

**Вывод.**

- Всегда надо помнить о том, что за совершённые поступки надо отвечать. Ребята, я считаю, что главной причиной всех правонарушений является неуважение к закону. Ни один человек в нашем обществе не может отступать от требований правовых норм. В противном случае в действие вступает уголовный кодекс РФ. Так давайте уважать, ценить закон на нашей земле и тогда у вас в жизни не будет проблем.

**Рефлексия.**

- Вам понравилось сегодняшнее мероприятие? (Ответы детей).

Почему? (Ответы детей)

- Закончить я хочу словами оратора и политика древнего Рима жившего в 106 году до нашей эры Марка Туллия Цицерона

*Слайд*

**«Мы должны быть рабами законов, чтобы быть свободными»**

## **2.2. Методическая разработка дискуссионного клуба «Юнармия» по теме «Что значит быть патриотом современной России?» для 5-6 классов**

*Автор: Каримова Альфия Сулеймановна, заместитель директора по воспитательной работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №3 с углубленным изучением отдельных предметов Бугульминского муниципального района Республики Татарстан*

Методическая разработка дискуссионного клуба «Юнармия» по теме «Что значит быть патриотом современной России?» разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и направлена на формирование социально-значимых качеств личности обучающихся, а также ключевых базовых ценностей: Родина, семья, дружба, патриот, гражданин, личность, природа, любовь, уважение.

**Цель мероприятия:** педагогическое побуждение к самовоспитанию у молодого поколения чувства патриотизма, уважения к стране и ответственности перед Родиной.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся твердой гражданской позиции, высоких морально-нравственных жизненных принципов;
- развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества и взаимодействия;
- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

**Целевая аудитория:** 5-6 классы

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковое сопровождение, маркеры, бумага формата А3.

**Ход классного часа**

### **1. Мотивационный настрой**

Здравствуйте, рада всех видеть, надеюсь, что наше занятие мы проведем с пользой, наша работа с вами будет плодотворной, и мы сделаем для себя важные и нужные открытия. А сейчас внимание на экран.

### **2. Работа над восприятием видео - ролика «С чего начинается Родина...» (приложение 1)**

Как вы думаете, о чем этот ролик? (Ответы детей – о Родине)

- Что в нем говорится о Родине?
- А что для вас означает Родина? (дом, семья, родной край).
- Что такое чувство Родины?
- Вам знакомо это чувство? В чем оно выражается?

**Вывод:** Да, ребята, вы правильно поняли, что любовь к большому начинается с любви к малой Родине - это место, где ты родился, где все для тебя родное, где ты вырос. Именно с этого начинается Родина.

- А с чего Родина продолжается? Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю обратиться к высказыванию русского писателя и публициста Пескова.

### **3. Работа с фрагментом высказывания советского писателя В. М. Пескова о Родине.**

– Прочитайте, фрагмент высказывания советского писателя В. М. Пескова о Родине (Приложение 2, слайд №1)

«...Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад, это история – где превыше всего ценилось патриотизм народа, борющегося за торжество добра и справедливости. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами...»

-Какое человеческое качество связанное с чувством Родины, упоминается в этом высказывании?

-Без чего родина не сможет быть продолжена?

-Что означает это слово? Обсудите это в парах. (По 15 сек. каждый).

### **4. А теперь обратимся к словарям... (Работа в группе).**

**Патриотизм** – преданность и любовь к своему отечеству, своему народу. (Слайд) И с этого чувства родина продолжается (слайд №2)

### **5.Формулировка темы классного часа**

- Вы уж поняли, о чем пойдет сегодня речь? (о патриотизме, о патриотах).

-Да, Я хочу предложить порассуждать о патриотизме, а точнее, о том, что значит быть патриотом? (слайд)

-Как вы думаете, что должно стать ответом в ходе нашей работы на этот вопрос? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте определим намеченный путь. У вас на столах конверт с карточками, выберите 2 карточки с важными для нашей сегодняшней встречи задачами. (одну группу учитель спрашивает, у других спрашивает есть ли другое мнение)

### **6. Решение задач классного часа**

Цели нашего разговора: (на слайде №4)

1) определить качества патриота.

2)узнать, в чем и как проявляется патриотизм?

- Почему эта тема предложена для разговора?

-Почему быть патриотом для нас важно?

### **7. «Мозговой штурм» (слайд №5)**

Я предлагаю вам закончить фразу:

Разговор о патриотизме для меня важен, потому что.....

Каждый стол презентует свой ответ, вывешивает свои результаты на доску.

---

Вывод: Спасибо, этот разговор важен для нас, потому что, вы будущее Родины, от вас зависит, какой будет страна, сумеете ли вы сохранить мир, культуру, традиции. Сумеете ли вы сделать так, чтобы страна осталась сильной и независимой державой?

### **8. Игра «Поле согласия» (слайд №6)**

Я хочу напомнить вам 2 задачи, которые мы для себя определили

1)

определить качества патриота. 2) узнать, в чем и как проявляется патриотизм?

- Я предлагаю вам игру «Поле согласая». Ваша задача взять маркеры, и в поле ответов занести ответ на вопрос, «Какими же качествами должен обладать патриот?»(30 сек. 2-3 качества). Теперь вы, по кругу начиная с первого, зачитываете свои ответы и голосуете, палец вверх или палец вниз. Если положительных ответов больше, то данный ответ записываете в центр. После окончания, каждая группа презентует свою работу.



- Обратите внимание на слайд №7. Качества патриота: Любящий Родину, способный постоять за нее, переживающий за проблемы, преданный своей стране, верный традициям, приносящий пользу стране, интересующийся историей, думающий о ее будущем.

- Чтобы решить вторую задачу нашей встречи я хочу предложить следующие слова.

**9. В.Белинский сказал: «Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом» (Слайд №8)**

- Так в чем же должен проявляться патриотизм? (в добрых делах)

-Подумайте, какие полезные дела вы можете начать делать сегодня для школы, семьи, города, республики или какие вы уже делаете, чтобы называть себя патриотом.

-Мы с классом ведем календарь полезных дел, посмотрите на экран (слайд №9).

- Задание: создайте свой календарь полезных дел вашего класса, в которых вы желаете принять участие или принимали участие. 3-4 самых важных и нужных (слайд №10)

На работу 4 минуты. После окончания, каждая группа презентует свою работу.

### **10. Рефлексия**

- Какими же сегодня надо обладать качествами, чтобы страна была завтра сильной, могучей державой, чтобы наша страна жила и развивалась?

### **11. Контроль и оценка результатов работы**

- Я вам предлагаю вам выполнить задания аналитико-оценочной шкалы, где необходимо отметить отношение к теме нашего разговора (*приложение3*)

**12. Итог мероприятия** (на фоне звучит музыкальная композиция «Юная Россия»).

- Ребята, Вы - это будущее нашей страны. Вы, «Юная Россия»!

- Вам в будущем жить и сохранять историю, культуру, наследие народа. Поэтому очень важно, чтобы вы росли патриотами и, чтобы ваш патриотизм выражался в действиях, в полезных делах.

- Спасибо за работу!

## **2.3. Методическая разработка внеклассного мероприятия**

### **Сценарий спортивного мероприятия «Зимние Олимпийские игры».**

Автор: Зиновьева Татьяна Юрьевна учитель физической культуры муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» г. Набережные Челны

### **Пояснительная записка**

Здоровье – основная ценность для каждого человека, но дети в силу своего возраста, образа жизни, традиций семьи не всегда понимают этого. Помимо этого, современное развитие общества требует постоянного обучения и конкурентоспособности от людей, что привело к увеличению учебной нагрузки. У детей не хватает времени на отдых и развлечения, что ведет за собой увеличение заболеваемости среди учащихся, возрастает уровень психологических заболеваний в следствии постоянно испытываемого стресса. Перед учителями, в частности учителями физической культуры, стоит задача сохранения и укрепления здоровья школьников после поступления в школу.

Другой основной проблемой современного ребенка- это утрата прежних ценностей таких как семейные традиции, уважение старшего поколения, патриотизм. Дети не интересуются историей своей Родины, своих предков, не знают даже ближайших родственников, при этом, уделяя огромное внимание онлайн играм, просмотру развлекательных передач. Гаджеты заменяют детям реальную жизнь, вызывая тем самым еще больший стресс для психики и организма.

Из этого вытекают цели и задачи, поставленные мною при составлении данного мероприятия, основу которых входят здоровьесберегающие факторы и ознакомление со спортивными достижениями наших соотечественников.

**Цели:**

- Приобщение детей к истории Советского и Российского спорта;
- сохранение и укрепление здоровья школьников;
- приобщение к занятиям физической культурой, повышение интереса у младших школьников к зимним видам спорта;
- ознакомление с историей возникновения зимних видов спорта, спортивного инвентаря.

**Задачи:**

- Воспитать чувство патриотизма, уважения к своей стране;
- Закрепить ЗУН о зимних видах спорта;
- Развивать физические качества у учащихся;
- Снижение уровня заболеваемости простудными заболеваниями
- Формировать у учащихся умение работать в коллективе, сплоченность, толерантности.

**Оборудование и инвентарь:** коньки, санки, клюшки, шайбы, кегли, плоские гири, ледянки, измерительная лента, эмблемы для участников команд и т. д.

**Место проведения:** школьный ледяной корт (каток).

**Планируемый результат:**

- Повышение интереса у школьников к истории страны и ее героев-спортсменов.
- Повышение интереса школьников к ЗОЖ;
- Улучшение физического, психологического и социального здоровья учащихся.

**Команды:** В каждой команде по 10 человек (5 мальчиков + 5 девочек)

## **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

### **I. ЗНАКОМСТВО УЧАЩИХСЯ И ЗРИТЕЛЕЙ С ПРАВИЛАМИ И ТЕХНИКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Учитель проводит инструктаж по технике безопасности. Озвучивает правила соревнований, нарушение карается или дисквалификацией, или снятия баллов с команды:

- *Забег в командах выполняются в строгой очередности;*
- *Выход с базы на старт следующего участника до прибытия предыдущего;*
- *Передача эстафеты производится касанием руки;*
- *Законченным конкурс для команды считается только после возвращения последнего игрока на базу и поднятой вверх рукой капитана;*
- *Каждая ошибка и нарушение участниками карается 1 штрафным баллом.*

Соревнования проходят в форме эстафеты, за победу в каждом конкурсе участники получают 1 балл, за второе место – 2 балла, и т.д. В конце соревнований все баллы суммируются. Побеждает команда набравшая наименьший балл.

**Ведущий.** Добрый день! Сегодня в нашей школе пройдут зимние Олимпийские игры, к которым принимают участие ребята из 4-5 классов. Приглашаем команды на построение. Чтобы поднять уже и так высокий дух соперничества, давайте все вместе прокричим девиз олимпийских игры - «Быстрее, выше, сильнее!». Итак, мы начинаем.

## **II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Конкурс «Представление команд»**

*Каждой команде было дано домашнее задание придумать и обыграть название, связанное с достижениями Советских или российских спортсменов на зимних Олимпийских играх, (придумать свой девиз, эмблему, показать небольшой сценический номер).*

### **2. Конкурс «Фигурное катание»**

**Ведущий.** Молодцы, ребята, хорошо подготовились. А скажите, вы знали, что зимние Олимпийские игры еще называют Белой Олимпиадой, начали проводиться с 1924 года. Первым видом, который был включен в соревнования, было катание на коньках, в котором победил россиянин Николай Панин-Коломенкин. Самыми именитыми фигуристами являются И. Слуцкая, И Роднина, Е. Плющенко, А. Тихонов. Запомните эти имена. Как вы поняли, следующий конкурс – бег на коньках.

*Учащиеся должны объехать кегли на коньках и вернуться обратно, не сбив ни одну, за каждую упавшую кеглю, на команду накладывается штраф.*

### **3. Конкурс «Горнолыжный спорт»**

**Ведущий.** На уроках физкультуры мы с вами каждый год бегаем на лыжах, но помимо обычного передвижения, есть еще и горнолыжный спорт, который не изучают в школе. Это когда участники на лыжах спускаются с горы на скорости или прыгают с трамплина. Скорость спортсмена при прохождении отдельных участков трассы превышает 140 км/ч, а длина полёта при прыжках — 40-50 метров. На ровной поверхности мы, к сожалению, не сможем достигнуть такой скорости, но давайте попробуем и узнаем чья команда самая быстрая. Включен в Олимпиаду в 1936 году. Евгения Сидоровой на Олимпийских играх 1956 года стала призером. Грандиозный всплеск произошёл в конце 70-х годов, когда в отечественной сборной появились Александр Жиров, Валерий Цыганов, Владимир Макеев, Владимир Андреев. Тот состав команды назвали «золотым», а тренер сборной Леонид Тягачёв был признан в 1981 году лучшим тренером мира.

*Учащиеся преодолевают на лыжах дистанцию 30 метров и возвращаются обратно, передают эстафету следующему.*

### **4. Конкурс «Бобслей»**

**Ведущий.** Еще один скоростной вид спорта - Бобслей. Он представляет собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях — бобах Родиной бобслея является Швейцария. В таком соревновании участвуют или 2, или 4 человека, в Олимпиаду зачислен с 1924 года. Давайте и мы с вами попробуем поучаствовать. Наши титулованные бобслеисты –это Е. Попов, Н. Хренков, В.Александров, А Касьянов, А Пушкарев. В основном призерами наши соотечественники становятся в экипаже состоящем из 4 человек (четверка)

*Ребята в команде делятся на пары (девочка + мальчик). Мальчики должны на санях везти девочку и, обогнув фишку, вернуться назад. Передать эстафету следующей паре.*

## 5. Конкурс «Скелетон»

**Ведущий.** Следующий конкурс тоже связан с санями, но они отличаются от привычных для нас санок, они больше похожи на ледянки. Скелетон - спуск по ледяному жёлобу на двухполосных санях на укрепленной раме. Прародителем скелетона считается спуск с гор на тобогане - бесполозных деревянных санях, распространённых среди канадских индейцев. В Олимпиаду введен в 1928 году.

Участники ложатся на ледянку и отталкиваясь руками преодолевают расстояние 20 метров ( 10 +10), передают эстафету следующему участнику. Сергей Стрегунов олимпийский чемпион 2018г. Елена Никитина –бронзовая призер Олимпийский игр в городе Сочи 2014 г

## 6. Конкурс «Кёрлинг»

**Ведущий.** Немногие знают о таком виде спорта как керлинг. Правила этого соревнования заключаются в поочерёдном пускании командами по льду специальных тяжёлых гранитных снарядов («камни») в сторону размеченной на льду мишени («дома»). Россия и в этом иде спорта одерживает много побед. Первыми заслуженными мастерами спорта России по кёрлингу стали в 2010 году две наиболее титулованные на тот момент российские кёрлингистки — Нкеирука Езех и Ольга Жаркова — чемпионки Европы 2006 года, 9-кратные чемпионки России.

Итак, переходим к ашим состязаниям. В каждой команде по четыре игрока. Сейчас и мы с вами попробуем это на себе.

*Команды делятся на пары. Один игрок толкает гирю, а второй, протирая лед шваброй, контролирует движение гири по направлению к кеглям. Выигрывает та команда, которая больше собьет кегль.*

## 7. Конкурс «Хоккей с шайбой»

**Ведущий.** Настал завершающий конкурс, после которого судьи скажут какая из команд выиграла. Если я скажу, всего два слова то уверена, что все сразу догадаетесь о каком виде спорта пойдет речь. Эти слова «Клюшка» и «Шайба». Давайте все хором назовем эту игру.

**Ответ зрителей и команд:** «Хоккей!»

**Ведущий.** Молодцы, правильно ответили. На последних зимних Олимпийских играх 2018г., проходивших в Пхёнчхане, Республике Корея, наша сборная России завоевала золотые медали. Команда СССР считалась самой сильнейшей командой по этому виду спорта, весь мир их боялся и называл «Красной машиной». Игроки того времени до сих пор являются легендами: В. Третьяк, А. Рагулин, А. Мальцев, В. Харламов и др.

Сборная СССР становилась олимпийским чемпионом 7 раз (1956, 1964, 1968, 1972, 1976, 1984, 1988). В 1992 году золото взяла Объединенная команда республик бывшего СССР, в 2018 году чемпионом стала сборная России, выступавшая под названием «Олимпийские спортсмены из России» из-за отстранения Олимпийского комитета России на фоне допингового скандала.

В 1980 году сборная СССР стала серебряным призером Игр, сборная России завоевала два серебра — на Играх в 1998 году и в 2022 году.

В 1960 году сборная СССР завершила Олимпиаду с бронзовыми медалями, сборная России взяла бронзу в 2002 году.

Всего на счету сборных России и СССР 14 медалей в истории Олимпиад — 9 золотых, 3 серебряных и 2 бронзовых.

Очень много хороших фильмов-биографий снята по историям побед наших ребят. Сейчас и мы узнаем, кто из вас лучше всех владеет клюшкой и точно забивает шайбу в ворота.

*Команды по очереди должны обвести кегли (флажки) не задев и забросить шайбу в ворота. Передает клюшку следующему участнику команды. За каждую сбитую кеглю, потерянную во время движения шайбу и незабитую в ворота шайбу, команда штрафуются 1баллом.*

### **III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Подведение итогов, награждение победителей.**

##### **Ведущий.**

Ребята, к сожалению за такой короткое время невозможно познакомиться со всеми видами спорта и рассказать о всех наших чемпионах, потому что наша страна Великая и все зависит от нас. Только мы, веря в свою силу можем изменить наше будущее, стать гордостью не только наших родителей, нашей школы, но и России и всего мира, как наши земляки Данилова Ольга из Бугульмы (лыжные гонки), Симашев Федов из д. Верхнебагряж (лыжные гонки), Ринат Сафин из . Большие Яки ( биатлон), Ларьков Андрей из г Зеленодольск (лыжные гонки). Евгения Тарасова из г. Казань (фигурное катание)

На этом наше мероприятие завершается и мне хочется, чтобы вы запомнили, что занятия спортом очень важны, и в мире существует множество видов игр, о которых даже не слышали. Каждый из вас может выбрать для себя то, что ему понравится и начать заниматься и, возможно, вы сможете так же стоять на пьедестале, как и Олимпийские чемпионы. Спорт-это не только полезно, но и еще очень интересно. Надеюсь, вы сегодня в этом убедились

В любое свободное время лучше заняться физкультурой, чем сидеть за компьютером или телефоном. До новых встреч!

#### **Список литературы**

1. Абзалов Р.А. Физическая культура: учеб. пособие для учащихся средних общеобразовательных учреждений / Р.А. Абзалов. – Казань: Магариф, 2005. – 159 с.
2. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека / В.К. Бальсевич. – М.: «Теория и практика физической культуры», 2000. – 275 с.
3. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности / Л.И. Лубышева //Теория и практика физ. культуры. – 2001. – № 4. – С. 11–13.
4. Синельников О.А. Спортизация физического воспитания в школе: спортивное образование / О.А. Синельников, П.А. Хасты, А.В. Сычев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – № 6. – С. 22–26.

#### **2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «МУСА ДЖАЛИЛЬ – УЗНИК МОАБИТСКОЙ ТЮРЬМЫ»**

*Галлямова Гульнара Ягфаровна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дворец творчества детей и  
молодёжи им. И.Х. Садыкова»  
Нижнекамский муниципальный район  
Республика Татарстан*

Для детей, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Весёлая кисточка»

### Пояснительная записка

В настоящее время Государство ставит перед педагогами огромную приоритетную задачу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Актуальность её подтверждается появлением новой Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

В связи с этим, перед педагогами дополнительного образования художественной направленности стоят те же общие задачи, которые они должны реализовать в работе с детьми через свои программы:

- формирование патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, и её культуру;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины;
- воспитание любви к родному Отечеству, республике, городу, её истории, культуре и традициям.

Одним из способов достижения данной цели – воспитание через историю, на примере героизма наших соотечественников.

*Актуальность* данного занятия заключается в востребованности воспитания патриотизма, в знании исторического прошлого своего народа.

*Практическая значимость* данного занятия в том, что в процессе занятия используются графические средства выразительности, что положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук.

*Новизна* данной методической разработки заключается в активации творческого потенциала детей через графические средства выразительности на примере монументальной скульптуры, посвящённой М. Джалилю.

### Информационная карта занятия

Тема занятия	Муса Джалиль – узник Моабитской тюрьмы
Регламент занятия	1 ч. 20 мин. с десятиминутным перерывом
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	8-9 лет
Тип занятия	Комбинированное
Цель занятия	Воспитать гражданина и патриота своего Отечества, любящего историю, традиции и культуру своей малой родины через графические средства изобразительной деятельности.
Задачи	<i>Образовательные:</i> - формировать исторические знания о военных годах поэта; - закрепить знания о средствах выразительности графики и о скульптуре как виде изобразительного искусства. <i>Развивающие:</i> - развивать графические умения и навыки; - развивать мелкую моторику рук; - развивать патриотические чувства через искусство и историю; <i>Воспитательные:</i> - воспитывать уважительное отношение к героям, отдавшим свою жизнь за Родину; - воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности; - воспитывать аккуратность при выполнении задания.

Методы и приемы	Коммуникативный, объяснительно-иллюстративный, языковой анализ и синтез, частично-поисковый, наглядный, практический.
Ресурсное обеспечение	Мультимедиа-проектор и экран, ноутбук; колонки, презентация, наглядные пособия, карандаши графитные разной твёрдости, ластик, формат А4.
Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют определять изученные жанры изобразительного искусства;</li> <li>- умеют использовать графические средства выразительности;</li> <li>- умеют передавать увиденное на формате листа в графическом жанре.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Регулятивные</i> – умеют принимать и сохранять учебную задачу, выполнять оценивание и самооценивание; в сотрудничестве с педагогом ставить учебные задачи; умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные</i> – осуществляют контроль и самоконтроль; умеют извлекать нужную информацию, самостоятельно её находить и создавать способ решения проблемы поискового характера.</p> <p><i>Логические</i> – умеют устанавливать причинно-следственные связи и строить логическую цепь рассуждений.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют взаимодействие с окружающими,</li> <li>- устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом,</li> <li>- выражают положительное отношение к патриотическому воспитанию,</li> <li>- проявляют внимание, желание больше узнать.</li> </ul>

### Структура занятия

Ход занятия	Время	Задачи	Форма проведения	Цифровые технологии
Организационный момент.	2 мин.	Подготовка детей к занятию, концентрация внимания.	Наблюдение, беседа	
Актуализация знаний и объявление темы цели занятия.	5 мин.	Выявление пробелов и их коррекция. Обеспечение мотивации и принятие цели учебно-познавательной деятельности.	Беседа	
Основная часть и усвоение новых знаний и способов действия.	20 мин.	Обеспечение восприятия, осмысления и запоминания связей и отношения в объекте изучения.	Беседа, объяснение, выступление, демонстрация презентаций, показ	Мультимедиа-проектор и экран, ноутбук, колонки, презентация

Первичная проверка понимания изученного	3 мин.	Установление правильности и осознанности усвоения нового материала и их коррекция.	Опрос, объяснение	
Закрепление новых знаний и практическая работа	40 мин.	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.	Тренировочные упражнения, практическая работа	Мультимедиа-проектор и экран, ноутбук, колонки, презентация
Обобщение и систематизация знаний	2 мин.	Формирование целостного представления знаний по теме.	Беседа	
Контрольный	3 мин.	Выявление качества и уровня овладения знаниями.	Наблюдение	
Подведение итогов занятия	3 мин.	Анализ успешности достижения цели. Дальнейшие перспективы в работе.	Анализ работ, экспресс-выставка	
Рефлексия	2 мин.	Самооценка детей.	Беседа	

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

Проверка готовности к занятию. Выявление отсутствующих.

Приветствие:

- Здравствуйте, ребята. Встанем и почтим минутой молчания героев, отдавших жизнь за нашу Родину. Спасибо! Начнем занятие. Проверьте, всё ли у вас готово к занятию. Молодцы. Кто отсутствует? Спасибо.

Хочу спросить, какие скульптурные памятники вы видели в нашем городе? А в других городах?

#### 2. Актуализация знаний и объявление темы и цели занятия.

А какими бывают скульптуры? Что вы можете рассказать о скульптуре? Правильно! Скульптуру разделяют на станковую и монументальную. Монументальные, как правило, отличаются крупными размерами. Они посвящены историческим событиям или великим людям, связаны с окружающим пространством или архитектурой. Вы сегодня назвали скульптуры, посвящённые нашему сегодняшнему герою.

Как вы думаете кому сегодня посвящено занятие? Правильно – М. Джалилю! Тема нашего сегодня занятия – «Муса Джалиль – узник Моабитской тюрьмы». А цель у нас очень важная. Мы должны с вами быть патриотами своего Отечества, любящими историю, традиции и культуру своей малой родины. А примером нам станет известный татарский поэт, герой Советского Союза – Муса Джалиль. И на примере монументальной скульптуры, посвящённой М. Джалилю, с помощью графических средств выразительности выполним практическую работу.

#### 3. Основная часть и усвоение новых знаний и способов действия.

Сегодня ребята подготовили выступление о жизни Муса Джалиля в годы Великой Отечественной Войны. Давайте послушаем выступления и посмотрим презентацию о нём (выступления детей, показ презентации).

1 - выступающий. В 1941 году Муса Джалиль был призван в Красную Армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был



корреспондентом газеты «Отвага». 26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен. Вступил в созданный немцами легион «Идель-Урал». В Едлиньске около Радома (Польша), где формировался легион «Идель-Урал», Муса Джалиль вступил в созданную среди легионеров подпольную группу и устраивал побеги военнопленных. В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы за несколько дней до тщательно подготавливаемого восстания военнопленных. Муса помещен в каменный мешок берлинской тюрьмы Моабит. 25 августа 1944 года 11 джалилевцев были казнены в тюрьме в Берлине на гильотине.

2 - выступающий. В апреле 1945 года в пустующей берлинской тюрьме Моабит среди разбросанных взрывом книг тюремной библиотеки бойцы нашли клочок бумаги, на котором по-русски было написано: «Я, известный поэт Муса Джалиль, заключен в Моабитскую тюрьму как пленный, которому предъявлены политические обвинения и, наверное, буду скоро расстрелян...» Все время поэт пока находился в плену писал стихи. До нас дошло 2 блокнота. На последней страничке первого блокнота со стихами поэт написал: «К другу, который умеет читать по-татарски: это написал известный татарский поэт Муса Джалиль... Он умрет. Но у него останется 115 стихов, написанных в плену и заточении. Он беспокоится за них. Поэтому если книжка попадет к вам в руки, аккуратно, внимательно перепиши их набело, сбереги и после войны сообщи в Казань, выпусти их в свет как стихи погибшего поэта татарского народа. Таково мое завещание. Муса Джалиль. 1943. Декабрь».

3 - выступающий. Во время войны каждый кто попадал в плен считался предателем и изменником Родины. Поэтому в 1947 году имя Мусы Джалиля было включено в список особо опасных преступников, хотя все прекрасно понимали, что поэт - казнен. Закрылось дело лишь после смерти Сталина за неимением улики. В апреле 1953 года впервые были опубликованы шесть стихотворений из Моабитских тетрадей. Затем М. Джалилю дали звание Героя Советского Союза в 1956 году, лауреата (посмертно) Ленинской премии в 1957 году.

Коль обо мне тебе весть принесут,  
Скажут: «Изменник он! Родину предал», —  
Не верь, дорогая! Слово такое  
Не скажут друзья, если любят меня.  
Я взял автомат и пошел воевать,  
В бой за тебя и за родину — мать.  
Тебе изменить? И отчизне моей?  
Да что же останется в жизни моей?

Выступление педагога (общая информация о памятнике):  
Монументальный памятник Мусе Джалилю – это уникальный скульптурный комплекс, расположенный в Казани, на площади Первого Мая. Располагается в самом центре города. Местонахождение скульптурного комплекса довольно удачное: рядом кремль в Казани, Музей, Городская Дума. Разработкой проекта занимался архитектор Л. Г. Голубовский, реализовал скульптор В. Е. Цигаль. Торжественное открытие монумента, которое состоялось 3 ноября 1966 года, приурочено к памятной дате – 60 лет с дня рождения М. Джалиля. Памятник отличается довольно оригинальной, тщательно продуманной композицией. Всей своей сущностью этот монумент, как и сам Муса Джалиль, символизирует борьбу за свободу и независимость. Враги могут пленить тело, но им не под силу сломить дух патриота. Пространственно-развитый комплекс очень грамотно выполнен. Он привлекает внимание окружающих, заставляет остановиться, задуматься. Монумент имеет не только символическую, культурно-историческую, но и эстетическую ценность. Скульптура состоит из трёх частей: фигура персонажа, гранитная стенка,



площадка-стилобата. В 1974 году данный объект был включён в перечень культурных памятников государственного значения, подлежат охране.

Ребята, вспомним графические средства выразительности (ответы детей):

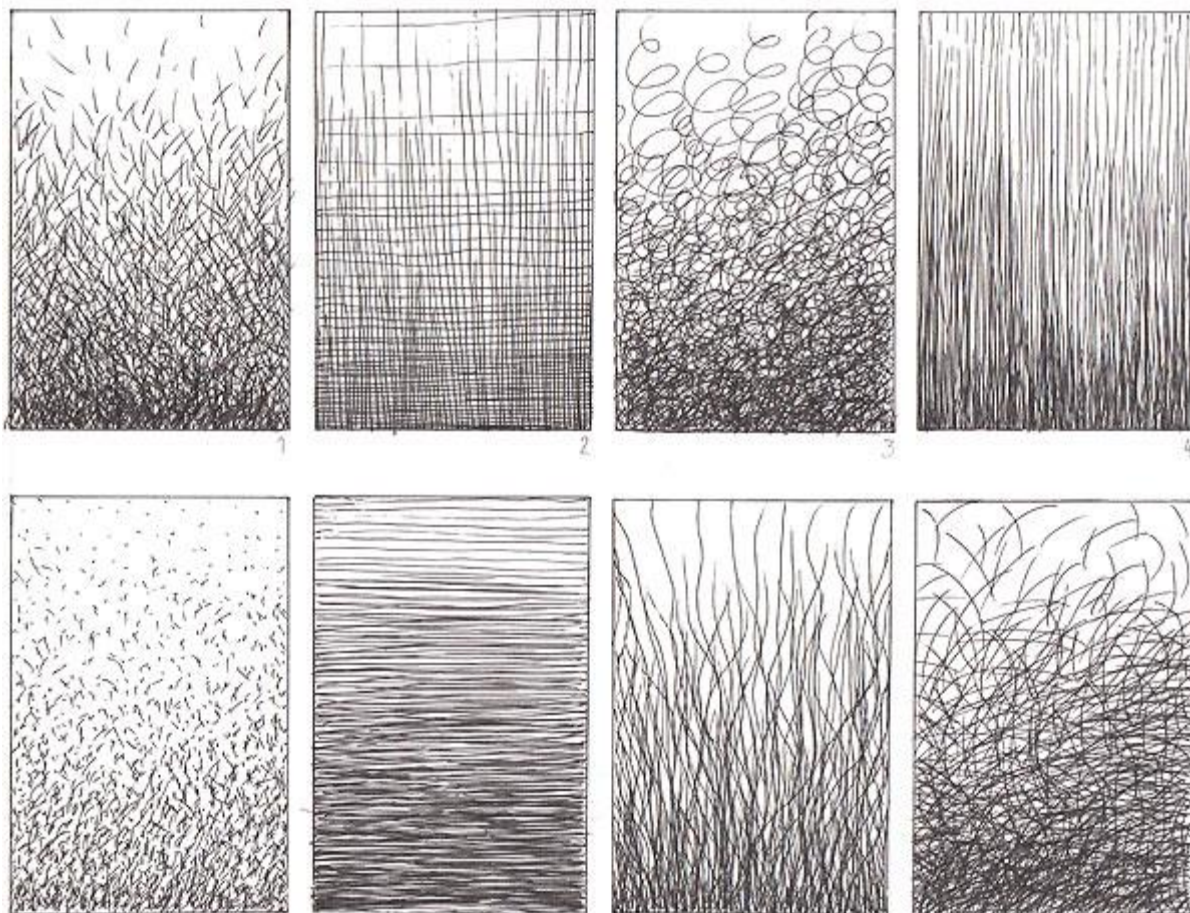
- линия, штрих, пятно, точка.

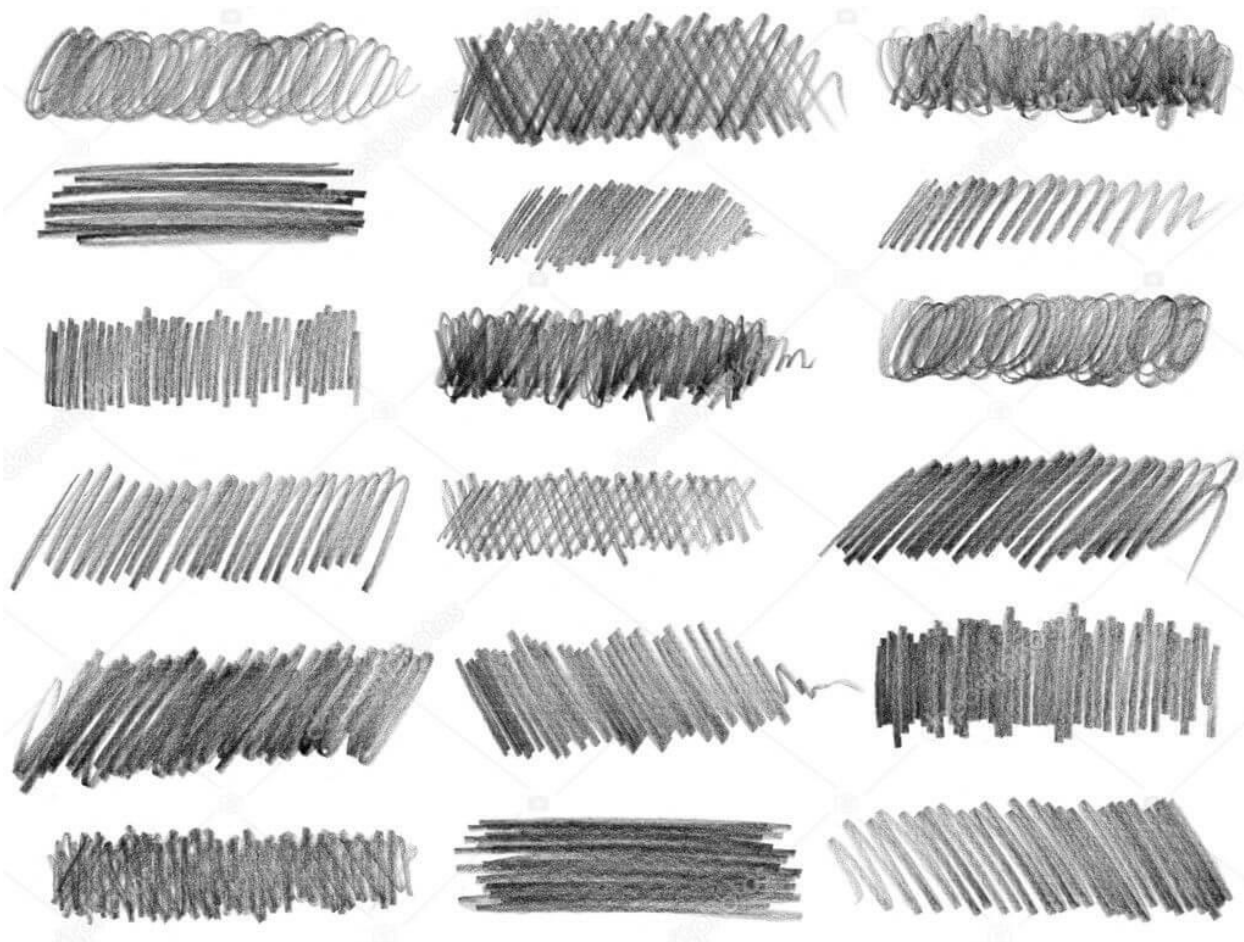
4. *Первичная проверка понимания изученного.*

Как вы думаете, почему я вам задала этот вопрос? Правильно, они нам сегодня пригодятся при выполнении практической работы. А, что мы рисуем? Что вы запомнили о поэте?

5. *Закрепление новых знаний и практическая работа.*

Давайте поупражняемся на доске в выполнении графических средств выразительности (вызываю к доске детей).





Динамическая пауза – упражнения на снятие напряжения с глаз.

Практическую работу выполняем в графике с помощью графитных карандашей разной твёрдости. Мы рисуем с натуры памятник М. Джалиля с помощью данных графических средств выразительности. Показываю образец выполненной работы. Вспомним этапы работы (ответы детей):

- 1) композиционное размещение (лист вертикально);
- 2) линейный рисунок;
- 3) передача формы и текстуры;
- 4) детальная проработка.

Напоминаю о соблюдении техники безопасности и правильной осанки во время работы. Практическая работа детей. Помощь педагога в ходе работы затрудняющимся. Корректировка ошибок.

6. *Обобщение и систематизация знаний.*

- Кому сегодня посвящено занятие? Что вы сегодня узнали нового?

7. *Контрольный.*

Форма контроля – наблюдение. В ходе практической работы отмечаю детей, у которых высокий уровень выполнения работы и низкий.

8. *Подведение итогов занятия.*

Организация выставки творческих работ. Ребята, посмотрите на ваши работы. Вам нравится результат вашего творчества? Как вы считаете, удалось ли вам выполнить поставленные задачи? Отмечаю лучших, указываю на недостатки.

9. *Рефлексия.*

- Ребята, вы молодцы. Я очень рада, что вы справились с заданием. Предлагаю провести самооценку. Что для вас сегодня было сложным, а что лёгким? Благодарю за продуктивное занятие. Всем спасибо за работу!

## Список литературы

1. Ахтамзян А. А. Муса Джалиль и его соратники в сопротивлении фашизму: из "Моабитской тетради". - 2-е изд., доп. — [2015] (Казань: ПИК Идел-Пресс). - 206 с.
2. Бесчастнов Н.П., Чёрна – белая графика. – М: Владос, 2019. – 145 с.
3. Верделли А., Искусство рисунка. – М: ЭКСМО, 2020 – 280 с.

### 2.5. Методическая разработка внеклассного мероприятия – игра «Историческая система координат» по символике России

Автор: *Крутов Николай Михайлович,*  
*учитель истории и обществознания*  
*МБОУ Восточная основная общеобразовательная школа*  
*Бугульминского муниципального района Республики Татарстан*

Игра – та форма обучения, в ходе которой, как правило, ученики, отличающиеся «леностью ума», желающие все получить в готовом виде, и те незаметно для себя активизируются. Увлекаются поисками ответов, начинают размышлять, так как положение «последнего» в игре мало кого устраивает. Победителем чаще всего бывает не тот, кто просто больше знает, а тот, у кого к тому же больше развито воображение, кто умеет видеть, наблюдать, подмечать, быстрее и точнее реагировать в игровой ситуации, кто не просто располагает хорошей «кладовой памяти», но и может с умом пользоваться ее богатствами. Предлагаемая Вашему вниманию игра «Историческая система координат» поможет провести интересное внеклассное мероприятие по символике России. Цель игры - воспитание патриотизма и гражданственности у учащихся; популяризация государственных символов Российской Федерации – Флага Российской Федерации, Герба Российской Федерации, Гимна Российской Федерации; изучение обучающимися истории государственных символов Российской Федерации, их исторической преемственности, сущности и значения в различные периоды истории; расширение исторических знаний обучающихся. Игра рассчитана на учащихся 9 - 11 классов.

**Оборудование:** игровое поле, жетон со знаками «+» с одной стороны и « – » - с другой стороны, кубик с цифрами от 0 до 5, фишки.

Поле представляет собой координатную плоскость с осями ОХ и ОУ. Точка пересечения осей О(0;0) – называется началом координат. Вправо от точки О(0;0) по оси ОХ расположены положительные числа, влево – отрицательные. По оси ОУ положительные числа располагаются вверх от начала координат, отрицательные – вниз. Каждая точка поля имеет свои координаты (Х;У). Вся координатная плоскость разбивается осями на 4 четверти: I четверть – здесь располагаются точки, у которых координаты Х и У – положительные числа; II четверть – здесь располагаются точки, у которых координаты Х – отрицательные числа, а У – положительные; III четверть – здесь располагаются точки, у которых координаты Х и У отрицательные числа; IV четверть – здесь располагаются точки, у которых координаты Х – положительные числа, а У – отрицательные.

В I четверти координатной плоскости находятся вопросы, связанные с историей гимна России. Во II четверти – вопросы, связанные с историей флага России. В III четверти – вопросы, касающиеся истории герба нашей страны. В IV четверть – хронология касающиеся государственных символов.

**Ход игры:** в игре принимают участие две команды, каждая из команд по очереди бросает сначала жетон со знаком «+» и « – ». Таким образом определяется координатная

ось: положительная или отрицательная. Затем бросают кубик – определяют координату. Например, + 5, координатная ось X, определена. Затем определяют ось Y, бросая жетон и кубик. Например, + 2. Таким образом, определяется тематика вопроса, в нашем случае (+5;+2) - I четверть, область, связанная с вопросами по истории гимна. Правильно отвечая на вопрос, команда получает фишку. Выигрывает команда, набравшая больше фишек.

### **Задания.**

I четверть. История Гимна Российской Федерации.

- 0; 1 – Первый гимн России. (Первым гимном России были православные песнопения «Многие лета»).
- 0; 2 – Кто написал слова к гимну «Боже, царя храни»? (В.А. Жуковский).
- 0; 3 – Кто написал музыку к гимну «Боже, царя храни»? (А.Ф. Львов).
- 0; 4 – Первый гимн Советской России. (Интернационал).
- 0; 5 – Последний гимн самодержавной России. («Боже, Царя храни»).
- 1; 1 – Первый гимн современной России. («Патриотическая песня»).
- 1; 2 – Назовите гимн России со времен Екатерины II до правления Николая I. («Преображенский марш Петра I»).
- 1; 3 – Кто написал музыку к действующему гимну России? (А.В. Александров).
- 1; 4 – Кто написал слова к действующему гимну России? (С.В. Михалков).
- 1; 5 – Кто написал слова к гимну СССР? (С.В. Михалков, Г. Эль-Регистан).
- 2; 1 – Кто написал музыку к гимну СССР? (А.В. Александров).
- 2; 2 – Кто написал слова к «Интернационалу»? (Э. Потье).
- 2; 3 – Кто написал музыку к «Интернационалу»? (П. Дегейтер).
- 2; 4 – Сколько куплетов в действующем гимне России? (3).
- 2; 5 – Сколько куплетов в гимне СССР? (3).
- 3; 1 – Каковы правила поведения граждан при исполнении Государственного Гимна? (Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения – все присутствующие встают, а военнослужащие отдают честь или салютуют оружием).
- 3; 2 – Что в переводе с греческого означает «Гимн»? (Торжественная хвалебная песнь).
- 3; 3 – Автор торжественного гимна-марша «Гром победы, раздавайся». (Г.Р. Державин).
- 3; 4 – Кто написал музыку к торжественному гимну-маршу «Гром победы, раздавайся»? (О.А. Козловский).
- 3; 5 – Кто написал слова к песни – гимну «Коль славен наш Господь в Сионе...?». (М.М. Херасков).
- 4; 1 – Кто написал музыку к песни – гимну «Коль славен наш Господь в Сионе...?». (Д.С. Бортнянский).
- 4; 2 – Когда был написан марш «Прощание Славянки»? (1912г.).
- 4; 3 – Кто написал марш «Прощание Славянки»? (В.И. Агипкин).
- 4; 4 – Под звуки, какого марша с парада уходили 7 ноября 1941г. на передовую Советские воины? («Прощание славянки»).
- 4; 5 – В честь какого события Г.Р. Державин написал стихи «Гром победы, раздавайся!»? (В честь взятия крепости Измаил).
- 5; 1 – Как официально назывался гимн СССР? («Союз нерушимый республик свободных»).
- 5; 2 – Как назывались стихи Жуковского, которые легли в основу гимна? («Молитва русских»).
- 5; 3 – Кто написал слова русской «Рабочей Марсельезы»? (П.Л. Лавров).
- 5; 4 – Кто написал музыку к «Рабочей Марсельезы»? (А.К. Глазунов).
- 5; 5 – Кто написал «Патриотическую песню»? (М.И. Глинка).

II четверть. История флага Российской Федерации.

- 0; 1 – Что собой представляет Государственный флаг РФ? (Прямоугольное полотнище из трех равновеличинных горизонтальных полос: верхний - белого, средний – синего, нижний – красного цветов).
- 0; 2 – Размеры флага. (Ширина – флага равна к его длине в отношении 2 к 3).
- 0; 3 – Что символизирует белый цвет флага? (Белый – мир и чистота совести).
- 0; 4 – Что символизирует синий цвет флага? (Синий – небо, верность и правду).
- 0; 5 – Что символизирует красный цвет флага? (Красный – огонь и отвага).
- 1; 1 – Сохранился документ от 1668 года, в котором говорилось о том, что отпущено, было шелковая материя белого, синего и красного цвета для большого знамени. Куда предназначалось это знамя. (В 1667 -1669 годах по указу царя Алексей Михайловича была построена военная флотилия. Главным среди судов был трехмачтовый корабль «Орел». Для военного корабля потребовался опознавательный знак – флаг).
- 1; 2 – Что собой представлял флаг Российской империи, утвержденный указом Александра II? (Триколор - черный, желтый, белый).
- 1; 3 – Какого цвета был флаг СССР, что он символизировал? (Флаг был красного цвета, красный цвет – цвет революции).
- 1; 4 – В честь какого события установлен праздник – День Государственного флага Российской Федерации, который отмечается 22 августа. (В трагические дни августа 1991 г. над зданием Верховного Совета в Москве взметнулось бело-сине-красное полотнище русского национального флага. В честь этого события установлен праздник День Государственного флага РФ).
- 1; 5 – Кто установил Знамя Победы над рейхстагом? (М.А. Егоров, М.В. Кантария).
- 2; 1 – Что символизировал черный цвет на флаге Российской империи в годы правления Александра II? (Черный цвет – земля).
- 2; 2 – Что означала пятиконечная звезда на флаге СССР? (Пятиконечная звезда – символ интернационального единства людей труда всех пяти континентов).
- 2; 3 - Что символизировал желтый цвет на флаге Российской империи в годы правления Александра II? (Желтый цвет – золота).
- 2; 4 – Что означали серп и молот на флаге СССР? (Серп и молот – союз двух трудящихся классов – рабочих и крестьян).
- 2; 5 – Что символизировал белый цвет на флаге Российской империи в годы правления Александра II? ( Белый цвет – серебро).
- 3; 1 – Православные христиане видели в расположении полос знамени строение мира. Как это отразилось на флаге России? (Вверху расположен божественный мир, воплощенный в белом небесном цвете, ниже синий небосвод, а под ним – мир людей, красный цвет).
- 3; 2 – Какая монархическая идея была заложена во флаг Российской империи во времена царствования Александра II? (Флаг стал своего рода воплощением монархической идеи – «за веру, царя и отечества»).
- 3; 3 – Первоначальное название флага – стяг. Что он означал? (Много веков тому назад вместо флага использовали шест, привязывая к его верхушке пучки травы, веток или конский хвост, окрашенный яркой краской. Назывался он стягом, т.к. главной его функцией было собрать «стянуть к себе» воинов для защиты своей земли, города и т.д.).
- 3; 4 – Как появилось знамя? (Когда стяги стали делать из ткани на них начали вышивать или рисовать красками изображение святых «знамения» («священные знаки»). Отсюда и пошло – знамя)).
- 3; 5 – Флаг президента РФ является символом власти. Как он правильно называется? (Штандарт Президента Российской Федерации).
- 4; 1 – Что собой представляет Штандарт Президента Российской Федерации? (Флаг квадратной формы. На фоне белой, синей и красной полос в центре расположен герб России. Края флага украшены золотой бахромой).

- 4; 2 – Под каким знаменем русские войска сражались 8 сентября 1380 г. на Куликовом поле? (Знамя с золотым изображением Спаса).
- 4; 3 – По приказу Ивана Грозного в годы Ливонской войны в 1560г. был изготовлен Великий стяг Московского царя. Какова его площадь? (Около 12 квадратных метров).
- 4; 4 – Что было изображено на знамени князя Д.М. Пожарского, возглавившего Второе народное ополчение при освобождении Москвы? (Знамя малинового цвета, с архангелом Михаилом в центре).
- 4; 5 – Как назывались знамена в Древней Руси? (Стяги).
- 5; 1 – Как называется флаг ВМФ России? (Андреевский флаг).
- 5; 2 – Как называлось знамя, под которым в 1552г. была взята Казань? (Всемилолюбивейший Спас).
- 5; 3 – Что такое хоругви? (Церковное знамя, по сути это икона, изображенная на полотне).
- 5; 4 – Как назывались полковые знамена со скошенным снизу в вверх клином и каймой, просуществовавшее в русской армии до конца XVIII? (Прапор).
- 5; 5 – Что собой представляло Государственное знамя царя Алексей Михайловича? (Красное полотно с изображением лика Спасателя).

### III четверть. История герба нашей страны.

- 0; 1 – Что такое герб? (Герб – это символический опознавательный-правовой знак, составленный, изобразительно оформленный и утвержденный согласно строго определенным правилам).
- 0; 2 – Как на Российском гербе появился двуглавый орел? (Московский князь Иван III женился на племяннице последнего Византийского императора Софье Палеолог. В то время Византийской империи уже не было. Поэтому женившись на греческой царице, Иван III стал приемником византийской династии. Он соединил родовой герб Палеолог (двуглавый орел) с гербом Московских князей (Георгий Победоносец).
- 0; 3 – Автора родового герба Романовых? (барон Бернгардт Кене).
- 0; 4 – Двуглавый орел сохранился на печатях Временного правительства, но в измененном виде. Чего там не было? (Двуглавый орел был лишен царских и имперских регалий).
- 0; 5 – Кто был автором проекта первого Советского герба? (Александр Лео).
- 1; 1 – Авторы общесоюзного государственного герба. (Художники фабрики Гознака В.П. Корзда и В.И. Андрианов, окончательно оформил герб СССР художник Гознака И.И. Дубасов).
- 1; 2 – На гербе СССР были изображены колосья, обвитые красной лентой. Что было написано на ленте? (Пролетарии всех стран соединяйтесь!).
- 1; 3 – Автор золотого двуглавого орла на гербе РФ. (Е.И. Ухналев).
- 1; 4 – Что символизировал двуглавый орел на гербе Российской империи? (Суверенную, самодержавную власть независимого государства).
- 1; 5 – Что собой представляет государственный герб РФ? (Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим в вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного коном дракона).
- 2; 1 – Что символизировали корона, скипетр и держава на гербе Российской империи? (Знаки царской власти).
- 2; 2 – Что символизируют корона, скипетр и держава на гербе Российской Федерации? (Они напоминают нам об историческом прошлом нашей Родины и символизируют единство РФ и независимость ее от других).

- 2; 3 – Что олицетворяет герб РФ? (Красоту и справедливость, победу добра над злом).
- 2; 4 – Что в переводе с немецкого означает герб? (Наследство).
- 2; 5 – Как можно трактовать на гербе РФ три короны? (Символ трех ветвей власти: исполнительной, законодательной и судебной).
- 3; 1 – Что обозначает скипетр на гербе РФ? (Защита суверенитета, как всего Российского государства, так и его отдельных территорий республик).
- 3; 2 – Кем была введена в царский обиход «держжава»? (Борисом Годуновым).
- 3; 3 – Что символизирует держжава? (Символ, единства и целостности государства).
- 3; 4 – Что символизирует всадник, поражающий змея? (Символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защита Отечества, готовность народа отстаивать и защищать свою свободу и независимость).
- 3; 5 – Государственный герб России впервые был изображен на печати. В чье правление это произошло? (В правление Ивана III).
- 4; 1 – Из каких основных изображений состоит герб РФ? (Двуглавый орел, Георгий Победоносец на коне поражающий змея).
- 4; 2 – Из каких основных изображений состоял герб СССР? (Земной шар, серп и молот, пятиконечная звезда, колосья, обвитые красной лентой).
- 4; 3 – На скольких языках был написан пролетарский девиз на гербе СССР? (На пятнадцати, по количеству республик входивших в состав СССР).
- 4; 4 – После окончания Великой Отечественной войны пролетарский девиз «Пролетарии всех стран соединяйтесь!» вводилось в государственный герб на 16 языках союзных республик. В связи, с чем в 1956г. девиз вводился на 15 языках? (В 1956 г. Карело - Финская ССР была преобразована в Карельскую Автономную Советскую Социалистическую республику в составе РСФСР).
- 4; 5 – Что было на первоначальном эскизе герба СССР вместо звезды? (Буквы СССР, которые по распоряжению секретаря Президиума ЦИКа А.С. Енукидзе были заменены пятиконечной звездой).
- 5; 1 – Кем был подписан Закон о гербе РФ? (Президентом РФ В.В. Путиным).
- 5; 2 – Какого цвета на гербе был орел в царствовании Петра I? (При Петре I гербовый орел был черного цвета).
- 5; 3 – Что символизировали три короны на русском гербе до середины XVII в.? (Святую трицу).
- 5; 4 – Что символизировали три короны на русском гербе в царствовании Алексей Михайловича? (Союз великороссов (русских), малороссов (украинцев) и белоруссов (белорусов)).
- 5; 5 – Что собой представлял официальный герб рода Романовых? (Червлёный (красный) гриф в серебряном поле, золотые меч, тарч (круглый щит), черный орел; на черной кайме – четыре золотые и четыре серебряные львиные головы)).

#### IV четверть. Хронология Российской символики.

- 0; 1 – Когда был принят современный Государственный герб Российской Федерации? (25 декабря 2000 г.).
- 0; 2 – Когда был принят бело-сине-красный торговый флаг? (Указом царя Петра Алексеевича 20 января 1705 г.).
- 0; 3 – Когда был принят закон «О Государственном флаге РФ»? (8 декабря 2000 г.).
- 0; 4 – Когда был учрежден полосато черно-желто-белый флаг, как государственный? (11 июля 1858 года указом Александра II).
- 0; 5 – Как назывался указ Александра III о флагах подписанный 5 апреля 1883 г.? (О флагах для украшения зданий в торжественных случаях)).
- 1;1 - Какой флаг был утвержден V Всероссийским съездом Советов(10.07.1918г.) и как торговый, и как военный, и как морской? (Красный).



- 1; 2 – Когда был подписан указ президента России «О Знамени Победы»? (15 апреля 1996г.).
- 1; 3 – Когда отмечают «День Государственного флага РФ»? (22 августа).
- 1; 4 – Когда был утвержден Александром III «Герб империи», так называемый большой герб? (24 июля 1882г.).
- 1; 5 – Что произошло 30 ноября 1993г.? (Первый президент России Б.Н. Ельцин подписал указ «О Государственном гербе»).
- 2; 1 – Когда был принят общесоюзный герб СССР? (В январе 1924 г. на Всероссийском съезде Советов).
- 2; 2 – Когда на флаге СССР появился серп и молот? (В 1922г.).
- 2; 3 – Когда двуглавый орел стал использоваться на государственной печати? (Царь Иван III, в 1497г.).
- 2; 4 – До какого года в Советской России на почтовых марках использовался герб Российской империи? (до 1922 – 1923гг.).
- 2; 5 – Когда был утвержден в качестве Государственного гимна «Боже, царя храни»? (В декабре 1833г.).
- 3; 1 – Когда впервые был исполнен гимн СССР «Союз нерушимый республик свободных»? (По радио в новогоднюю ночь 1944г.).
- 3; 2 – Когда было введено повсеместное исполнение нового гимна СССР «Союз нерушимый республик свободных»? (15 марта 1944г.).
- 3; 3 – Когда в России впервые появилось красное знамя, как символ революционной борьбы? (В Петербурге во время митинга народников «Земля и воля» в 1876г.).
- 3; 4 – Когда в нашей стране появились гербы? (В XI веке).
- 3; 5 – Когда впервые двуглавый орел был установлен на башне Московского Кремля? (В 1480-х годах, после освобождения Русской Земли от владычества Золотой Орды).
- 4; 1 – Когда и кем в России была учреждена Герольдмейская контора? (Петром I, в 1722 г.).
- 4; 2 – Кем в 1826 г. был утвержден официальный герб рода Романовых? (Николаем I).
- 4; 3 – До какого года «Интернационал» был гимном СССР? (До 1943г.).
- 4; 4 – Когда триколор официально становится только флагом русского торгового флота? (С января 1705 г.).
- 4; 5 – Какой флаг был принят на специальном совещании в 1896 г.? (Бело-сине-красный триколор).
- 5; 1 – Сколько лет государственным флагом был красный флаг? (73 года).
- 5; 2 – Когда Андреевский флаг стал флагом российского военного флота? (Примерно с 1707г.).
- 5; 3 – В каком году произошли последние изменения в союзном гербе СССР? (В 1956г.).
- 5; 4 – Когда М.И. Глинка написал «Патриотическую песню»? (В 1834 г.).
- 5; 5 – До какого времени в русской армии просуществовали так называемые полковые знамена - прапор? (До конца XVIII).

## Литература

1. Алексеев Ю.А., Зуев М.Н., Ковалев В.Е. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада-фарм», 2002.
2. Государственная символика России. История и современность: Наглядное пособие / И.В. Можейко, Н.А. Сивова, Н.А. Соболева. – М: ЦНСО, 2003.

## 2.6. Классный час "О героях Великой Отечественной войны- Елабужанах"

Авторы:

Леонтьева Халиса Фарагатовна,

Шаманская Аида Алековна,

воспитатели группы продленного дня

МБОУ «Многопрофильный лицей №10» город Елабуга.

**Цель:** нравственное просвещение детей рассказами о героях-земляках Великой Отечественной войны с целью выработки собственных взглядов, суждений, оценок исторических событий нашей Родины.

### Задачи:

1. Образовательная: расширять знания о героях Великой Отечественной войны своего края;
2. Развивающая: развивать кругозор, интерес к историческим событиям страны;
3. Воспитательная: воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Оборудование:** компьютер, проекционный экран, фонограммы песен «Священная война», «День Победы», голос Левитана, рисунки.

**Учитель:** Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый.

### Определение темы классного часа

22 июня 1941 года миллионы людей во всём мире встретили страшную весть о безоговорочном нападении фашистской Германии на Советский Союз. Великая Отечественная война (1941-1945гг.), навязанная Советскому Союзу германским фашизмом, продолжалась *1418 дней и ночей*, она была самой жестокой и тяжёлой в истории нашей Родины. Фашистские варвары разрушили и сожгли *1710 городов*, более *70 тысяч сёл и деревень*, уничтожили *84 тысячи школ*, лишили крова *25 миллионов* человек и причинили нашей стране колоссальный материальный ущерб. *27 миллионов* человек – потери Советского Союза, среди них *12 миллионов* солдаты. Война потребовала от народа величайшего напряжения сил, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. За героические подвиги в Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза удостоены свыше 11 тыс. человек. Среди них были и жители нашего города Елабуга: Леонид Александрович Говоров, Гаврилов Аким Андреевич, Романов Григорий Григорьевич,



Сафронов Петр Сергеевич, Шабалин Борис Сергеевич, Гайнуллин Рифкат Хайруллович, Захаров Петр Иванович. Ребята, а что вы понимаете под словом герой СССР? Учитель заслушивает ответы учащихся.

Учитель: вы правы, ребята, герой СССР – это высшая степень отличия СССР, которой удостоивали за совершение подвига или выдающихся заслуг во время боевых действий, а также и в мирное время. Как вы думаете, о ком мы сегодня поговорим? Ответы учащихся.

### Работа по теме классного часа

Учитель: **Говоров Леонид Александрович** – командующий войсками Ленинградского фронта, Маршал Советского Союза.

С его именем связана героическая оборона и великая победа Ленинграда. Родился он 22 февраля 1897 года в семье крестьянина села Бутырки бывшей Вятской губернии. С окончанием сельской школы Леонид Говоров поступил в Елабужское реальное училище, блестяще закончив которое в 1916 году. Л.А. Говоров проявил себя как талантливый военачальник в годы Великой Отечественной войны: в 1941 г. – командующий 5-й армией в Московской битве, с 1942 г. по 1945 г. – командующий Ленинградским фронтом; руководил прорывом блокады Ленинграда и разгромом немецко-фашистской группы армии «Север» под Ленинградом и в Прибалтике. Награжден 5 орденами Ленина, Золотой Звездой Героя Советского Союза, Орденом «Победа», 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, орденом Кутузова 1-й степени, орденом Красной Звезды, 3 иностранными орденами, а также медалями.

Мы также гордимся и нашим земляком, героем Советского Союза, **Захаровым Петром**



**Ивановичем.** Родился 19 января 1917 года в деревне Большой Шурняк ныне Елабужского района республики Татарстан в семье крестьянина. Младший сержант Захаров П.И. участвовал в оборонительных боях на Северо-Западном фронте, попал в окружение, был контужен. К весне 1943 г. на счету партизана Захарова было 7 пущенных под откос вражеских эшелонов, десятки успешных нападений на вражеские гарнизоны. 9 февраля 1944 г. в боях у населенного пункта Городок Витебской области сержант Захаров поддержал огнем стрелковую роту, проводившую разведку боем. С началом атаки артиллеристы первыми выстрелами подавили две вражеские пулеметные точки. Всего в этом бою орудие Захарова уничтожило три огневые точки и около десятка солдат противника. Действовать расчету пришлось под артиллерийским и минометным огнем. Захаров был ранен, но продолжал выполнять боевую задачу. Приказом командира 334-й стрелковой дивизии от 22 февраля 1944 г. сержант Петр Захаров награжден орденом Славы 3-й степени. В последующих боях за Витебск Захаров был тяжело ранен. 7 апреля 1945 г. в бою Захаров был ранен, но поля боя не покинул и продолжал выполнять боевую задачу. Приказом от 27 апреля 1945 г. сержант Захаров награжден орденом Славы 2-й степени. Артиллерист Захаров участвовал в переходе через хребет Большой Хинган и разгроме японской Квантунской армии. В 1946 г. Захаров был демобилизован.

Учитель: а сейчас мы заслушаем доклады учащихся, подготовивших информацию о Гаврилове А.А., Шабалине Б.С., Гайнуллине Р.Х., Сафронове П.С., Романове Г.Г.

Доклады учащихся.

**Спирьков Степан Петрович**



Герой Советского Союза  
Родился в Елабуге в семье рабочего. Окончил 4 класса школы, работал на судоремонтном заводе, затем в колхозе. Служил в Красной Армии в 1926—1928 гг. и с 1931 г. (в 1936—1940 гг. — в Елабужском запасном полку). Отличился в боях под Выборгом в марте 1940 г.: захватил северную окраину Скиппари, нанеся противнику большой урон. Умело руководил действиями батальона в бою за Вилайоки. Был тяжело ранен, но не покинул поля боя. В годы Великой Отечественной войны работал военным комиссаром в городах Казань, Ульяновск, Загорск. С 1954 г. в запасе, затем в отставке. Жил в г. Москве.

Скончался 2 сентября 1982 года.

Сражения с участием героя

Советско-финляндская война 1939–1940

Государственные награды Медаль «Золотая Звезда» [Википедия]



**Романов Григорий Григорьевич** — командир огневого взвода 128-го гвардейского стрелкового полка 44-й гвардейской Барановичской стрелковой дивизии 65-й армии 1-го Белорусского фронта, гвардии старший лейтенант. Родился 23 сентября 1907 года в селе Кривоозёрки ныне Аксубаевского района Республики Татарстан в семье крестьянина. Русский. Окончил неполную сельскую школу. Член ВКП(б) с 1931 года. В том же году окончил Казанский коммунистический университет, затем возглавлял колхоз

«Большевик». С 1935 года работал заведующим отделом пропаганды и агитации Аксубаевского райкома ВКП(б).

В Красной Армии с 22 сентября 1941 года. В мае 1942 года окончил военно-политические курсы.

На фронте в Великую Отечественную войну с мая 1942 года. Был политруком артиллерийской батареи, командиром огневого взвода. Воевал на Калининском, Юго-Западном, Белорусском, 1-м Белорусском фронтах. В боях 1 раз ранен.

Участвовал:

— в боях за город Ржев, в освобождении Ростовской области — в 1942 году;

— в боях за города Миллерово, Красный Лиман, в освобождении Днепропетровска — в 1943;

— в боях севернее города Мозырь, в Белорусской операции, в том числе в освобождении городов Бобруйск, Барановичи, Беловеж, в освобождении Польши, в форсировании реки Нарев и боях на плацдарме — в 1944.

Командир огневого взвода 76-миллиметровых пушек 128-го гвардейского стрелкового полка гвардии старший лейтенант Романов отличился в боях по удержанию плацдарма на реке Нарев севернее города Сероцк (Польша). 5 октября 1944 года у деревни Держинец его артиллеристы, отражая контратаки противника, подбили 5 танков и уничтожили большую группу гитлеровцев. Командир был ранен, но остался в строю. Когда были повреждены орудия, артиллеристы вели бой стрелковым оружием и гранатами.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 февраля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство гвардии старшему лейтенанту **Романову Григорию Григорьевичу** присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

С 1945 года капитан Г.Г. Романов — в запасе. Вернулся на родину, был на партийной работе. Возглавлял: в августе 1946 – декабре 1950 годов Аксубаевский райком КПСС, в январе 1951 – августе 1954 годов – Елабужский райком КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 2-4-го созывов. За труд награждён орденом Ленина. Жил в городе Елабуга Татарской АССР.

Умер 28 июня 1987 года. Похоронен на Петропавловском кладбище города Елабуга.

Награждён 2 орденами Ленина (21.02.45; 1954), орденом Отечественной войны 1-й степени (06.04.85), медалями.

Именем Героя названы школы в родном селе и посёлке Аксубаево.

[Википедия]



**Вазетдинов Гимазетдин Вазетдинович** — командир роты 330-го стрелкового полка 86-й мотострелковой дивизии 7-й армии Северо-Западного фронта, младший лейтенант.

Родился в 1907 году в деревне Исангулово ныне Мензелинского района Татарии в крестьянской семье. Татарин. Окончив 5 классов, работал в колхозе.

В Красной Армии с 1929 года. В 1938 году окончил курсы младших лейтенантов.

Участник советско-финляндской войны 1939-40 годов.

В феврале 1940 года командир роты 330-го стрелкового полка (86-я мотострелковая дивизия, 7-я армия, Северо-Западный фронт) младший лейтенант Гимазетдин Вазетдинов участвовал в героическом походе по льду Финского залива в тыл Выборгского укрепленного района противника.

8 марта 1940 года во время наступления советских войск создалось критическое положение, и тогда командир роты Г.В. Вазетдинов сам вёл огонь из пулемета, уничтожив две пулемётные точки врага, чем содействовал выполнению боевой задачи. Отважный офицер пал смертью храбрых в этом бою.

Похоронен (увековечен) в братской могиле в посёлке Кондратьево Выборгского района Ленинградской области.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 марта 1940 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и геройство младшему лейтенанту **Вазетдинову Гимазетдину Вазетдиновичу** посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Награждён орденом Ленина. [Википедия]



**Пётр Сергеевич Сафронов** родился в 1925 году в деревне Моркваша (ныне в составе Пospelовского сельского поселения Елабужского района Татарской АССР. Окончил 8 классов школы и школу фабрично-заводского ученичества, после окончания которой работал слесарем на химическом заводе. В январе 1943 года был призван в Красную Армию. С января на фронтах Великой Отечественной войны. 28 сентября 1943 года Сафронов в составе группы из 9 человек форсировал Днепр для захвата плацдарма и обеспечения переправы полка через реку. Высадка десанта осуществлялась в дождливую погоду, и противник заметил десантников только уже при подходе

к берегу. Гитлеровцы открыли пулемётно-ружейный огонь, а также огонь из артиллерийского орудия, но десантники сумели высадиться на берег. Пулемётчики Болодурин и Масляков уничтожили расчёт орудия, а бойцы, ворвавшись в траншею, уничтожали солдат противника. Сафронов лично уничтожил более десятка солдат противника. Захваченное орудие было использовано против контратакующих солдат противника. Бой шёл в течение дня. Командир десанта Курманов и трое бойцов в этом бою погибли, но рубеж был удержан. На поле боя осталось около 150 солдат противника. Стойкость и мужество десантников дали возможность высадить на правом берегу остальные части полка. После окончания войны Сафронов продолжал службу в армии. В 1948 году в звании лейтенанта был уволен в запас. Жил в посёлке Железнодорожный (ныне Емба Княжпогостского района Республики Коми. С 1963 года Пётр Сафронов работал в местных органах МВД. Скончался в 1995 году. [Википедия]

### Площадь Памяти. Елабуга, Татарстан

Площадь Памяти находится на пересечении улиц Гассара и Набережной, на высоком берегу реки Тоймы. У края площади установлены два орудия навстречу друг другу. А с левой стороны виднеется верхняя часть монумента павшим. На площади установлены бюсты маршала Леонида Александровича Говорова, жившего в Елабуге и закончившего здесь реальное училище (установлен в 2000 году). Кавалеру орденов Славы трех степеней Захарову Петру Ивановичу бюст открыт 9 мая 2006 года, Героям Советского Союза Сафронову Петру Сергеевичу, Гаврилову Акиму Андреевичу и Романову Григорию Григорьевичу бюсты открыты 9 мая 2005 года.

В 2012 году на мемориале появились еще три бюста елабужанам – героям Советского Союза – Ивану Спирькову, Гимазетдину Вазетдинову, Борису Шабалину.

Учитель: сегодня мы вспоминали ту жестокую войну. Но не для того, чтобы ненавидеть тех, кто принес на нашу землю смерть и страдания, а чтобы помнить всегда тех, кто сделал все, чтобы мы, живущие сейчас, могли смеяться и плакать, радоваться и огорчаться, учиться, работать – да просто жить.

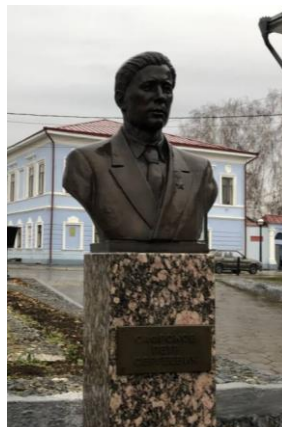
Вам всем, кто вынес ту войну —

В тылу иль на полях сражений,

Принес победную весну, —

Поклон и память поколений.

Включается запись песни «День победы»



## **2.7.Методическая разработка внеклассного занятия «Патриотами не рождаются, ими становятся» для обучающихся 5-9 классов**

*Авторы: Михеева Гульнара Акрамовна,  
социальный педагог ГБОУ «Бугульминская кадетская школа-интернат»,  
Чеканова Елена Николаевна, педагог-психолог «ГБОУ Бугульминская кадетская школа-интернат», г.Бугульма*

### **Пояснительная записка**

Гражданско-патриотическое воспитание является одной из важнейших современных задач, стоящих перед образовательными организациями. Именно в детстве и юности прививаются священные чувства любви к Родине, формирования духовно- нравственных качеств личности, воспитания чувства достоинства, ответственности, совести и чести.

Последнее десятилетие в истории России стало временем крутого перелома, глубоких преобразований экономического и общественного устройства нашей страны. Экономическая реформа и переход к рыночным отношениям, серьезные проблемы и противоречия, возникающие на этом пути, пропаганда в средствах массовой информации «западного» образа жизни и культуры в значительной мере обострили социальные и национальные проблемы, заметно ослабили позиции российского патриотизма.

Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы учреждений всех уровней. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Патриотическое воспитание является приоритетным направлением государственной политики.

Дидактическое пространство внеклассного мероприятия, представленное презентацией Power Point, видеороликами, раздаточным материалом в совокупности с применяемыми приемами направлено на стимулирование мотивации к активной позиции обучающихся.

### **1.Технологическая карта внеклассного занятия « Патриотами не рождаются, ими становятся»**

<b>Дата проведения</b>	согласно плана
<b>Педагоги</b>	Михеева Гульнара Акрамовна, Чеканова Елена Николаевна
<b>Время проведения</b>	45 минут
<b>Тема занятия</b>	«Патриотами не рождаются, ими становятся»
<b>Направление:</b>	Патриотическое
<b>Форма события:</b>	Ролевая игра
<b>Участники:</b>	5-9 классы
<b>Методическая цель</b>	- Патриотическое воспитание, привить чувство любви и гордости за свою Отчизну. Воспитание социально - активной личности.
<b>Цели занятия</b>	
<i>коммуникативно-развивающая:</i>	- развитие культуры устной речи обучающихся; - развитие умения работать в группе, слушать собеседника и вести диалог; - развитие умения представить свой ответ слушателям.

*социально-ориентационная:*

- воспитание патриотических качеств личности и гражданской позиции обучающихся;
- воспитание чувства ответственности за свою страну, за свободу своих близких и окружающих, готовность защищать свою Родину;

## **Предполагаемые результаты**

*Личностные*

- сформированность правильного осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития общества и государства; положительной нравственной оценки таких качеств, как порядочность, честь, верность долгу; уважительное и бережное отношение к историческим событиям России, к историческому прошлому России и современной России.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей;

- формирование активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности.

*Метапредметные (УУД)*

- выбор успешных стратегий поведения в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие поведение с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Методы, применяемые в проведении внеклассного занятия:**

метод проблемного изложения.

**Приемы педагогических технологий:**

приемы технологии критического мышления, технологии группового обучения, развития критического мышления через чтение, здоровьесберегающей технологии обучения.

**Форма организации познавательной деятельности**

групповая



<b>Дидактическое пространство занятия</b>	раздаточный материал, листы, маркеры, проектор, ноутбук, презентация (слайд-шоу) в программе Power Point, видеоролики.
<b>Межпредметные связи</b>	«Обществознание», «Право», «История».
<b>Критерии оценивания</b>	за каждый правильный ответ команды получают баллы.

## 2 Методическая карта внеклассного занятия

Этап занятия	Время	Приемы, методы	Деятельность участников	Деятельность педагога	УУД
I. Организационный этап	До 1 мин.	словесный; самоорганизация и самоуправление участников	приветствие педагогов; подготовка к восприятию материала	приветствие участников;	<b>Регулятивные УУД:</b> принятие цели занятия; действие с учетом выделенных педагогами ориентиров; восприятие оценки педагогов и ровесников.
II. Мотивация к определению темы и задач учебного занятия: постановка проблемы и ее совместное решение	До 7 мин.	просмотр видеоролика; групповая форма работы	просматривают видеоролик и отвечают на вопросы педагогов; принимают участие в обсуждении	настрой участников на обсуждение	<b>Личностные УУД:</b> Определение роли патриотизма в жизни современного общества;
III. Основная часть. Актуализация знаний. Обсуждение	15 мин.	приемы технологии критического мышления; групповая работа	сопоставляют исторические события и даты; принимают участие в принятии законопроекта «О патриотическом воспитании молодежи в 21 веке»	мотивация на активную работу; коррекция работы кадет.	<b>Личностные УУД:</b> воспитание чувства ответственности за свою страну, за свободу своих близких и окружающих, готовность защищать свою Родину; преданности Отчизне  <b>Коммуникативные УУД:</b> определение способов

					<p>взаимодействи я, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, свою позицию, позицию группы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование, контроль, оценка, волевая саморегуляция; внесение необходимых коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; работа в группах.</p>
IV. Осмысление, понимание темы учебного внеклассного мероприятия через синквейн	6 мин.	групповые формы работы; приемы технологии критического мышления	составление синквейна	объяснение необходимой информации; осуществление выполнения задания и представления социальных реклам путем одобрения участников	<p><b>Коммуникати вные УУД:</b> определение способов взаимодействи я, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, свою позицию, позицию группы.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование гражданского сознания; осознание своего вклада в общий результат группы,</p>

					общества и государства в целом.
V. Рефлексия	9 мин.	групповая форма работы	выполнение задания в группах; создание социальной рекламы	осуществление выполнения задания и представления социальных реклам путем одобрения участников	<p><b>Личностные УУД:</b> социальное оценивание усваиваемого содержания, положительная нравственная оценка таких качеств, как порядочность, честь, верность долгу;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> представление результата совместной деятельности в схематичной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование, контроль, оценка, волевая саморегуляция</p>
VI. Заключительная часть	7 мин.	групповая форма; просмотр видеоролика	осмысление содержания фрагмента видеоролика, слов педагогов-кураторов	мотивация к активной гражданской позиции	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование гражданской позиции активного и ответственного гражданина, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего</p>

					традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности.
--	--	--	--	--	---

### 3. План проведения внеклассного занятия

#### I. Организационный этап

- 1) Взаимоприветствие участников.
- 2) Настрой участников на положительную работу, активное участие.
- 3) Разъяснение условий проведения внеклассного мероприятия в форме деловой игры и требований, предъявленных к ней.

#### II. Мотивация к определению темы внеклассного занятия и к обсуждению (через показ видеоролика).

Постановка проблемы. Беседа после просмотра видеоролика  
Обсуждение на основе обобщения ответов обучающихся педагогами.

#### III. Основная часть. Актуализация знаний. Обсуждение

- 1) Исторические даты. События.
- 2) «Моя законодательная инициатива»

#### IV. Осмысление, понимание темы учебного внеклассного занятия через синквейн

Составление синквейна в группах и его представление

#### V. Рефлексия

Составление сценария социальной рекламы по теме и представление его группе.

#### VI. Заключительный этап

- 1) Подведение общих итогов внеклассного занятия. Просмотр видеоролика.
- 2) Подведение итогов игры.

### 4. План-конспект внеклассного занятия

Группа участников делится на две или три команды. Количество команд может быть увеличено. Аудитория заранее подготовлена, парты расставлены так, чтобы обеспечить интерактивное обучение. На партах листы бумаги формата А4, маркеры.

#### I. Организационный этап

Взаимоприветствие.

Настрой участников на положительную работу, участие в беседе

**Педагог:** Добрый день, ребята. Мы рады вас видеть. Наше мероприятие мы начинаем с просмотра социального видеоролика (<https://yandex.ru/video/preview/6906388921305364005>) «Родина - это мы» (слайд 1)

#### II. Мотивация к определению темы внеклассного занятия и к обсуждению

Просмотр социального видеоролика

**Педагог:** О чем этот ролик, как вы думаете? Какие чувства и эмоции у вас возникли при просмотре? Как вы думаете, с какими чувствами автор делал этот видеоролик? *Возможные ответы: патриотизм, любовь к Родине, уважение к Отчизне и т.п.*

**Педагог:** Ребята, а кто такой патриот? Вы являетесь патриотами? Что же все - таки значит быть сегодня патриотом в России?

**Педагог:** Как Вы думаете, о чем мы сегодня с Вами поговорим? (слайд 2).

**Педагог:** Сегодня мы с вами побеседуем о нашей Родине. Отчизна, для каждого это слово значит что-то особенное. А с чем у вас ассоциируется Отчизна и Родина? (слайд 3).  
*Возможные варианты ответов студентов: Родина это там где я родился. Родина это место семейного очага. Родина это моя семья Родина это место где красота безгранична и всегда гармонична и т.п.*

**Педагог:** Любовь к Родине – это проявление патриотизма, защита ее – это долг и обязанность патриота. Человек, лишенный чувства любви к Родине, не способен осознать свой долг перед ней. Быть патриотом не так уж сложно, настоящая любовь не только и не столько выражается словом, сколько подкрепляется конкретными делами.

Посмотрите на экран, мы видим глаголы. Давай попробуем дополнить пропуски.

*Возможные варианты ответов*

Любить	Родину
Делать	добрые и важные дела
Помнить	уроки войны
Побуждать	других уважать Отчизну

### III. Основная часть. Актуализация знаний. Обсуждение.

**Педагог:** Предлагаю теперь на практике окунуться в исполнение намеченных дел. Проведем ролевою игру. Вы будете работать в 2-х группах, вам будут предложены разные задания. За каждое правильно выполненное задание вы будете зарабатывать «Звездочки», подсчитав их в конце занятия, мы определим победителя. На выполнение каждого задания вам будет выделено время.

#### 1) Исторические даты. События

**Педагог:** Важная составляющая патриотизма - это уважительное отношение к историческому прошлому своего государства, его традициям. В истории нашей России много памятных дат, которые являются ключевыми, важными для истории нашей страны, которые каждый из нас должен знать и помнить.

**Педагог:** Сейчас вы выступите в роли знатоков по событиям и датам в истории России (слайд 4).

Каждой группе предлагается лист с памятными датами и событиями, ваша задача сопоставить правильно даты и события. Время на выполнения 3 минуты (слайд 5).

*Лист с заданием*

Дата	Событие
18 января 1943 г.	Сталинградская битва. Начало коренного перелома.
8 мая 1945 г.	Олимпиада в г. Сочи
12 декабря 1993 г.	Прорыв блокадного Ленинграда
21 декабря 1812 г.	Избрание В.В. Путина Президентом РФ
942, 19 ноября — 1943, 2 февраля —	Присоединение Крыма к России
7 по 23 февраля 2014 г.	1905, июнь — Восстание на броненосце «Потемкин».
20 февраля 2014 г.	Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил
26 марта, 2000 г.	Приказ М.И.Кутузова по армии об изгнании французской армии из пределов России.
30 апреля, 1945	Принятие Конституции РФ
1905, июнь	Водружение знамени Победы над рейхстагом в Берлине

*По окончании работы над данным заданием, каждая группа проверяет правильность выполнения задания другой группой совместно с педагогом. По окончании работы над заданием на экране таблица с правильными ответами.*

**Педагог:** Нельзя забывать об уроках войны. Пусть каждый почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутить ответственность перед памятью этих людей. И пусть этот вопрос будет волновать нас: достойны ли мы памяти павших.

## **2) Моя законодательная инициатива**

**Педагог:** Мы с вами идем дальше и переходим к современности. Правительство нашей страны всячески пытается способствовать активной политической деятельности молодёжи. На занятиях по обществознанию вы уже узнали, что такое парламент, местное самоуправление, можете участвовать в конкурсе «Моя законодательная инициатива» (слайд 6).

**Педагог:** Предлагаю вам выступить сейчас с законодательной инициативой. Представьте себе ситуацию: депутаты хотят принять законопроект «О патриотическом воспитании молодежи 21 века». Вам необходимо в группах придумать доводы «ЗА»

Доводы «ЗА» законопроект	Мероприятия
1.	
2.	
3.	
4.	

принятие данного законопроекта и расписать возможные мероприятия, которые помогут воспитать молодежь в духе патриотизма. Время на выполнение 8 минут.

*По окончании времени каждая команда представляет свои ответы. Обсуждение. Педагоги корректирует работу, каждая команда получает по одному баллу за выполненное задание.*

## **IV. Осмысление, понимание темы внеклассного занятия через синквейн**

**Педагог:** Много есть стихотворений и произведений, посвященных любви к Родине, патриотизму, верности и преданности. Вспомните строки Сергея Есенина: «Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

**Педагог:** Я предлагаю Вам сейчас попробовать себя в творчестве, в роли поэтов, написать синквейн. Скажите, что такое синквейн? *Выслушиваются ответы участников.*

**Педагог:** Синквейн – это стихотворение, которое пишется по определенным правилам. Знаете ли Вы как его писать? *Выслушиваются ответы обучающихся.*

### **Правила написания синквейна:**

1. Первая строка - обозначается тема.
2. Вторая строка - описание темы двумя словами (имена прилагательные).
3. Третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия).
4. Четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).

5. Пятая строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

**Педагог:** Посмотрите на экран. Здесь пример написания синквейна (слайд 8).

Родина.

Могущественная, большая.

Почитать, жить, помнить.

Место, где я родился.

Отечество.

**Педагог:** Перед вами лист бумаги, маркеры. Ваша задача - создать синквейн по теме: Отчизна. Время на выполнение с защитой - 5 минут. По окончании работы над синквейном представители команд должны будут зачитать свой синквейн (слайд 9).

*После представления синквейнов командами, преподаватель благодарит команды, проставляет баллы.*

## V. Рефлексия

Составление сценария социальной рекламы

**Педагог:** Все вы, наверное, слышали про социальные рекламы. Для чего создаются социальные рекламы? Какие социальные рекламы Вы видели? *Выслушиваются ответы участников занятия*

**Педагог:** Социальная реклама – вид рекламы, направленной на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам общества, а также на пропаганду того или иного общественно правильного поведения.

**Педагог:** Перед вами лист бумаги, маркеры. Ваша задача - создать социальную рекламу по предложенной теме. Время на выполнение - 6 минуты. По окончании работы над рекламой представители команд должны будут представить свою социальную рекламу.

## VI. Заключительный этап

**Педагог:** Сегодня, Вы - молодое перспективное поколение. Именно на плечи молодых ляжет тот груз ответственности, те проблемы, которые придётся решать, чтобы вывести Россию на новый уровень развития. И мы должны быть готовы к этому. Мы хотим жить в сильной, богатой стране, традиции и историю которой знают и чтут на международном уровне, стране, которая не стоит с протянутой рукой, а сама помогает тем, кто нуждается.

Каждый из нас решить для себя: поднимать страну или остаться незамеченным. Каждый сделает свой выбор! Хорошо учиться, получать больше знаний, образовывать себя сегодня - это значит быть готовым отдать свои знания, своё умение стране завтра. Патриотизм - это не просто красивые слова. Это, прежде всего дело, служение Отчизне.

**Педагог:** Подведем итоги игры, подсчитаем набранные баллы.

**Педагог:** Закончить нашу беседу я хочу словами римского философа Сенеки: «Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя»

## 2.8. Методическая разработка внеклассного занятия «Родной свой край люби и знай!» для учащихся 3 класса

*Автор: Нурмиева Рамзия Хатыбулловна, классный руководитель,  
МБОУ «Политехнический лицей №182» г. Казань*

**Цель:** систематизация знаний о Республике Татарстан, о литературных, природных богатствах, национальных праздниках и одежде татарского, русского народа по средствам практических заданий.

**Задачи:** увеличение языкового богатства учащихся;  
создание условий для формирования чувства гордости за свою Родину.  
воспитывать любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:**

- а) познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- б) коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; строить монологическую речь в устной форме;
- в) регулятивные: умение планировать и регулировать свою деятельность; определять и формулировать тему и цель занятия с помощью учителя.

**Личностные результаты:**

формирование патриотизма и любви к Родине.

**Форма проведения воспитательного мероприятия:** игра-путешествие по домикам (практическое занятие в игровой форме, где участники занимаются разными видами творчества: рисование, пение, танцы, игры и др.).

**Описание подготовки воспитательного мероприятия:**

Экскурсии по достопримечательностям и музеям Казани и РТ, классный час «Республика Татарстан» (знакомство с легендами о Казани, с географической картой, гербом, флагом, прослушивание гимна РТ, беседа о Татарстане, его городах, промышленности и природных богатствах), рассматривание альбомов, иллюстраций и видеоматериалов по теме. Подбор игр, аудиоматериалов, иллюстраций, декораций.

**Технологии:** информационно-коммуникативная, игровая, проектная.

**Методы:** практический, наглядный, словесный.

**Приёмы:** работа в группах, работа с приложениями, раскраска, лепка, игры, ответы на вопросы, отгадывание кроссворда.

**Целевая аудитория:** учащиеся 3 класса, 9-10 лет.

**Оборудование:** интерактивная доска, ноутбук, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, макет лэпбука, клей, ножницы, пластилин, доски для лепки, аудиозапись народных танцевальных мелодий, минус песни «Мы в Татарстане живем в нашем доме родном», слова пословиц на листочках, рисунки памятников, национальных блюд.

Актуальность - воспитание любви к Родине – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». «Мы должны создавать условия для сохранения языков и культур всех народов, проживающих в республике», - сказал Президент Татарстана Рустам Минниханов. В настоящее время патриотическое воспитание становится важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом. Работая над мероприятием, учащиеся расширили свои знания о достопримечательностях, государственных символах своего родного края. В Татарстане много интересных мест, которые достойны внимания, куда с учащимися можно совершать экскурсии.

### **Ход мероприятия**

Учитель:

-Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение?

-Ребята, посмотрите на экран. Кого видите на рисунке? Да, это Мудрая Черепаха - герой нашего учебника по окружающему миру. Она прислала телеграмму. Давайте прочитаем!



“Здравствуйте, дорогие ребята! Это я - Мудрая Черепаха. Я очень люблю детей, которые стремятся познавать всё новое вокруг себя.

Вы живёте в Татарстане. Знаю, что этот край полон красивыми лесами и чистыми реками. В лесах растёт много деревьев, на деревьях поют птицы. Там обитают различные животные. На территории Татарстана много красивых старинных мест, куда приезжают туристы со всего мира и России. Мой ученик Муравей Вопросик постоянно задаёт вопросы о вашей республике. Я хочу провести с ним урок о Республике Татарстан. У меня к вам большая просьба! Для проведения занятий нужен интересный материал о Татарстане. Я знаю, что вы все много знаете о своём родном крае. Ребята, Вы мне сможете мне помочь?”

-Ребята, поможем Мудрой Черепахе?

-Значит, чем мы будем заниматься сегодня? (собирать интересный материал для Мудрой Черепахи)

-Сегодня мы с вами будем создавать лэпбук о Татарстане. Кроме природы, ещё одно большое богатство нашей республики – это её люди. В Татарстане проживает более 4 миллиона человек. Большинство из них татары и русские. А также проживают в республике башкиры, чувашы, марийцы, удмурты и представители других национальностей.

**Песня «Мы в Татарстане живем в нашем доме родном»** (все поют).

-Наш класс разделился на 2 группы: «Хозяева» и «Гости». Ребята- «Хозяева» будут принимать гостей в своих «домиках». Для гостей подготовили задания, в каждом доме по 1 ученику в роли хозяина дома. Учащиеся группы «Гости» будут работать в пяти группах по пять человек. Для создания лэпбука вам нужно будет побывать в гостях по очереди в пяти домах. Чтобы узнать, из какого дома начать ходить в гости, командир группы должен взять из корзины листочек, на котором написан номер дома. После выполнения заданий нужно будет пойти в следующий дом. Так вы по очереди побываете в гостях в каждом доме, где вас ждут различные задания. Правила работы в группах мы хорошо знаем! В Татарстане народ очень гостеприимный. Удачи всем!

### **Дом «1» - Народные игры**

Хозяин дома (1 ученик):

-Дорогие гости, добро пожаловать! (гостям предлагаются поиграть в народные игры. Игры и вопросы каждый раз обновляются).

**Игра «Колечко, колечко...»** (игра проводится под татарской народной мелодией. Вопросы задаются тем, кто выходит из игры).

**Игра «Танец вокруг стульев».** Танцующими движениями ходят вокруг стульев. Когда музыка останавливается, все должны сесть на свободный стульчик. Тому, кто остается без стула, задается вопрос и он выходит из игры.

**Игра «Курочки и петушки».**

Участники в течение одной минуты собирают зерна (фасоль, горох, тыквенные семечки), разбросанные на полу. Побеждают тот, кто больше собрал [1]. А у кого меньше зёрнышек, тот отвечает на вопрос.

Вопросы:

- Какой город является столицей Татарстана?
- Какие города и районы есть в Татарстане?
- Кто президент Татарстана?
- Назовите имена татарских писателей, поэтов?
- Мифологический дракон, ставший символом Казани?
- Что производят в Татарстане?
- Какие национальные праздники есть в Татарстане?
- Какие реки есть в Татарстане?
- Хоккейная команда Татарстана?
- Футбольная команда Татарстана?



- А сейчас из пластилина вместе будем лепить...бэлеш, бавырсак, эчпочмак. (участники групп коллективно лепят из пластилина макет одного блюда).

### Дом «3» – Волшебный сундучок

Хозяин дома (один ученик):

- Добро пожаловать!

-Это что? (Это сундук).

- Как вы думаете, что внутри сундука? (учащиеся высказывают своё мнение).

-Давайте посмотрим. Да, в сундуке национальная одежда.

-Ребята, какие народы проживают в Татарстане?

-Что относится к национальной одежде татарского народа?

-Что относится к национальной одежде русского народа?

-Чем отличаются национальные костюмы русского и татарского народа?

(Хозяин дома берёт из сундука одежду, гости называют одежду - рубаха, фартук, жилетка, платье, камзол, платок, тюбетейка, сапог, калфак, сарафан).

-Давайте оденем куклы в национальные костюмы. Костюмы белые, мы разукрасим костюмы и разместим куклы в лэпбук. (Каждой группе даются новые куклы).



[2]

-Какие красивые куклы получились! Спасибо!

### Дом «4» - Государственные символы

Хозяин дома (один ученик):

-Дорогие гости, добро пожаловать!

- Какие государственные символы вы знаете? Кто сможет описать государственные символы Татарстана?

- Государственный флаг Татарстана. Он трехцветный: зеленый, белый, красный. Зеленый цвет – символ вечно обновляющейся природы, символ молодости. Красный цвет – это цвет солнца, огня, молнии. Это цвет праздника жизни. Белый цвет – символ чистоты, чести, мира. Автор флага – Тавил Хазиахметов.

- Герб Татарстана. На фоне красного солнца изображен крылатый белый Барс. У Барса – острые когти и зубы. Он может защитить себя и всех, кто под его крылом. Он в белом и зеленом кольце. Внутри зеленого кольца золотом нарисован татарский национальный орнамент, а внизу – слово “Татарстан”. Все цвета герба напоминают цвета государственного флага [3].

- В этом доме, до вас побывал Незнайка, который допустил ошибки при рисовании государственных символов. Давайте исправим его ошибки. Правильно сделаем герб и флаг Татарстана. Перед вами ножницы, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей.

-Гимн Татарстана. Он звучит по большим праздникам. Автор государственного гимна Татарстана – известный татарский композитор Рустем Яхин.

Незнайка в некоторых строчках гимна случайно зачеркнул некоторые слова. Вам нужно восстановить эти слова в тексте гимна.

Цвети, священная земля моя,  
Да будет мирным твой небосвод!  
Единый дом у нас, одна семья,  
Живет в согласии наш народ.  
Богатый мудростью седых веков,  
Надеждой, верою ты нам стал,  
И пусть хранит тебя моя любовь,

Моя Республика, мой Татарстан!

(перевод Антонова А.) [4]

- Рисунки и информация о государственных символах Татарстана дополнят лэпбук.  
Спасибо!

### Дом «5» - Пословицы

Хозяин дома (один ученик):

-Здравствуйте, уважаемые гости! Пройдите в дом!

-Вы знаете пословицы и поговорки?

-Вам нужно собрать пословицу из отдельных слов и объяснить ее смысл. (Каждой группе даётся новая пословица).

1. Береги землю родимую, как мать любимую.

2. Если дружба велика — будет Родина крепка.

3. Где родился — там и пригодился.

4. Кто любит Родину и народ, тот настоящий патриот.

5. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина [5].

- Муравей Вопросик тоже будет собирать эти пословицы.

Учитель:

-Ребята, а сейчас соберём все выполненные задания в один лэпбук (командиры групп помогают учителю собрать лэпбук).

- Мы с вами учили стихи о нашей республике на русском и татарском языке (пока командиры собирают лэпбук, из каждой группы один ученик рассказывает стихотворение о Родине или родном языке).

- Все принимали участие во всех заданиях.

-Давайте вместе придумаем название для нашего лэпбука (предложения учащихся).

- Татарстан - наша Родина!

- Мы помогли Мудрой Черепахе. Молодцы!

-В Татарстане живут представители разных национальностей. Человек, независимо от национальности, должен уважать и другие народы. Надо жить дружно! Татарстан – республика мира, согласия и дружбы!

-Сегодня вы упорно трудились. Большое вам спасибо! А сейчас все вместе будем пить чай с чак-чаком. Приятного чаепития!

(Во время чаепития звучит песня “Мин яратам сине Татарстан ” в исполнении Салавата Фатхутдинова).

Интернет-ресурсы:

1. [https://solnet.ee/games/g3\\_03?ysclid=15z8f37bt8814112053](https://solnet.ee/games/g3_03?ysclid=15z8f37bt8814112053)
2. <https://rinfom.ru/detskaya/97-raskraski/716-tatarskij-kostyum>
3. <https://docs.cntd.ru/document/917010713>
4. <https://hymnus.ru/gimn-tatarstana/>
5. <https://multi-mama.ru/posloviy-0-rodine/?ysclid=15wi3z7gi8395794612>

## 2.9. 7-11 нче сыйныфлар өчен Бөек Жинүнең 78 еллыгына багышланган тарихи - әдәби кичә “Жинү көнен якынайткан авылдашларыбыз”

*Гыйльмуллина Г.И., татар теле һәм әдәбияты укытучысы,  
Салахова Л.Г., тарих укытучысы*

**Максат:** укучыларның Бөек Ватан сугышы турыдагы белемнәрен тирәнәйтү, гражданлык һәм патриотик хисләр, туган жиренә, халкына карата горурлык хисе, ветераннарга, тыл хезмәтчәннәренә, сугыш чоры балаларына хөрмәт хисе тәрбияләү.

**1 слайд.** (Ил чикләрен бозып дошманның керүе, туплар шартлавы, сиреналар улавы, самолет гүләве ишетелә.)

**Диктор.** Сугыш корбаннарсыз булмый. Изге көрәштә жиңү яулаганда, ут эчендә юл ярып алга барганда, бик күп солдатларның гомере өзелде. Чит илләрдәге билгесез каберләр жанны тетрәтә.

Жиңү һәм көрәш юлы озын, авыр булды. Ләкин батыр солдатлар энә шул юлны дан белән узды. Геройларыбыз безнең йөрәкләрдә мәңге сакланыр.

Бераздан сәхнә уртасына алып баручылар чыга.

### **1 нче алып баручы.**

Таң жилләре  
Арыш башларыннан  
Чык бөртеген коеп искәндә,  
Тыныч күңел белән колхозчылар  
Жырлый-жырлай эшкә киткәндә,  
Илебезнең армас эшчеләре  
Төнге сменадан кайтканда,  
Кара диңгез өстен таң нурлары  
Ал яктылык белән япканда, –  
Фашист пиратлары илебезнең  
Гадел тынычлыгын боздылар.

*(М.Вәдүт. «Үлем фашистларга»)*

*(Туп, сирена, самолет тавышлары көчләрәк булып тагын кабатлана. Тына.)*

### **2 нче алып баручы.**

Завод моржаларын алсулатып  
Аткан чакта сызылып алсу таң,  
Көндәгечә тыныч хезмәт белән  
Шаулаганда безнең киң Ватан,  
Көндәгечә колхоз кырларында  
Башланганда шундый кызу эш,  
Котырган эт – дошман безгә каршы  
Сугыш ачты.

*(К.Нәжми. «Фашизмга үлем»)*

*(Сугыш кыры тавышлары тагын кабатлана. Тына.)*

**1 нче алып баручы.** 1941 елның шомлы июнь көннәре иде бу... Тыныч хезмәт дәрте белән янып, илен яңадан–яңа уңышлар белән куандырып торган халык туфрагына дошманнарның кара тәрелә танклары урмәләде, авылларыбыз, шәһәрләребез өстендә бомбалар, туплар шартлады. Халкыбыз бердәм булып дошманга каршы күтәрелде.

**2 слайд.** *(Сугышка озату күренеше)*

### **2 нче алып баручы.**

Сугышка, иптәшләр, сугышка!  
Халыклар, басыгыз сафларга!  
Бөтен ил бер булып чыгабыз  
Ватанны дошманнан сакларга!

*(Ә. Ерикәй. «Сугышка, иптәшләр»)*

### **1 нче алып баручы.**

...Котырган эт – Гитлер безгә каршы  
Сугыш ачты, ләкин бу сугыш –  
Үз башына булыр ул этнең!  
Фашизмга үлем бу сугыш!

*(К.Нәжми. «Фашизмга үлем»)*

*Укучылар сәхнәгә икешәрләр (өчәрләр) тезелгән саф белән «Канга–кан» жырнын (Г.Насретдинов сүзләре, Ж.Фәйзи көе) жырлап керә һәм жырнын тәмамлаганда, йөзләре белән тамашачыга борылып баса.*

### **1 нче алып баручы.**

Килеп басты ил өстенә зур куркыныч!  
Яуга өнди Ватан–ана үз улларын.  
Нинди кеше шундый чакта ятсын тыныч,  
Йөрәгендә тыеп ачу тавышларын?

(Ә.Исхак. «Бер адым да чигенмәбез»)

**2 нче алып баручы.** Сугышта хатын–кызларыбыз да сынатмады: алар яралыларны утлы кырлардан алып чыкты, сугышчыларны дөвалады.

Хатын–кыз һәм сугыш. Болар – бер–берсенә ят төшенчәләр, аларны янәшә куеп, үзара бәйләнештә әйтү сәер. Без илебез тарихыннан үз Ватаныбыз иминлеген саклап яуга күтәрелгән, тылны икенче фронт итеп, армый–талмый эшлэгән хатын–кызларның исемнәре мәңгеләштерелгән.

**3 слайд.** (Бөек Ватан сугышы кырларында авылыбызның 16 кызы да була)

**1 нче алып баручы.** Каргалыдан сугышка киткән кызлар төрлесе төрле фронтларда, төрле һөнәрләр буенча хезмәт итәләр.

Укучылар сугышта булган хатын-кызларыбызның сугыш юллары турында чыгыш ясыйлар, шул вакыт слайдларда тулырак мәгълүмат күрсәтеп барыла.

**4 слайд.** (Файка апаның “полторка”сында сугыш кырларына китүе)

**Сценка.** Хәрби комиссариатка гариза белән килү күренешен күрсәтү.

Сылу кызларында зур теләк:

Әти-абыйлар сугышта

Без булырбыз аларга терәк.

«теләгем белән сугышка», – дип

Уналтау гариза язалар.

(К. Мустафина «Сугыш һәм хатын-кызлар»)

(Сәхнәгә бер төркем укучы чыгып, шәфкать кызлары бюен башкаралар)

**5 слайд.** Авылыбыздан сугышка киткән шәфкать туташлары турында мәгълүмат бирү.

**Сценка.** Сугыш кырыннан яралы сугышчыларны алып чыгу күренеше.

Үз сүзенә туры калалар.

Халимә, Нәкыя, Рәхимә

Ак халатлы шәфкать туташлары.

Яранучылар төрле:

Ватылган, изелгән, сынган

Баш, маңгай һәм кашлары.

Авыруның хәле жиңел түгел,

Шәфкать туташында карашы.

Өмет итә авыру-тагын күпме

Яшәү белән үлем арасы?

(К. Мустафина «Сугыш һәм хатын-кызлар»)

**6 слайд. 1 нче алып баручы.**

1943 елның февралә. Утызар градуска житкән салкын төндә авылыбыз кызлары Рәисә белән Мәгъмүрә Ленинград күген саклыйлар. Фашистларның дистәләрчә самолетлары бу тирәдә үзләренә кабер табалар.

Кызлар монда махсус, Ленинград шәһәрен саклау өчен, бөтен дөньяны таң калдырган “Ленинград блокадасы”н кичерүчеләргә ярдәмгә жибәреләләр. Аларның чыдамлыгы, тапкырлыгы еш кына егетләргә дә таңга калдыра. Шушы изге жирдә кызларның икесен дә коммунистлар сафына кабул итәләр.

Ниһаять, көтелгән көн килә. 1944 нче елның январенда Ленинград һәм Волхов фронты гаскәрләре һөжүмгә күчәләр.

**2 нче алып баручы.** Бу шатлыкны Рәисә белән Мәгъмүрәдән башка авылыбызның тагын бер кызы Рауза да Ленинградта бәйрәм итә. Ул – пулеметчы. Сугыш башлаганда аңа унсигез яшь тулган була. Ул да, яшьтәшләре кебек үк, фронт хәбәрләрен тирән борчылу белән тыңлый.

Рауза Свирь елгасын кичкәндә күрсәткән батырлығы өчен Кызыл Йолдыз ордены белән бүләкләнә.

**1 нче алып баручы.** Бер гаилә кызлары, апалы–сеңелле Суфия һәм Разия, хәрби комиссариаттан сугышка китәргә рөхсәт алгач, юлларының туган ил чикләрен дә узып китәчәген башларына да кертмәгән булалар. Суфия – пулеметчы, Разия – элемтәче һөнәрән үزلәштерә. Туганнар аеруча эһәмиятле урыннарны, аэродромнарны, күперләренә саклауда зур сынау үтәләр. Днепропетровск тирәсендәгә сугышларда Суфия яралана. Аны госпитальгә салырга һәм савыккач, Каргалыга кайтарып жибәрергә теллиләр. Әмма кыз үзен сафта калдыруларын үтенеп сорый. Соңыннан кызлар Европа илләрен азат итүдә катнашалар.

*7 слайд. (Зенит прожекторчысы Суфия апа турында мәгълүмат)*

Зенит прожекторчысы Суфия Жәүһәрова фашистларның “Хейнкель” самолетын ничек бәрәп төшерүләрен аеруча мавыгып сөйли:

-Берсендә, - ди ул, - безгә өч тәүлек тоташтан шул “Хейнкель”ләр белән “тартышырга” туры килде. Сулу алырга да бирмиләр. Безнең пункт хәрби яктан бик эһәмиятле иде. Әмма берничәсен бәрәп төшергәч, калганнарының куркышып кире китеп баруларын карап калуы рәхәт була иде. Суфия Жәүһәрова - Ибраһимова сугыштан кайту белән үк Каргалы урта мәктәбәндә укыта башлый. Ире Госсам Ибраһимов та сугышта була, өлкән лейтенант дәрәжәсенә күтәрелә. Тырыш, матур гаилә өч бала тәрбияләп үстергәннәр. Кызлары Ләлә Алабуга пединститутын тәмамлап, әнисе юлыннан китә.

**Укучылар чыгышы.**

*8 слайд. (Маһирә апа турында чыгыш)*

Маһирә Мөхәммәтшина, көннәрдән бер көнне кулыма пулемет тотармын, наводчик булырмын, дип башына да китереп карамый. Мәктәпне тәмамлагач, туган Каргалысында терлек фермасында тырышып маллар карый ул. Сугыш башлангач түзми, үз теләгә белән сугышка жибәрүләрен сорап хәрби комиссариатка китә. Шул юл аны жиңүләр аша, Польша жиренә үк илтәп житкәрә.

Сугыштан кайткач, Маһирә Мөхәммәтшина Чистай сәгать заводында жыючы булып эшли. Үз хезмәтен яратып, төгәл итеп башкара ул. Исеме мактау такталарыннан төшми.

*9 слайд. (Зәкия апа турында чыгыш)*

Зәкия Гатина Чистай районы Каргалы авылында туа. Туган авылы мәктәбәндә белем ала. 1941 елда, Бөек Ватан сугышы башлангач, үз теләгә белән сугышка, илебезне фашист илбасарларыннан сакларга китә. Польша халкын фашистлар тырнагыннан коткаруда Каргалыдан Зәкия Гатинаның өлеше зур.

*10 слайд. (Миңкамал апа турында чыгыш)*

Миңкамал Камалова үзенә ничек итеп хәрби комиссариатка, сугышка жибәрүләрен үтенеп гариза язуды, комиссар белән телгә килешеп бетүләрен, аннары сугышчыларга тәмле ашлар пешереп йөрүен, үзенә балаларына серле әкияттәй сөйли торган була. Сугыштан туган якларына әйләнәп кайткач, Миңкамал Камалова Казанның механика заводында төзүчеләр бригадиры булып эшли. Ике кызы, Рушания белән Зәйтүнә, шушы ук завод цехында, әниләре янында хезмәт юлларын башлыйлар.

Маһирә наводчик була,

Армый-талмый сугыша.

Ил чикләрен узып китеп

Польшага барып житә.

Зәкия дә шул жирләрдә

Жиңүләргә ирешә.

Ә Миңкамал-пешекче кыз

Тәмле ашлар пешерә.

*(К. Мустафина «Сугыш һәм хатын-кызлар»)*

**2 нче алып баручы.** Авылыбыз кызларыннан берәүләр Европа илләрен азат итеп йөрсәләр, Рәисә апалар Ерак Көнчыгышка озатыла. Башта алар үзләренә бу якка

китүлөрөнө үкенеп бетә алмыйлар. Күңелләре көнбатышка, фашистлар белән сугышка омтыла. Эмма 1945 елны аларга да сынау кичерергә туры килә. Япон агрессорлары белән сугышта Рәйсәләр үзләрен кыю кызлар итеп таныталар.

**Укучылар чыгышы.** *(Рәйсә апаның кызы язган истәлекләренә уку)*

Салахова Рәйсә 1918 нче елда Каргалы авылында туа. Хәзерге вакытта Ижевск шәһәрәндә яшәүче кызы, Альбина апа истәлекләренән: “Әнине Кызыл Армия сафларына 1942 нче елның июнь башларында алалар. һәм 1945нче елның ноябрәнә кадәр Армия сафларында була. Фронтка киткәнчә дәүләт банкында бухгалтер вазифасын башкара. Япония белән сугышта катнаша. Укчы дивизиядә хезмәт итә. Самолетларга бомбалар ташый торган була. Берничә тапкыр яралана һәм берсендә янында шартлаган бомбадан контузия ала. Йөзә, чәчләре яна, күзләре сукурая, исне сизмәс була. Аннан соң озак кына госпитальдә дәвалана. Күзләренә күрү сәләтен кайтаралар, ләкин бик яхшы күрми. Әтием, Славутский Юлий Моисей улы хәрби табиб була. Аның тырышлыгы, игътибарлылыгы нәтижәсендә, әнием тернәкләнәп китә. Монголиядә, Маньчжуриядә сугышларда катнаша. Әни бик таләпчән, кырыс кеше иде, сугышта күргәннәре турында бик аз сөйләде. Ул хакта күбрәк сорау бирсәләр, ул моңаеп кала, бер ноктага төбәлеп, үз эченә бикләнә иде. Күрәсен, сугыш вакыйгалары аның йөрәгендә тирән эз калдыргандыр”. Рәйсә апа күп кенә дәүләт бүләкләренә дә лаек булган. II дәрәжә Ватан сугышы ордены, Жуков медале, “За победу над Японией” медале, Жиңүнәң 55 еллыгына “Фронтвик” билгесе белән бүләкләнә.

**11 слайд.** *10 нче сыйныф укучысы дәү әтисенәң әнисе Роза апа турында чыгышы. Аның шахси әйберләре куелган күргәзмәсә белән таныштыра.*

**1 нче алып баручы.** Авылыбызның төрле оешмаларында күп еллар эшләп, лаеклы ялга чыккан хөрмәтле апаларыбызны без бүген шушы кичәгә чакырдык. Чөнки аларга да ниндидер дәрәжәдә сугыш кагылган.

Бүген без аларның истәлекләрен, ижат жимешләрен ишетеп китәрбез.

*(К. Мустафина «Сугыш һәм хатын-кызлар»*

*(М. Газизова «Кажарман кызларыбызга»)*

*М. Газизова «Кажарланган сугыш чоры»)*

**2 нче алып баручы.** Бөек жиңүгә -78 ел! Житмеш сигез ел эчендә нинди генә үзгәрешләр, борылышлар булмады. Ә 9 майга бер яңарыш жилә дә тимәде. Ул, гасырлар узса да, чын мәгънәсендә Бөек бәйрәм булып калачак. Жиңү хакына сугышта корбан булганнарны һич кайчан онытмыйк. Жиребез имин, күгебез аяз булсын.

## **2.10. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Вечер мужества: Блокада Ленинграда»**

*Автор работы: Суздалева Ирина Валентиновна, учитель истории  
ГБОУ «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без  
попечениродителей, с ограниченными возможностями здоровья»*

**Цель:**

1. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну, за свой народ.
2. Расширять знания детей о войне; заинтересовать неизвестными историческими фактами; воспитывать уважение к защитникам Родины; развивать патриотические чувства и опыт нравственного поведения личности, побуждение интереса к истории своей страны.

3. Совершенствовать духовно - патриотическое развитие суворовцев, сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны, способствовать развитию мышления и познавательной активности.

**Задачи:**

1. Познакомить суворовцев с понятием блокада;



2. Познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны
3. Пробудить чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны.

**Ведущий:** Сквозь гром сражений и гул канонад

Слушай страна, говорит Ленинград!

**Ведущий :** Страна цвела. Но враг из-за угла,

Свершил налет, пошел на нас войною.

В тот грозный час,

Стальной став стеною,

Вся молодежь оружие взяла,

Чтоб отстоять Отечество родное.

Они прикрыли жизнь собою,

Жизнь начинавшие едва,

Чтоб было небо голубое,

Была зелёная трава.

(Звучит фонограмма «На площадке танцевальной 41 –й год », мальчик выходит на сцену, заводит патефон, выбирает пластинку и ставит её. Далее звучит фонограмма танго «Риорита».

**Метроном. (Все замерли) Голос Левитана о начале войны,**

Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье — все опалил огонь жестокой, кровопролитной войны.

**Ведущий.** Сегодня 27 января мы посвящаем наше выступление городу Ленинграду. Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была снята блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга).

**Второй ведущий**

С тех пор прошло много лет, но ленинградцы очень хорошо помнят каждый из 900 дней блокады, так как каждый день был битвой за собственную жизнь с голодом, холодом и битвой за Ленинград - символ свободы, равенства, независимости для всех людей мира.

(5 слайд «Советские самолёты в небе на защите блокадного Ленинграда»)

Фашисты решили стереть с лица земли, уничтожить город; уничтожить ленинградцев. За время блокады фашисты выпустили по городу 150 тысяч тяжелых артиллерийских снарядов, сбросили 5 тысяч фугасных и 10 тысяч зажигательных бомб.

1. **Чтец.** На Ленинград обхватом с трех сторон

Шел Гитлер силой сорока дивизий.

Бомбил. Он артиллерию приблизил,

Но не поколебал ни на микрон,

Не приостановил ни на мгновенье,

Он сердце ленинградское биенье.

**Слайд 5**

2. Враг силой не мог нас осилить,

Нас голодом хочет он взять,

Отнять Ленинград у России,

В полон ленинградцев забрать.

3. Только вовеки не будет,

На невском святом берегу

Рабочие русские люди

Умрут, не сдадутся врагу.

4. Прорвались всё-таки. Бомбят.

Горят Бадаевские склады.  
В огне пожаров Ленинград.  
**6.** В кольце, в осаде Ленинград.  
Не умолкает канонада.  
Опять летят. Опять бомбят.  
Пылает первый день блокады.  
**7.** Их будет много – девятьсот,  
Но город наш, со смертью споря,  
Всё одолеет, всё снесёт:  
Обстрелы, холод, голод, горе.

**Ведущий** Вскоре настала зима – блокадная зима 1941-1942 гг. Зима страшная. В городе не было топлива и электроэнергии. Замерзли водопровод и канализация. За водой ходили на набережную Невы, делали прорубь и набирали воду под обстрелами. Люди, истощенные голодом, измученные непрерывными бомбежками продолжали жить, трудиться и бороться.

*(Выходят жители Ленинграда с куском хлеба, с санями, с сумкой)*

Наш город в снег до пояса закопан.  
И если с крыш на город посмотреть,  
То улицы похожи на окопы,  
В которых побывать успела смерть.  
Вагоны у пустых вокзалов стынут,  
И паровозы мёртвые молчат, -  
Ведь семафоры рук своих не вскинут  
На всех путях, ведущих в Ленинград.

Луна скользит по небу одиноко,  
Как по щеке холодная слеза.  
И тёмные дома стоят без стёкол,  
Как люди, потерявшие глаза.

Но в то, что город умер наш, - не верьте!  
Нас не согнут отчаянье и страх.  
Мы знаем от людей, сражённых смертью,  
Что означает: «Смертью смерть поправ».

Мы знаем: клятвы говорить не просто.  
И если в Ленинград ворвётся враг.  
Мы разорвём последнюю из простынь  
Лишь на бинты, но не на белый флаг!

**Ведущий.** С каждым днем в городе таяли запасы продовольствия. Были сокращены нормы. **Рабочие** получали в день хлеба по **250 грамм**, а служащие и **дети по 125 грамм**. Муки в этом хлебе почти не было, его выпекали из отрубей, мякоти, целлюлозы.

**Сценка «Очередь за хлебом»**

**Продавец:** (взвешивая на руке ломтик хлеба)-150.Еще одно снижение и смерть .

**Женщина:** Я недавно слыхала , что из горчицы очень вкусные блины получаются.

**Женщина:** Слыхала, слыхала, а я давече сама испекла.

- Ну и вкусные?

-Вкусные , как же. Мочила я ее семь дней , чтобы горечь вся вышла. Ну и испекла для пробы два блинчика. Съела один, а потом стала кричать как сумасшедшая. У меня в животе такие

рези начались. Слава богу я один только блин попробовала, а то бы померла. А потом слыхала, что от горчицы много людей умерло.

**Подходит мальчик к продавщице.**

Тетенька, поменяйте на землю хлеб. Это очень вкусно.

- Как же это землю есть?

- Это с Бадаевских складов земля. Это торф, он считается питательной землей.

**Ведущий.** В первый год тяжелой блокадной зимы работало 39 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в жутких условиях дети учились. Это был подвиг. Опасен и тяжел путь в школу. На улицах часто рвались снаряды. В помещениях стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев. Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь – дистрофия. Ученики умирали не только дома, на улице, по дороге в школу, но и прямо в классе.

**Чтец.** Девочка руки протянула

Уснула.

А оказалось – умерла...

Никто не обронил ни слова,

Лишь хрипло, сквозь метельный стон,

Учитель выдавил, что снова

Уроки после похорон.

**Ведущий.** Враги надеялись, что жестокие лишения пробудят в Ленинградцах низменные инстинкты, запутают в них все человеческое. Они думали, что голодные, замерзающие люди перессорятся между собой из-за куска хлеба, из-за полена дров, перестанут защищать город и в конце концов сдадут его.

**Ведущий.** Однако гитлеровцы просчитались. Город не только жил, он давал фронту танки и самолеты. На заводы и фабрики пришли мальчишки и девчонки, досрочно выпущенные из ремесленных училищ. Многие из них становились на подставки, чтобы достать рычаги своих станков. Подростки-рабочие работали в невыносимых условиях. Голодные, изможденные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага

**Видеоролик Блокада 27.30**

**Ведущий.** 900 дней и ночей Ленинград находился во вражеской блокаде.. Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. По воде и льду Ладожского озера проложили ленинградцы дорогу, соединившую город с Большой землей, не занятой врагом. Эта дорога была названа Дорогой жизни. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой.

**Чтец.** «Дорогой жизни» шел к нам хлеб,

Дорогой жизни многих к многим.

Еще не знают на земле

Страшней и радостней дороги.

**Ведущий.** Больше двух лет, днем и ночью, шли Дорогой жизни корабли и машины, спасая Ленинград от голодной смерти.

**Видеоролик о «Дороге жизни» 20.47**

**Ведущий.** На Ладожском озере воздвигнут памятник «Дороге жизни». Но вот 27 января 1944 года кольцо блокады было прорвано. Ленинградцы выстояли и победили.

**Ведущий.** Прошел 71 год .Выросло не одно поколение, которое никогда не знало ужасов войны. Но подвиг, совершенный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти . А как вы думаете, в наше время везде спокойно? Ни где не умирают дети ? Нет , это не так. Мы все с горечью , с волнением наблюдаем за событиями на Украине: как там умирают дети, взрываются мирные жители, города ,поселки, больницы, школы. **Песня.**

Будем жить, встречать рассветы,  
Верить и любить.  
Только не забыть бы это,  
Лишь бы не забыть.  
Эта память – верьте, люди, -  
Всей земле нужна.  
Если мы войну забудем **(Все вместе)**Вновь придет война.

**Итог :** Наше торжественное мероприятие, посвящённое Дню Героев Отечества, разрешите считать закрытым

### Список литературы

1. Голоса из блокады. Ленинградские писатели в осажденном городе (1941-1944)/Шефановская И.-Наука,1996
2. Блокада Ленинграда. Полная хроника - 900 дней и ночей/А.Сульдин.-Аст,2015
3. Ничто не забыто: 320 страниц о 900 днях блокады Ленинграда/ДЕТГИЗ, 2005
4. Классные часы.10 класс/Авт.-сост. О.Е.Жиренко, С.И.Лобачева.- М:ВАКО, 2015
- 5.

#### 2.11. Методическая разработка внеклассного занятия (урок-викторина) «Герои былых времен» для учащихся 8 класса

Автор: Пахомова Юлия Владимировна, преподаватель-организатор  
ОБЖ МБОУ СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов  
г. Бугульма

**Кому будет полезен материал:** педагогам-организаторам, классным руководителям, педагогам дополнительного образования.

Мероприятие может быть приурочено ко Дню Защитника России, Дню Народного единства, а также данное мероприятие можно повести как урок мужества.

**Междисциплинарные связи:** литература, история.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, отрывок из кинофильма «Офицеры», раздаточный материал.

#### Цель:

- создать необходимую основу для развития чувств истинного патриота своей Родины, а именно: любви, гордости и преданности Родине.
- познакомить учащихся с героическими страницами истории страны.

#### Задачи:

- вспомнить известных людей, оставивших след в истории нашей Родины,
- систематизировать знания о важнейших событиях исторического прошлого страны и края,
- продолжить развитие мышления, внимания, навыков командной игры у школьников,

- способствовать развитию умения слушать, а также уважительного отношения к другому человеку.

### **Формируемые УУД**

#### *1) Личностные:*

понимание смысловой и нравственной ценности деятельности;

- нравственно – этическая оценка усваиваемого содержания.

#### *2) Регулятивные:*

- осуществление саморегуляции при подготовке к мероприятию;
- осуществление самоконтроля и самооценки своих действий.

#### *3) Познавательные:*

- постановка и формулирование проблемы перед организацией мероприятия;
- поиск и выделение необходимых знаний;
- анализ услышанного/прочитанного;
- подведение итогов совместной работы в классе.

#### *4) Коммуникативные:*

- грамотное оформление своей речи в устной и письменной речи;
- восприятие речь других участников;
- контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

### **Ход внеклассного мероприятия**

#### **1. Организационный момент.**

Дети рассаживаются по своим местам в классе и готовятся к участию в данном воспитательном деле. Классный руководитель приветствует учеников.

#### **2. Основная часть.**

**Учитель:** Ребята, всем добрый день! Сегодняшняя наша с вами встреча в преддверие Дня Защитника Отечества будет посвящена мужественным людям, выполнявшим и выполняющим свой долг перед Родиной.

Давайте порассуждаем, а кто такие Герои?

*(Ответы детей.)*

**Ученик 1:** Все может родная земля! Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может... Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой.

**Ученик 2:** Сегодня мы поговорим о русской воинской доблести. На протяжении многих веков не раз приходилось русским людям отстаивать свободу и независимость своей Родины.

**Учитель:** Обратимся к истории России и нашего государства.

В течение нашего урока-викторины нам предстоит сделать с вами 3 остановки:

«Богатыри», «Героев надо знать в лицо», «Военные профессии»

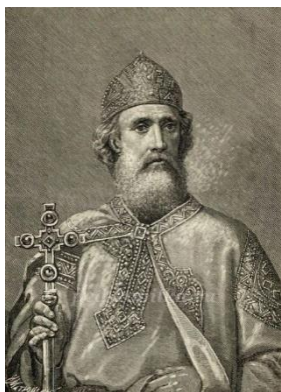
#### ***Первая остановка «Богатыри»***



1. Назовите год принятия Закона о праздновании Дня Защитника Отечества? (1995 год).
2. Назовите главное действующее лицо русских былинных сказаний. (Богатырь).
3. Знаете ли вы самых главных былинных героев? (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич).
4. Посмотрите на картину Виктора Васнецова и назовите богатырей с слева на право.
5. Как в древности называли русское войско? (Рать).

А теперь порассуждаем о том, почему у былинных героев такие забавные прозвища:

6. Почему Алёшу назвали Поповичем? (был сыном попа)
7. Почему Добрыню назвали Никитичем? (отчество, по имени отца)
8. Почему Илью назвали Муромцем? (Родина – город Муром, село Карачаево)
9. С кем боролся Илья Муромец? (С Соловьём-Разбойником)
10. Какому князю служили эти богатыри? (князь Владимир)
11. В каком городе правил князь Владимир (Киев)
12. Прозвище князя Владимира? (Ясно солнышко)
13. Как называют головной убор богатыря? (шлем)
14. Как называется тяжёлый панцирь, сплетённый из металлических колец? (кольчуга)
15. Орудие оборонительного назначения. При сражении воин прикрывал им своё тело (щит)
16. Оружие для удара непосредственно по противнику. Оно состояло из рукоятки и тяжёлой круглой ударной части (булава)



*(Все фотографии, для удобства, можно распечатать. В конце мероприятия учитель еще раз может продемонстрировать картинки и спросить детей, что на них изображено. Данный прием способствует повторению и лучшему закреплению материала.)*

**Ученик 3:** С древнейших времен и по сей день живет с нами память о великих русских воинах, об их бесстрашии, честности и мужестве. И былинные сказители, и современные писатели сходятся в одном: они воспевают бескорыстие защитников нашей необъятной Родины, восхищаются их силой... физической, интеллектуальной и духовной.

**Ученик 4:** Давайте вспомним и великих полководцев Дмитрия Донского (1380 году

войско великого князя Дмитрия Донского разбило татаро-монгольские полчища на Куликовом поле), Александра Невского и других.

**Ученик 5:** О подвиге солдат и русского дворянства во время Отечественной войны 1812 года рассказал великий русский писатель Лев Толстой в романе “Война и мир”. Романы описывающие повествующие о реальных событиях, описывающие жизнь великих политических и культурных деятелей называют историческими.

### ***Вторая остановка «Героев надо знать в лицо»***

Вы увидите фотографии известных людей ваша задача написать, кто эти люди, какой след они оставили в истории нашей страны.

На партах у учеников лежат портреты: Александр Невский, Петр I, М.И. Кутузов, А.В. Суворов, Георгий Жуков, Алексей Маресьев, Юрий Гагарин, Валентина Терешкова.

Ребята, подумайте каких еще известных исторических личностей вы знаете?

*(Ответы детей.)*

### ***Третья остановка «Военные профессии»***

Ребята, я предлагаю вам посмотреть отрывок из кинофильма «Офицеры».

*(Просмотр фильма)*

Послушайте внимательно, о чем беседуют молодой солдат и офицер. О какой профессии они говорят? Как, по мнению офицера, нужно выбирать профессию?

Я думаю, вы со мной согласитесь, ребята, в том, что люди военных профессий чаще всего становятся героями (и, часто, не по своей воле).

Какие военные профессии вы знаете?

*(Ответы детей.)*

### **Подведение итогов викторины**

**Ученик 6:** Пройдут года. Многие со временем забудется. Но эти войны останутся в народе ничем неизгладимой трагической меткой. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, они все также будут рассказывать о силе духа и мужестве русского солдата.

**Ученик 7:** Такие молодые встретили они грудью врага, защитили Родину. Единственное, чему они удивлялись – тому, что с начала войны неожиданно стали взрослее. Но не всем было дано вернуться домой. А кто вернулся – помнит. Помнит о подвигах, о боевых друзьях.

**Учитель:**

От героев былых времён

Не осталось порой имён.

Те, кто приняли смертный бой,

Стали просто землей и травой...

Только грозная доблесть их

Поселилась в сердцах живых.

Этот вечный огонь нам завещан и одним,

Мы в груди храним.

*(“Вечный огонь”, стихи - Евгения Аграновича, музыка - Рафаила Хозака)*

### **3. Заключительный этап**

**Учитель:** Молодцы! Вот мы и вспомнили с вами о героях нашей страны, я уверена, что каждый вынесет с нашей сегодняшней встречи что-то важное для себя. Спасибо всем, что так хорошо подготовились, внимательно слушали и принимали активное участие!

### **4.Рефлексия**

1) Понравился вам наш сегодняшний классный час?

2) Что нового вы узнали сегодня, с какими новыми личностями познакомились?

- 3) Что вам запомнилось больше всего на занятии?
- 4) Какой материал тебе показался наиболее сложным/легким?
- 5) О чем и ком хотелось бы узнать больше? Предложите тему для следующего урока-мужества.

### **3.1. Социальный проект «Ветеран живет рядом»**

*Учитель родного языка литературы МАОУ «СОШ№2»  
г.Нурлат РТ*

*Ахмадиева Лилия Исламгареевна*

Наименование проекта: «Ветеран живет рядом»

Направление проекта: Социальные проблемы.

Срок реализации: с 26.09. по 15.12. 2023 г.

Исполнители: учащиеся 6-7 классов.

#### **Актуальность проекта**

Великая Отечественная война 1941-1945 годов – одно из наиболее значительных событий истории, кардинально изменившее состояние мира.

Сегодня мы живем в мирное время, когда над головой светит яркое солнце, поют птицы, а повсюду встречаются счастливые лица горожан. Но если перенестись лет на 72 назад, то перед глазами встает совершенно иная картина. Сожженные деревни, разрушенные хозяйства, заброшенные поля, груды разбитой военной техники, плачущие лица детей и женщин. Все это результат страшного события 1941-1945гг. – Великой Отечественной войны.

Сколько судеб она исковеркала, а сколько унесла жизнью. Но каждый год мы с радостью вспоминаем май 1945г.- долгожданную победу в Великой Отечественной войне. А кто ковал победу? Кто как мог приближал ее? Конечно это участники тех тяжелых лет, наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Много времени прошло с памятной даты – 9 мая 1945 г. Все меньше становится очевидцев Отечественной войны 1941-1945 годов, явивших всему миру в борьбе с фашистскими захватчиками победоносную силу и великое могущество русского народа. Ушли из жизни ветераны, а оставшиеся в живых – совсем старые, больные люди.

Среди молодого поколения появляются мнения, что современным людям, не нужно знать о Великой Отечественной войне. Многие не знают не только имён героев, но даже имён своих родственников, переживших эти страшные времена.

Всем пожилым людям очень приятно, когда к ним с почтением относится молодежь. Как же они радуются любому вниманию с нашей стороны. И пока среди нас живёт хоть один человек, для которого не существует исторической памяти, наша задача сделать так, чтобы никто не имел права забывать ужасы этой войны. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны помнить всё!

Забота о ветеранах в нашей школе была всегда. Мы их поздравляем с праздниками, приглашаем в школу на беседы, концерты, утренники, оказывали посильную помощь. Но оценив все, мы решили сделать в этом году что-то большее для наших освободителей. Ребята сразу отметили необходимость дополнительных встреч с ветераном ВОВ, тружениками тыла, организации им посильной бытовой помощи. А еще мы решили побольше разузнать от наших земляков о малоизвестных событиях тех суровых дней.

Мы решили в рамках акции «Ветеран живет рядом» обогатить сведения о военных буднях ветеранов войны, и рассказать о них жителям г.Нурлат и слушателям БИМ радио.



**Цель:**

- привлечь внимание детей и подростков к проблеме сохранения памяти о людях и событиях Великой Отечественной войны;
- оказание посильной помощи ветеранам Вов и труженикам тыла проживающим в родном городе;
- развитие интереса к историческому прошлому нашей страны, родного города;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности.

**Задачи:**

- создать условия для воспитания патриотических чувств у учащихся через взаимодействие с ветеранами и участниками войны;
- воспитывать у детей уважение к защитникам Родины;
- социальная поддержка ветеранов, воспитание внимательного отношения к--людям старшего поколения, желания заботиться о них;

**Основные направления работы:**

1. тематические экскурсии в городской историко-краеведческий музей;
2. оказание адресной помощи пожилому ветерану ВОВ, труженикам тыла, проживающим в родном городе;
3. тематические встречи;
4. творческие работы учащихся;
5. трудовые дела учащихся.
6. Выступление на Бим радио

**Адресная направленность:**

Проект рассчитан для учащихся 6-7 класса, которые способны реализовать данную идею с 26 сентября по 15 декабря 2023г.

**Социальные партнеры проекта.**

В ходе подготовки и реализации проекта необходимы партнеры, в качестве которых выступают учитель, ветераны ВОВ, родители, работники радио

**План основных мероприятий по внедрению социального «Ветеран живет рядом»**

№ п/п	Запланированные мероприятия
1	Выставка рисунков на тему «Героизм народа в Великой Отечественной войне»
2	Изготовление открыток к Дню Пожилых людей
3	Акция «Ветераны живут среди нас», адресная помощь.
4	Классный час на тему «Художники и композиторы о Великой Отечественной войне»
5	Конкурс стихов о Великой Отечественной войне.
6	Экскурсия в краеведческий музей на выставку, посвященную подвигу народа в Великой отечественной войне.
7	Экскурсия по городу к памятникам героев Великой отечественной войны.

8	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и работниками тыла.
9	Коллективный просмотр художественного фильма о Великой Отечественной войне.
10	Круглый стол ,составление тезисов выступления .
11	Презентация по итогам проекта «Ветеран живет рядом ».
12	«Ветераны живут среди нас», адресная помощь.
13	Помощь школьному музею в сборе новых экспонатов и сведений;
14.	Выступление на Бим радио.

### Проект предполагает:

Проведение интервью с ветеранами, тружеником тыла, поздравление с днем пожилых людей, выступление на Бим радио. Реализация программы позволит придать социальную значимость понятиям: национальная гордость, патриотизм, историческая память, гражданский долг.

### 1. План реализации проекта

Давно миновала В.О.в., но в сердцах, переживших ее людей, в памяти народа она всегда останется как самая страшная и опустошительная из всех войн.

Ведь среди нас еще живут люди, для которых война – не фильм, не книга, а часть собственной жизни. От воспоминаний о ней не уйти, сколько бы лет ни прошло

В ходе проекта участниками была проведена выставка рисунков на тему «Героизм народа в Великой Отечественной войне»



Каждый участник проекта изучал определённую тему и на классных часах рассказывал об этом. Так были изучены и заслушаны темы «Герои Великой Отечественной войны», «Четыре великие битвы Великой Отечественной войны», «Женщины Великой Отечественной войны», «Дети войны», «Танки, стрелковое оружие и авиация Великой Отечественной войны», «Поэты и писатели Великой Отечественной войны», «Художники и композиторы Великой Отечественной войны», «Ветераны – земляки Великой Отечественной войны».

В рамках проекта организована встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Планируется работа по изготовлению открыток к Дню Пожилых людей, которые будут подарены ветеранам Великой Отечественной войны.



Ребята посещали краеведческий музей, была организована тематическая выставка к Дню Победы и музей «Боевой и трудовой славы», проведена экскурсия к мемориалам боевой славы, просмотр фильма о войне с последующим обсуждением.

Было организовано выступление на Бим радио. Подведение итогов проекта 15 декабря.

### **Ожидаемые результаты:**

В начале процесса реализации проекта ребята встречались с ветеранами, искали газеты прошлых лет, выслушивали воспоминаниям близких. Учащиеся учились отыскивать информацию, учились взаимопониманию, взаимопомощи, чувству сопереживания. Но самое главное, пройдя через проект «Ветеран живет рядом» у школьников формировались патриотические качества. У детей появилось желание творить добрые дела для тех, кто нуждается в милосердии и сострадании. Вся работа над проектом учит детей быть неравнодушными. На конкретных примерах наши ученики постигают тайны человеческого бытия: как прожить жизнь, чтобы оставить после себя след на Земле. Из вышесказанного можно выделить следующие ожидаемые результаты:

1. Формирование патриотических качеств у школьников, учитывается активное участие детей в проекте.
2. Проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям.
3. Освоение доступных знаний об истории родного Отечества
4. Приобретение детьми навыков социального общения с взрослыми.
5. Положительные отзывы детей и определение системы дальнейшей деятельности по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.
6. Оказание помощи школьному музею в приобретении новых сведений о ветеранах Вов.

Нам нужен мир на голубой планете!  
Его хотят и взрослые, и дети.  
Им хочется, проснувшись на рассвете,  
Не вспоминать, не думать о войне.

Нам нужен мир, чтоб строить города,  
Сажать деревья и работать в поле.  
Его хотят все люди доброй воли -  
Нам нужен мир навеки! Навсегда!

### **Описание форм и методов работы**

В проекте использованы поисковый и исследовательский методы, игровая, творческая деятельность учащихся. Групповая и индивидуальная форма работы с использованием ИКТ.

### **Ресурсы, задействованные для реализации проекта:**

Использованы ресурсы библиотеки: документальная и художественная литература,

ресурсы интернет, ресурсы семейных архивов, ресурсы аудио и видео.

## Литература

- Баранова И.В. и др. Нравственные ценности. Развивающая программа для младших школьников. М., 2004
- Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
- Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- Курамшина О.Н., Железкина А.М. Школа оптимизма: Внеклассные мероприятия, классные часы: 1-4 классы. М., ВАКО, 2008.
- Лопатина А., Скрыбцова М. Ступени мудрости: 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми младшего и среднего возраста. М., 2005.
- Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем. В 4-х томах. М., 2000.

## 3.2. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ АУТЕНТИК ТЕКСТЛАР БЕЛӘН ЭШ АЛЫМНАРЫ

*Башикарды: Фазуллина Рәмзия Рифат кызы, Бөгелмә районы Карабаши  
“2 нче урта гомуми белем мәктәбе” МБГБУ,  
I квалификацияле категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

### КЕРЕШ

Мәктәпләрдә башка милләт укучыларының татар телен өйрәнү сәләтен үстерү мәсьәләсе зур әһәмияткә ия. Рус балаларына татар теле укытуның төп максаты – аларны бу телдә сөйләшәргә, тыңлап аңларга, укырга һәм язарга, сүзләрен дәрәс әйтә белергә өйрәтү, сүз байлыгын арттыру. Моңың өчен тиешле шартлар булдыру – укытучының мөһим бурычы. Укучыларның татар телен тирәнтен үзләштерүе өчен укытучыларга рус балаларында да телгә кызыксыну уятырга, сөйләм телен шомартыр өчен, дәрәсләрен кызыклы итеп үткәргә, төрле алымнар кулланып эшләргә, укучыларны актив сөйләмгә тартырга кирәк. Туган (татар) теле дәрәсләрдә аутентик текстлар куллану аша рус телле укучыларны аралашырга өйрәтүнең бер алымы дип саныйбыз. Проект эше темасының **актуальлеге**: аутентик материаллар куллану телнең мөмкинлекләрен, байлыгын, яңгырашын, үзенчәлекләрен күрсәтергә һәм, татар мохитен аңлап, шул телнең көндәлек лексикасын үзләштерергә ярдәм итә.

Проект эшенең **максаты** – рус телендә белем бирү мәктәпләренең туган (татар) теле дәрәсләрендә аутентик текстлар белән эш алымнарын өйрәнү һәм әһәмиятен күрсәтү.

#### Бурычлар:

аутентик текстлар турында гомуми мәгълүмат белән танышу;  
туган (татар) теле дәрәсләрендә аутентик текст белән эш алымнарын барлау  
аутентик текстлар белән эш тәҗрибәсен яктырту.

**Тикшеренү объекты** – татар теленә өйрәтүдә аутентик текстлар.

**Тикшеренү предметы** – рус телендә белем бирү мәктәпләрендә туган (татар) теле дәрәсләре өчен сайлап алынган аутентик текстлар белән эш алымнары.

Тикшеренүнең төп **методы** булып күзәтү методы сайланды. Әлеге метод үз эченә фәнни һәм методик әдәбиятны туплау һәм анализлау, фактик материалны өйрәнү, педагогик тәҗрибәне гомумиләштерү, классификацияләү кебек эш алымнарын берләштерә.

**Проектның фәнни-гамәли әһәмияте.** Проект эшендә туган (татар) дәрәсләрендә татар телен чит тел буларак өйрәнгәндә аутентик текстлар белән эшне оештыруда кулланылган эш алымнары турында теоретик мәгълүмат тупланган, методик күрсәтмәләр китерелгән. Тикшеренү барышында жыелган кайбер материаллар укытучыларга эш тәҗрибәсендә файдалану өчен тәкъдим ителә.

**Проект эшеннән көтелгән нәтиҗә:** тәкъдим иткән аутентик текст белән эш алымнары туган (татар) теле дәрәсләрен нәтиҗәле һәм мавыктыргыч итүгә ярдәм итәчәк.

## **БЕРЕНЧЕ БҮЛЕК**

### **АУТЕНТИК ТЕКСТЛАР ТУРЫНДА ГОМУМИ МӘГЪЛҮМАТ**

#### **1.1. Татар телен чит тел буларак өйрәтүдә аутентик текстлар.**

Татар теленә өйрәтү методикасында “Аутентик материаллар” дигән төшенчә күптән түгел генә кулланыла башлады. “Аутентик материаллар” термины “оригиналь материаллар” терминын хәзерге методикаларда тулысынча алыштырды дияргә мөмкин.

Аутентик материаллар - тел вәкилләре тарафыннан тәкъдим ителгән, телне чит тел буларак коммуникатив юнәлештә өйрәтү процессында кулланылыш тапкан материаллар.[5]

Фәнни–методик әдәбиятта аутентик материаллар түбәндәгечә классификацияләнә:

- Аутентик басма материаллар - программалар, телефон белешмәлекләре, китаплар, комикслар, жыр текстлары, газета мәкаләләре һәм язмалары, туристлар өчен брошюралар, чеклар, билетлар һ.б.

- Аутентик аудиоматериаллар - рекламалар, радио тапшырулары, аудиокитаплар, жырлар һ.б.

- Аутентик аудиовизуаль материаллар - телереклама, телешоу, клиплар, нәфис һәм документаль фильмнар, мультфильмнар, яңалыклар тапшыруы һ.б.

- Аутентик визуаль материаллар – картиналар, слайдлар, маркалар, иллюстрацияләр, юл билгеләре, фотографияләр, открыткалар, этикеткалар һ.б.

- Чынбарлык (предметлар) – тәңкәләр, акча, битлекләр, уенчыклар һ.б.

Аутентик материалларның телгә өйрәтүдә өстенлекле яклары санап бетергесез. Фәнни-методик хезмәтләр авторлары ( Мильруд Р.П., Носонович Е.В., Жоглина Г.Г., Scarcella R.C. һ.б.) мондый текстларның түбәндәге өстенлекле якларын атыйлар:

1. Аутентик материалларның теле - реаль аралашу чарасы, ул реаль тел даирәсен чагылдыра, телнең чынбарлыкта кулланылу үзенчәлекләрен ача.

2. Аутентик материаллар куллану башка халыкның тормыш - көнкүрешен бозып күрсәтүгә юл куймый, чөнки бу материаллар өйрәнелә торган телнең үз заманына хас цивилизациясен, идеяләрен, менталитетын, фикерләрен, белемнәрен чагылдыра.

3. Аутентик материаллардагы мәгълүмат дидактик юнәлештә кулланылмау сәбәпле югары дәрәжәдәге авторитетка ия була. Бу материалларның табигыйлеге балаларның танып-белү активлыгын үстерә. Ә дәрәстә кулланыла торган гадәти материаллар тормышта очрамай торган фиктив ситуацияләргә корыла, шунлыктан укучыларның кызыксынучанлыгын киметә һәм алар еш кына “реаль тормышта”гы материалларны аңламыйлар. [6]

Носонович Е.В. һәм Мильруд Р.П. үзләренең “ Уку текстларының эчтәлекле аутентик критерияләре” дигән хезмәтләрендә чит телләргә өйрәтү уку-укыту максаты белән язылмаган аутентик материаллар нигезендә оештырылырга тиеш түгеллеген исбатлыйлар, чөнки бу материаллар тел яссылыгында караганда шактый катлаулы һәм һәрвакытта да укыту бурычларын чишүгә юнәлдерелмәгән була. Шуңа күрә бу авторлар УМК авторлары

тарафыннан төзелгән аутентик текстларны яисә барлык укуыту эшчәнлеге параметрларын исәпкә алып төзелгән текстларны методик яктан аерып күрсәтәләр. [6]

Аутентик материалларның өстенлекле яклары күп булуга карамастан, аларны куллануга карата бердәм фикер әлегә юк. Елухина Н. В., Носонович Е. В. һ.б. авторлар аутентик текстларны укуыту ысулы итеп куллануны катлауландыручы берничә шартны аерып күрсәтәләр:

1) вербаль, визуаль, аваз мәгълүматын дәрес кысаларында артык күп куллану авыр үзләштерелә;

2) тематик күппланлылык, материалны үзләштерүне, конкрет лексик тема белән шөгьльләнүне авырлаштыра. [7]

Өлеге кыенлыкларны истә тотып, авторлар төркеме, уку максаты өчен булдырылган, әмма аның аутентиклыгын бозмыйча һәм аутентик уку эшчәнлегенең параметрларын исәпкә алып төзелгән текстларны билгеле бер методик эшкәртүгә рөхсәт итә.

Бәхәсләр тудырган үзәк проблема – текст һәм аның аутентиклыгы тора. Тел өйрәнүчеләргә юнәлтелгән, яраклаштырылмаган, аутентик текстларны куллануның, түбәндәге өстенлекләрен күрсәтергә була:

1. Эшкәртелгән яки гадиләштерелгән уку материаллары текстка хас булган коммуникациянең махсус берәмлекләреннән махрүм ителәләр, алар авторлык индивидуальлеген, милли төсмерне югалта.

2. Ясалма һәм гадиләштерелгән текстлар укучы “чын тормышта” очратачак текстларны аңлауга күчүне кыенлаштыра.

3. Аутентик текстлар – өйрәнелә торган телнең ил мәдәниятен укуытуда нәтижәле чара.

4. Тематикасы һәм стиле ягыннан аутентик текстлар күптөрле, алар өстендә эшләү укучыларда кызыксыну уята.

5. Аутентик текстлар телне белүчеләрдә һәм табигый социаль контекстта кабул ителгән формада күрсәтә. [8]

Әмма аутентик текстларны укуытуның башлангыч этапларында куллану лексик һәм грамматик формаларның киң төрлелеге, автор стилинең индивидуаль үзенчәлекләре, төрле мәдәният вәкилләренең белемнәрендәге аермасы житди авырлыклар китереп чыгарырга мөмкин.

Ихтыяжлар нигезендә телне гадиләштерү табигый коммуникацияләреннән аерылгысыз өлеше булып тора. Мәсәлән, өлкәннәр һәм балалар яки тел белүче һәм чит ил кешесе, туристик проспект, инструкциялар һәм реклама тексты, телеграмма теле. Моннан түбәндәге нәтижәне ясарга була, “гади” “аутентик түгел” дигәнне аңлатмый. Аутентиклыкны бозмыйча текстны методик эшкәртү, уку максатларында текстны махсус төзегән кебек рөхсәт ителә. Боларның барысы да бер фикергә китерергә мөмкин: аутентиклык һәм текстларны методик эшкәртү бер-берсен кире кагучы төшенчәләр түгел. [15]

Уку текстларын методик эшкәртеп тә, кайбер методистлар билгеле бер таләпләр билгели:

1) аутентик лексика, фразеологизм һәм грамматика куллану;

2) текстның бәйлелеге;

3) тәкъдим ителгән ситуациядә кулланыла торган тел чараларының урынлы булуы;

4) бу хәлнең табигый булуы;

5) милли менталитетның һәм тел белүчеләр мәдәниятеннән үзенчәлекләре чагылышы;

6) информатив яктан да, эмоциональ яктан да тулылык.

Югарыда телгә алынган текстның аутентиклыгы параметрлары бөтен сөйләм әсәрен формалаштыра һәм аны гади жөмлеләр жыелмасыннан аерып тора. Шуны да билгеләп үтәргә кирәк, чынбарлыктагы аналог текст (хат, реклама, инструкция, мәкалә тибындагы һ.б.) укучы тарафыннан табигый кабул ителәчәк. Текст материалларының эчтәлеге, структурасы һәм бизәлеше аутентиклыгы укучыларның мотивациясен арттыра һәм тел мохитенә кертә.

Аутентик биремнәрнең проблемаларын өйрәнгәндә, күп кенә тикшеренүчеләр күнекмәләренә формалаштыру һәм гамәли куллану этапларын аерып күрсәтә. Беренче төр биремнәр аутентик түгел, ләкин уку процессы вакытында бик кирәк һәм табигый, чөнки алар укучыларның икенче төр күнегүләрдә чит телне аутентик куллану базасын формалаштыралар. [16]

Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк: методикада аутентик дип санарлык биремнәргә төгәл билгеләмә юк.

Заманча дәреслекләрдән алынган материалларга түбәндәгеләр керә: яшүсмерләр көндәлекләреннән өзеңлә, мәкаләләр, реклама, мәзәкләр, шәхси хатлар, форумнарда әйтелгән сүзләр, интервьюлар, комментарийлар, кулинария рецептлары, фәнни-популяр һ. б. текстлар. Жанр-композиция төрлелеге укучыларны катып калган берәмлеклә, фразеологизмнар, тормышның төрле өлкәләре белән бәйлә һәм төрле стильләренә караган лексика белән таныштыруга мөмкинлек бирә. Текстны кабул итүнең аутентиклыгына ирешүдә аның бизәлеше дә мөһим роль уйный. Әйткә, заманча уку эсбапларында игълан стенага ябыштырылган бит рәвешендә, мәкалә – газетадан кисем буларак тәкъдим ителә.

Аутентик материаллар исемлегенә еш кына бер тапкыр кулланыла торган көндәлек материаллар – игъланнар, афишалар, театраль һәм башка программалар, анкеталар, билетлар, схемалар, элмә такталар, этикеткалар, планнар, менюлар, карталар, туризм, ял, сатып алу, эшкә яллау һ.б. игъланнар кертелә. Алар да аутентиклы, чит мохит һәм тел иллюзиясен тудыруда файдалы булырга мөмкин. Бу материалларның үзенчәлеге шунда: алар «тере», реаль кешеләр һәм предметлар белән аралашуны күрсәтә, чын табигый коммуникацияләренә стимуллаштыра: укучылар бу вакыйгаларда үзләре катнашкан кебек булалар, билгеле бер рольләргә керәләр, әйтәрсәң проблемаларны чишкәндәй булалар (уку үзәге һәм һөнәр сайлау, сатып алу, меню һәм экскурсияләр, анкеталар тутыру, тамаша чаралары карау һ.б.), танып-белү мәнфәгатьләрен канәгатьләндерәләр.

Югарыда әйтелгәннәргә йомгак ясап, шуны билгеләп үтәргә кирәк, дәресләрдә өйрәнелә торган телне белүчеләр тормышыннан алынган яки чит ил менталитетын, мәданият үзенчәлекләрен исәпкә алып төзелгән материалларны куллану шартларында гына, бу телдә кабул ителгән сөйләм нормалары нигезендә, табигый чит телне нәтижәле укуга мөмкин булчак. Методик максатларда булдырылган аутентик һәм укуга-аутентик материалларны, атап әйткәндә, табигый сөйләм эсәрләрен куллану сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләренә дә белем бирүнең нәтижәлеге генә ярдәм итә, чит тел дәресләрендә табигый сөйләм мохитенә тулысынча төшенергә булыша.

## **1.2. Аутентик текстлар белән эш этаплары**

Рус телендә белем бирү мәктәпләре өчен Р.З. Хәйдәрова линиясе буенча төзелгән татар теле дәреслекләре 1 нче сыйныфтан алып 11 нче сыйныфка кадәр “Е.И.Пассовның коммуникатив технология” концепциясенә нигезләнгән. Дәреслекләр укучыларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып төзелгән, һәр сыйныфта темаларга бүленгән. Эш төрләре: тыңлап аңлау, диалогик сөйләм, монологик сөйләм, уку, аралашу ситуацияләре, сорауларга җавап табу, текстны төгәл итеп яки кыскача сөйләп бирү, куелган максатка яраклы рәвештә төрле ситуацияләрдән чыгып, тасвирлау яки хикәяләр, план төзү һ.б. Дәреслекләр күнегүләренә төрлелеге белән кызыклы.

Башлангыч сыйныфлар өчен төзелгән “Күңелле татар теле” дәреслеге төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем стандарты таләпләренә туры килә. Дәреслектә бирелгән аутентик текстлар укучылар белән иҗади эш оештыру өчен зур мөмкинлекләр бирә, балалар кызыксынып эшли. Аутентик текстлар прогматик һәм практик максатны күздә тотып, ягъни яңа лексиканы үзләштерү, грамматик категорияләр яшәшен тасвирлауга юнәлдерелгән була. Бу төр текстлар монологик, диалогик һәм язма сөйләмгә өйрәтү өчен таяну ноктасы вазифасын үти. Аутентик текстлар милли мәданиятне өйрәнү, ил һәм халык белән таныштыру максатына да хезмәт итә, тәрбияви һәм эстетик әһәмияткә дә ия була.

Бала әкрәнләп мәстәкыйль белем алуға күнектерелә, ул үз-үзенә, иптәшләренә объектив бәя бирергә өйрәнә, үз белемен күтәрү ихтыяжы формалаша.

Текстлар башлангыч сыйныф укучыларының яшь үзенчәлекләренә нигезләнеп сайланган. Алар нигезендә укучыларның алдагы сыйныфларда алган белем һәм күнекмәләре ныгытыла һәм киңәйтелә, бәйләнешле сөйләм үстерүгә нык игътибар бирелә. Халык авыз ижатының төрле төрләрен өйрәнү өчен мәкальләр, әйтемнәр, табышмаklar, әкиятләр тәкъдим ителә. Дәрәсләкләрдә классик авторлар әсәрләре белән бергә бүгенге язучылар ижаты да кулланыла. Бала текстлар белән мәстәкыйль эшли алсын өчен, барлык дәрәсләкләрдә дә бер үк төрле пиктограммалар бирелә. Текстлардагы сүз һәм сүзтезмәләр белән жөмләр төзү, диалог һәм монологлар төзүдә файдалану баланың сүз байлыгын арттыра, бәйләнешле сөйләм оештырырга ярдәм итә. Дәрәсләктәге текстлар янәшәсендә укучының белемен тикшерү, сөйләм телен үстерү, сүз байлыгын арттыру максатыннан төрле язма эш формалары да бирелә.

Тел дәрәсләрендә алган белем һәм күнекмәләрне көндәлек тормышта куллана белүгә аерым игътибар ителә, укучыны мәстәкыйль эшкә өйрәтү өчен мөмкинлекләр бар.

Дәрәсләкне төзүче авторлар тәкъдим итә торган аутентик текстлар укучыларда тел берәмлекләренә заман таләпләреннән чыгып уңай мөнәсәбәт тәрбияләүгә юнәлтелгән.

Аутентик текстның төп үзлегә милли-мәдәни үзенчәлегендә: горәф-гадәт, яшәеш культурасы, көндәлек мәшәкәтләр чагылышы, аралашу нормалары, милли дөнья картинасы сурәтләнеше. Әдәби текст яшәешне 100% дәрәс чагылдырмаса да, анда гомумиләштерелгән, типиклаштырылган тормыш гәүдәләнә.

Тел дәрәсләрендә матур әдәбият әсәрләреннән файдалану түбәндәгеләр өчен мөһим:

- Телне эмоциональ образлы сурәтләре аша гәүдәләндерү, кабул итү;
- Телне мәдәният феномены буларак тану;
- Тел өйрәнүгә мотивация арттыру.

Уңышлы итеп сайланып алынган аутентик текст укучыларда максимал дәрәжәдә тел эшчәнлеген стимуллаштыра, шунлыктан һәр укучы балаларның яшь үзенчәлекләрен, сыйныфның әзерлек дәрәжәсен истә тотып, уку материалын үзләштерү мөмкинлегеннән, классның профиленнән, текст төренә, эчтәлегенә туры килгәннен үзә сайлап ала.

Татар теле дәрәсләрендә куллану өчен сайлап алынган аутентик текстларның

- социомәдәни мәгълүмат бирүе;
- кызыклы;
- мавыктыргыч;
- яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып;
- заманча актуаль сюжетлы;

-нинди дә булса проблематик эчтәлекле (текстның тематикасы һәм проблематик эчтәлегә укучыда кирәкле тел һәм сөйләм күнекмәләрен формалаштыра);

- укучы өчен мәстәкыйль рәвештә үз сөйләмен үстерерлек үрнәк булуы мөһим.

Текстлар, тел өйрәнү буенча программа нигезендә һәм үзләштерелгән лексик берәмлекләр санын күздә тотып, әлегә уку периодына туры килерлек итеп сайланыла.

Текстны өйрәнү өч этаптан тора: текст белән танышканчыга кадәрге этап, текст белән танышу этабы һәм текст белән танышканның соңгы этап.

1 нче этапта укучылар текстны лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнергә тиешләр, шул рәвешле әлегә этапта әсәрнең авторы турында мәгълүмат бирү һәм лексик-грамматик биремнәрне үтәү эше башкарыла. Күнегү төрләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- рәсем (картина) белән эш;
- ассоциация һәм фаразлар;
- сорау - жавап бирү;
- төп сүзләр белән эш;
- текст төзү һ.б.

Укучылар текстны берникадәр лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнгәч, текстның үзен укырга күчәргә мөмкин. Бу дәрәсләрдә, нигездә, турыдан-туры текстны уку, текст



өстендә эшләү буенча күнегүләр системасы өстенлек итә. Сүзлек белән эшләүгә басым ясала. Текстны укуның өч төре кулланыла:

- укытучы артынан уку;
- өлешләп уку;
- үзлектән уку.

Текст өстендә эшлэгәндә, түбәндәге күнегүләрне кулланырга мөмкин:

- текстны рольләргә бүлөп уку;
- бирелгән сорауларга тексттан туры килгән жөмлөләрне табып уку;
- бирелгән жөмлөләр арасынан текст эчтәлегенә туры килгән жөмлөләрне табу;
- аерым жөмлөләргә сорау кую;
- текстта булган грамматик категорияләргә анализ ясау.

Текст белән танышканнан соңгы этапта текст эчтәлегә һәм аңа салынган эхлакый проблема буенча диалогик-монологик сөйләмгә чыгу дәрәсләре оештырыла. Бу дәрәсләрдә тексттагы лексик-грамматик материал сөйләмдә мөстәкыйль кулланылу дәрәжәсенә житкерелә, укучылар материал эчтәлегә буенча спонтан сөйләм этабына чыгалар. Аңлашылганча, тел өйрәтү процессында татар теле һәм әдәби уку дәрәсләре үзара шартлы бәйләнештә булалар.

Текст белән танышканнан соңгы этап:

- текстның планын төзү;
- микротемаларга атама бирү;
- кыскарту яки гадиләштерү;
- вакыйгага бәя бирү;
- дәлилләү, аргумент китерү;
- яңалык житкерү;
- хикәяне дәвам итү;
- яңа чишелеш бирү;
- проблеманың сәбәбен табу;

Күнегү төрләре:

- текстны кыскарту;
- сюжетны үзгәртү;
- текстка исем бирү;
- дефиниция (синонимнарны һәм антонимнарны табу);
- үзгәртеп сөйләү;
- камилләштерү;
- реклама ясау;
- яңача тәмамлау;
- төрле заманда (заттан) сөйләү;
- образларга бәя бирү;
- ситуатив күнегүләр башкару.

## **ИКЕНЧЕ БҮЛЕК**

### **ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ АУТЕНТИК ТЕКСТЛАР БЕЛӘН ЭШ**

#### **2.1. Туган (татар) теле дәрәсләрендә аутентик текст белән эш алымнары**

Балаларның яшь үзенчәлекләрен, сыйныфның эзерлек дәрәжәсен истә тотып, уку материалын үзләштерү мөмкинлегенән, класстың профиленнән, текст төренә, эчтәлегенә туры килгәннен укытучы үзе сайлап ала. Текстлар белән эш алымнарының түбәндәгеләрен кулланырга була.

*“Тамгалар куеп уку”*

Бу алым балалар текст белән үзлекләреннән укып танышканда кулланыла. Балалар 1-2 сыйныфта төсле стиккерлар ярдәмендә текстка билгеләр куеп баралар. Зур классларда тамгалар кулланыла.

"V" – мин моны беләм (яшел төс)

"+" – бу минем өчен яңа материал (кызыл төс)

"-" – мин бу фикер белән килешмим (сары төс)

"?" – аңлап бетермәдем (зәңгәр төс)

"!!" – бу өлеш мине кызыксындырды (соры төс)

Бу ысулны куллануның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, нинди дә булса билгә куярга кирәклеген аңлап, игътибар белән укый. Мин үзем бу ысулны өйрәтү тибындагы изложение һәм сочинение язарга өйрәткәндә дә кулланам.

**“Туктап уку”** алымы үз эченә түбәндәге этапларны ала.

- Текстның исеменә яки текстка бирелгән рәсемгә карап, текстның темасын, эчтәлеген фаразлау. Текстны уку барышында фаразлаган фикерләренң текст эчтәлегенә туры килүен ачыклау. Галимжан Ибраһимовның “Яз башы” хикәясендә “Рәсемдә малайларның балык тотканы сурәтләнгән. Менә бу өлештә нәк шул турыда язылган” дип фаразланган фикерне дәлиллиләр.
- Текстны уку барышында туктап “Алга таба текстта нинди күренешләр көтелә. Ни өчен алай уйлыйсыз?” кебек сораулар куела.
- Бу этапта балалар белән фикер алышу, эзләнү, бүлеккә исем кую, текстка туры килгән мәкальләр уйлау, ижади эшләр керә. Бу алым балаларны текстка анализ язарга, автор позициясен, үз позициясен дәрәс итеп аңлата белергә өйрәтә.

**“Эзләнеп уку” алымын кулланганда** тексттан кирәкле информацияне таба белергә өйрәтә. Әсәрдән ниндидер вакыйганы, күренешне, текстның төп мәгънәсен аңлаткан жөмләне, тексттан, бирелгән рәсемгә туры килгән өлешне табып уку; рольләргә бүлеп укырга мөмкин булган өлешне табып уку кебек биремнәр тәкъдим ителә.

**“Терәк сүзләр” алымы.** Укытучы балаларга тема буенча терәк сүзләр тәкъдим итә. Балалар, алдагы белемнәренә таянып, бирелгән сүзләргә кулланып жөмлә яки мини-текст төзиләр һәм дәрәсненң темасын, максатын ачыклайлар. (Бу алым дәрәстә проблемалы ситуацияләр тудыру өчен дә уңайлы.)

Мәсәлән, Константин Ушинскийның “Дүрт теләк” хикәясен өйрәнгәндә, түбәндәге терәк сүзләр бирелә: **кыш, яз, жәй, көз;**

- балалар, булган белемнәренә таянып, бу сүзләргә кертеп жөмлөләр яки мини-текст төзиләр.
- дәрәсненң темасын һәм максатларын ачыклайлар, түбәндәге җавапларны ишетергә мөмкин:

- текстта ел фасыллары турында укырбыз;

- һәр ел фасылының билгеләрен ныгытырбыз;

- һәр ел фасылының матурлыгын күрә, тоя белергә өйрәнәрбез;

**«Әйе - юк» алымы** балаларның текст эчтәлеген аңлавын тикшерү өчен уңайлы. Текст эчтәлегенә буенча жөмлөләр бирелә, балаларның аларның текст эчтәлегенә туры килгәннәрен

+ ,туры килмэгәннен – тамгасы белән билгелиләр. Бу алымны кулланганда туры килмэгән жөмлөләрне дөрөсләп, текст эчтәлегенә туры китерерлек итеп төзәтү эшен дә тәкъдим итәргә мөмкин.

**Текст эчтәлеген геройлар исемнән сөйләтү.** Балалар үзләрен герой ролендә хис итәләр. Рәисә Ишморатованың ”Яңа чана” хикәясендә укучы “Әтисе Раилгә яңа чана алып кайтты” жөмлөсөн “Әти миңа яңа чана алып кайтты....” дип 1 зат исемнән сөйли.

### **”Синквейн язу” ысулы.**

Сүзнең төмен тоеп, иң кирәклеләрен генә сайлап, үз фикереңне оста һәм кыска итеп әйтәп бирү сәләтен үстерүдә аның роле зур. Синквейн укучыда төгәллек, күзәтүчәнлек, игътибарлылык сыйфатлары тәрбияләүдә дә әһәмиятле чара булып тора. Укучылар арасында шигърь язарга теләүчеләр дә очрый. Аларның бу сәләтен үстерү юнәлешендә бу ысул бик яхшы.

Мәсәлән. 3 сыйныфта Резидә Вәлиеваның “Япъ-яшь кенә бөдрә ап-ак каен ” шигъре өйрәнелә. Анда укучылар түбәндәге сүзләрен сайларга мөмкин:

Беренче юлга әсәрдә өйрәнелгән төп бер сүз языла. Бу –исем: каен.

Икенче юлга теманы ачыкларга ярдәм итүче ике сыйфат языла: яшь, ап-ак, бөдрә;

Өченче юлга өч фигъль языла: яшьләре ага, яраланган, сындырганнар, терелгән һ.б.вариантлар.

Дүртенче юлга төп мәгънәне аңлатучы бер жөмлө языла: табигатьне сакларга, агачларны сындырмакка кирәк.

Бишенче юлда укучы үз мөнәсәбәтен аңлата, нәтижә ясый, үз тәжрибәсеннән мисал китерә. “ Миндә кызгану хисе туды. Агачлар һаваны чистарта, яшеллек , матурлык бирә, ә кешеләр аларны сындыра.

## **2.2. Туган (татар) теле дәрәсләрендә аутентик текстларны куллану тәжрибәсеннән**

Татар һәм, бигрәк тә, рус балаларына татар теле дәрәсләрендә аутентик текстларга мөрәжәгать иткәндә, беренче чиратта, шигъри текстлар белән эшне түбәндәгечә оештырабыз:

-шигъри әсәр тактага ( интерактив тактага) языла яки битләргә язылып, балаларга таратыла;

-актив кулланылмый торган сүзләренң тәржемәсе шигърьдән соң бирелә;

-актив кулланыла торган сүзләр сүзлеккә язылып, яңа сүзләр өстендә эш алып барыла;

- шигърь CD язмада яки укучының үрнәк укуында тәкъдим ителә;

-шигърьнең эчтәлеген аңлау дәрәжәләрен белү максатыннан чыгып, эчтәлеге буенча алдан проблемалы сорау куела;

-шигърьдәге әйтелешә авыр булган фразалар хор белән яки төркемләп әйтелә;

- шигърьне укучы уку күрсәтә;

-шигърьне 1-2 яхшырак укучы бала укый;

-кирәк булса, текст русчага тәржемә ителә яки тәржемәсе укула;

-шигърьне сәнгатьле уку өстендә эш башкарыла;

-өйгә эш итеп шигърьне ятлап килергә, эчтәлеген үз сүзләренң белән сөйләргә яки эчтәлеге буенча сораулар төзәргә бирелә.

Өй эшләре биргәндә балаларның ижади мөмкинлекләрен ачарга ярдәм итә торган эшләр бирергә тырышабыз:

Текстка иллюстрация ясарга;

Презентациялар ясап килергә;

Кроссвордлар төзеп килергә;

Текстны дәвам итәргә;  
Текстка план төзәргә;  
Билгеле бер темага шигыр ызып килергә.

Аутентик материаллар куллану телнең мөмкинлекләрен, байлыгын, яңгырашын, үзенчәлекләрен күрсәтергә һәм, татар мохитен аңлап, шул телнең көндәлек лексикасын үзләштерергә ярдәм итә. Пушкин әсәрләрен русча укырга кызыктырак булган кебек, татар әдипләренең дә әсәрләрен аутентик формада, ягъни автор бәян иткәнчә, укырга кызыктырак дип саныйбыз.

Хатлар, тәбрикләү откыткалары язу, жырлар, фразеологик әйтәлмәләр, мәкаль һәм әйтемнәр, вакытлы матбугаттан алынган текстлар өйрәнү дә , халыкның телен, мәданият үзенчәлеген өйрәнүгә этәргеч бирә һәм кызыксыну уята. Ял паузаларында халкыбызның жырлы-биюле уеннарын кулланабыз. “Кәрия-Зәкәрия”, “Әпипә” кебек татар халык жырларын өйрәтәбез һәм , гармунда уйнап, балаларны жырлатам, биетәбез. Балалар бик рәхәтләнеп жырлыйлар, биеләр. Урта һәм өлкән сыйныфларда да эшне шушы юнәлештә дәвам итәбез. Алар белән исә “Туган тел”, “Алмагачлары”, “Әнисә” жырларын өйрәнәбез.

Өлбәттә, рус балаларына грамматик материал биргәндә адаптацияләнгән текстларсыз эшләп булмый. Ләкин тел белгечләре аутентик текстларның кирәклеген асызыклап түбәндәге аргументларны китерәләр:

Адаптацияләнгән текстларны гына куллану реаль тормышта телне аңламауга китерергә мөмкин.

Адаптацияләнгән текстларда милли үзенчәлек , авторның шәхси күзаллавы югала.

Аутентик текстларның стиль һәм тематика буенча төрлелеге телне өйрәнүчеләрдә кызыксыну уята , телнең камиллеген һәм байлыгын күрсәтүдә оптималь чара булып тора.

### 2.3 Туган (татар) дәрәсләрендә аутентик текстларны куллану үрнәкләре.

Р.З. Хәйдәрова дәрәсләкләре буенча аутентик текстларның кулланышына игътибар итик.

Өйтик, “Безнең гаилә” темасын өйрәнгәндә укучылар гаиләләре турында хикәя төзеп сөйләгән вакытта түбәндәге терек схеманы куллана алалар (2 нче сыйныф дәрәслеге , 85 нче бит).

Безнең гаилә	
Сөйләү планы	Терек сүзләр, сүзтезмәләр
1. Гаиләдә кемнәр бар?	Әти, әни, апа, абый, сеңел, эне, дөү әти, дөү әни
2. Гаилә кайда яши?	... шәһәрдә, ... авылда

Мондый терек таблицаларны куллану балаларның сөйләмен оештыру өчен уңай нәтижә бирә.

Шулай ук татар балалар нәшрияте электрон сайтыда “Безнең гаилә” темага сүзләрне ныгытырга була <http://balasuzlek.ru/>

2 нче сыйныфта “Яз” темасын өйрәнгәндә 97 нче биттәге Фатих Кәримнең “Яз ” шигыре өстендә эш.

**1 этап.** Текст өстендә эшкә кадәр эшчәнлек.

Бу этапның максаты: укучыларның антиципация сәләтен үстерү, ягъни текстның исеменә, дәрәсләктәге иллюстрацияләргә карап эчтәлекне фараз итү сәләтен үстерү.

1. Теманы ачыклау өчен табышмакның жавабын табу.

Көннәр озая,

Төннәр кыскара,

Бу кайсы вакыт?

Я, әйтеп кара. (Г.Тукай)

(Яз)

- Табышмакның жавабы нинди? (Яз )

- Димәк, без бүген яз турында сөйләшербез.

2. Орфоэпик күнегү уздыру. Бу күнегү сүзләрне дәрәс уку һәм әйтү максатыннан уздырыла.

[озайа], [көннәр], [төннәр], [кыскара]

3. Сүзлек өстендә эш.

күзләр чагыла – глаза жмурятся

диңгез ягына - восторону моря

эре - крупный

тама - капает

4. Төркемнәрдә эш.

Как скажете о том, что:

I төркем

- Солнце смотрит на нас улыбаясь;

II төркем

- В реках течет лед ;

**2 этап.** Текст белән эш.

Бу этапның максаты – укучының тел рефлексиясен эшкә жигү, аудиториядә эшләү, тел материалларын аңлату. Сүз мәгънәсенән текст мәгънәсен күзаллау алгоритмы булдыру.

Укучылар я укытучы артыннан, я мөстәкыйль рәвештә эчтән текстны, я бер кисәкне, я тәмамланмаган бер фрагментны укыйлар. Аларның инде үз алларына куелган максатлары бар: укый башлаганчы туган фаразлауларны тикшерү.

Шул ук вакытта сүзлек эше дә алып барыла. Чөнки кайсы сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау кирәген укучылар үзләре билгеләләр, контекстта ук аңлатма бирәләр.

Төп сорау: безнең фаразлаулар туры килдеме, кай жирдә без ялгышканбыз икән?

1. Шигырьне укытучы укуында яисә аудиоязмада тыңлау.

### **Яз житә**

Кояш көлеп карый безгә,

Күзләр чагыла.

Елгалардан бозлар ага

Диңгез ягына.

Яз,яз,яз житә!

Тәрәзәне ачтылар.

Тып-тып,тып–тып,тып итә

Эре-эре тамчылар.

2.Шигырьне укучылардан укыту.

3. Эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү.

4. Шигырьдән *нәрсә? нәрсәне ? кайдан?* сорауларына җавап булып килгән исемнәрне табу.

5.Укытучының әйткән сүзенә яки репликасына туры килгән юлларны табу.

**3 этап.** Шигырь белән танышканнан соңгы этап.

Максаты: текстның төп фикерен ачыклау, автор әйтәсе килгән фикерне билгеләү, укучының фикерләү даирәсен киңәйтү.

1.Укытучы бөтен шигырьгә карата проблемалы сорау куя. Бу сорауга җавап эзләгәндә укучылар авторның юллар арасына яшеренгән әйтәсе килгән төп фикерен, уен ачыккыйлар.

2.Укытучының шагыйрь турында сөйләве. Текст белән эшләгәннән соң сөйләү, укучыларга текстның эчтәлеген тагын да ныграк аңларга ярдәм итә.

3. Иллюстрация белән эш :

- рәсемдә нәрсә сурәтләнгән?

- рәссам һәр детальне төгәл биргәнме?

4. Ижади биремнәр. Бу безнең өчен бик отышлы алым:

- шигырьгә карата иллюстрация ясау, текст сүзләре белән исемләү;
- күзаллау буенча сурәтләү күнегүләре;

5. Жөмлөләрне дәвам итү.

1. Яз жит... . 2. Тамчы там... . 3. Елгада бозлар ага... . 4. Кояш көл ... .

б. Төркемнәрдә эш.

I төркем.

Диалогка төшөп калган репликаларны өстәгез.

- ...?

- Кояш көлөп карый безгә .

- Күзләр чагыламы?

- ...?

Елгалардан бозлар ага дингез ягына .

II төркем.

Төшөп калган сүзләргә өстәп укыгыз.

Кояш көлөп карый безгә,

Күзләр чагыла.

Елгалардан ... ага

... ягына.

Яз,яз,яз ...!

... ачтылар.

Тып-тып,тып-тып,тып ...

Эре-эре ... .

4 нче сыйныфта (беренче кисәк) “Хайваннар дөньсында ” темасын өйрәнгәндә 96-97 нче битләрдәгә “Керпе” хикәясен өстендә эш.

**1 этап.** Текст өстендә эшкә кадәргә эшчәнлек.

1. Керпе турында мәгълүмат бирү.

2. Сүзлек эше.

еш- часто

очрый-встречается

урынга- на место

озынлык - длина

авырлыгы-масса

3. Фигыльләргә искә төшерү.

очрый – часто вретается

ашый –ест, кушает

йоклый - спит

4. Орфоэпик күнегү уздыру. Бу күнегү сүзләргә дәрәҗә уку һәм әйтү максатыннан уздырыла.

[кәрпә],[озонлык],[йуанлыгы],[аовырлыгы],[тыныч],[йаофрак].

**2 этап.** Текст белән эш.

### Керпе

Безнең урманнарда, бакчаларда керпе еш очрый. Зур керпенең энәсе 16 меңгә якын була. Энәнең озынлыгы 2-4 сантиметр, юанлыгы 1 миллиметр. Керпенең авырлыгы 1 килограммга, буе 30 сантиметрга житәргә мөмкин.

Көз көне керпе тыныч урынга коры яфрак, үлән ташый. Ул кыш көне буе йоклый. Керпе бөжәкләр, тычкан, гөмбә, жиләк, үлән ашый.

1. Хикәяне аудиоязмада тыңлау.

2. Сүзлек эше.

энәсе-иголка

якын була-бывает около  
юанлыгы-толщина  
тыныч-спокойное

3. Хикяэне ярымтавышка уку.

4. Экияттэн нишли? сорагына жавап булган сүз һәм сүзтезмәләрне табу.

5. Тексттан жөмлөләрнең тәржемәсен билгеләү.

Найди в тексте предложения о том:

- что в наших лесах, садах часто встречаются еж;
- что у большого (взрослого) ежа около 16 тысяч иголок;
- что масса ежа 1 килограмм;
- что еж питается насекомыми, мышами, грибами, ягодами, травой.

**3 этап.** Текст белән танышканнан соңгы этап.

1. Жөмлөләрдә төшөп калган сүзгә өстәргә.

- Безнең урманнарда, бакчаларда ... еш очрый.

- Эһнәң озынлыгы 2-4 ..., юанлыгы 1 ... .

- Керпенең авырлыгы 1..., буе 30 .... житәргә мөмкин.

- Көз көне ... тыныч урынга коры яфрак, үлән ташый.

- Керпе ..., гөмбә, жиләк, үлән ашый.

2. Жөмлөләрнең тәржемәсен тексттан табу.

Найдите в рассказе предложения, в которых говорится, что:

- осенью еж готовит место для спячки;

- зимой ежи впадают в спячку.

3. Дәрәс раслауны билгеләү, дәрәс булмаса, төзәтү.

1. Безнең урманнарда, бакчаларда керпе еш очрамай.

2. Зур керпенең эһсә 16 меңгә якын була.

3. Эһнәң озынлыгы 2-4 сантиметр, юанлыгы 1 миллиметр.

4. Керпенең авырлыгы 1 килограммга, буе 30 сантиметрга житәргә мөмкин.

5. Көз көне керпе тыныч урынга коры яфрак, үлән ташымай.

6. Ул кыш көне буе йоклай.

7. Керпе бөжәкләр, тычкан, гөмбә, жиләк, үлән ашамый.

4. Сорауларны кулланып, бирелгән жөмлөдән сорау жөмлө төзү.

Сораулар: кайчан? нәрсә? нишли?

Кыш көне керпе йоклай.

4нче сыйныфта (беренче кисәк) “Хайваннар дөнһсында” темасын өйрәнгәндә “Сабантуй” журналындагы белән эшләүне тәкъдим итеп була.

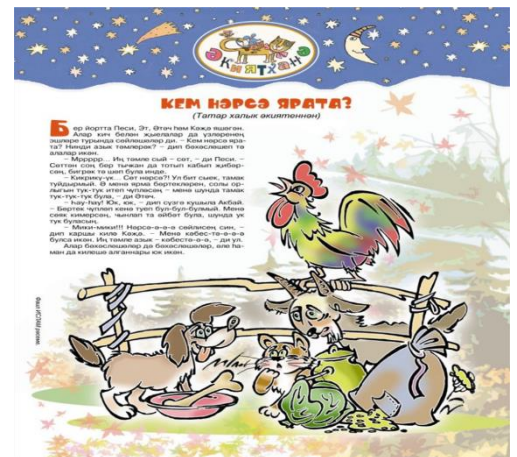
**1 этап.** Текст өстендә эшкә кадәргә эшчәнлек.

1. Бу нәрсә?
2. Рәсемдә кемнәрне күрәсез?
3. Текст нәрсә турында булып дип уйлайсыз?
4. Бу нинди текст булып? Кайдан белдегез?

2. Орфоэпик күнегү уздыру. Бу күнегү сүзләргә дәрәс уку һәм әйтү максатыннан уздырыла.

Йорт – [йорт] дом

Кич белән [кичбәлән] - вечером



Бергә[бэргә] - вместе  
Солы [соло]- овёс  
Сыек [сыйык]- жидкий  
Орлык[орлок] - зерно  
Сөяк [сөйәк]- кость  
Бәхәсләшәләр[бәхәсләшәләр] – спорят

**2 этап.** Текст белән эш.

1. Бала мультимедиа китапханәсеннән  
мультфильм карау  
<http://balarf.ru/ipad/index.html>
2. Текстны укытучы артыннан уку.

3. Эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү.

Бер йортта нәрсәләр яшәгән?

Алар нишләгәннәр?

Песи нәрсә ярата?

Өтәч нәрсә ярата?

Эт нәрсә ярата ?

Кәжә нәрсә ярата ?

**3 этап.** Текстны укып чыкканнан соңгы эшчәнлек.

1. Укытучының проблемалы сораына җавап эзләү.

Ничек уйлыйсыз, укучылар “Кем нәрсә ярата” әкиятендә хайваннар нишләгәннәр?

2. Бирелгән сүзләрдән жөмлөләр төзеп язу.

1. Кәжә, ярата, кәбестә!

2. Укырга яратабыз, журналын, без, «Сабантуй».

4. Әкиятне аңлауларын, белемнәрен тикшерү максатыннан тест эшләтү.

Тест

1. Йорт хайваннары нәрсә турында бәхәсләшәләр?

1) Нинди азык тәмләрәк дип

2) Бәхәсләшмиләр

3) Кайда яшәү яхшырак дип

2. Песи нинди ризыкны мактый?

1) Сөтне

2) Мактамый

3) Майны

3. Өтәч нинди ризыкны мактый?

1) Ярма бөртекләрен

2) Алманы

3) Ипине

4. Акбай нинди ризыкны мактый?

1) Кайнатманы

2) Сөякне

3) Карбызны

5. Йорт хайваннары килешә алалармы?

1) Юк

2) Алар бәхәсләшми

3) Әйе

4 нче сыйныфта (беренче кисәк) “Минем дусларым ” темасын өйрәнгәндә “Көмеш кыңгырау” газетасыннан мөкалә тәкъдим ителә. Гобәева Сөмбелнең “Мин Казан кызы”.

**1 этап.** Текст өстендә эшкә кадәр эшчәнлек.





Бу этапның максаты: укучыларның антиципация сәләтен үстерү, ягъни текстның исеменә, дәреслектәге иллюстрацияләргә карап эчтәлекне фараз итү сәләтен үстерү.

1. Теманы ачыклау өчен рәсемнәргә кара, сорауларга җавап тап.



- Рәсемнәрдә кем сурәтләнгән?
- Ул фотога кайда төшкән?
- Бу рәсемнәр кайда урнаштырылган?
- Ничек уйлыйсыз, мәкаләнең исеме ничек булыр?

- Мәкалә нәрсә турында булыр?

Әлеге төр сорауларның максаты: текст белән эшләр өчен кызыксыну тудыру; укучыларның шәхси тәҗрибәләрен актуальләштерү, башка өлкәләрдә булган белемнәрен җәлеп итү; укучыларның танып-белү ихтияжларын һәм интеллектуаль эшчәнлеген ативлаштыру; эшчәнлек характерын йөртә торган фараз кылу осталыкларын формалаштыру һәм фаразлау ихтималы механизмын эшләтеп жиберүгә

юнәлеш бирү.

2. Орфоэпик күнегү уздыру. Бу күнегү сүзләренә дәрәс уку һәм әйтү максатыннан уздырыла.

[нәни], [мөхит], [мөһим], [гъариза], [хисләр], [тәҗрибә].

3. Сүзлек өстендә эш.

мөхит - среда

мөһим - важно

гариза - заявление

тәҗрибә – опыт

хисләр - чувства

4. Төркемнәрдә эш.

Укучылар абзацлар буенча аерылган кисәкләренә текст килеп чыгарлык итеп, тәртипкә салалар.

**2 этап.** Текст белән эш.

Бу этапның максаты – укучының тел рефлексиясен эшкә җигү, аудиториядә эшләү, тел материалларын аңлату. Сүз мәгънәсеннән текст мәгънәсә, күзаллау алгоритмы булдыру.

Укучылар я укытучы артыннан, я мөстәкыйль рәвештә эчтән текстны, я бер кисәккә, я тәмамланмаган бер фрагментны укыйлар. Аларның инде үз алларына куелган максатлары бар: укый башлаганчы туган фаразлауларны тикшерү.

Шул ук вакытта сүзлек эше дә алып барыла. Чөнки кайсы сүзләренң мәгънәләрен ачыклау кирәген укучылар үзләре билгелиләр, контекстта ук аңлатма бирәләр.

Төп сорау: безнең фаразлаулар туры килдеме, кай җирдә без ялгышканбыз икән?

1. Текстны укытучы укуында яисә аудиоязмада тыңлау.

Мин – Сөмбел Гобәева, Казан кызы. Икенче сыйныфта укыйм.

Уңыш-сөнечләремне сезнең белән дә уртаклашасым килә. Быел мин Татарстанда «Юная мисс Казан 2019», ә Мәскәүдә «I Вице Юная Топ Модель» титулларына ия булдым. Бәйгегә илебезнең төрле шәһәрләреннән 54 бала җыелган иде. Сыйныфташларым, укытучыларым «Җинү яулап кайт, Сөмбел!» – дип озатып калдылар. Миңа алар көч биреп тордылар.

Ә аңа кадәр... Хәер, башыннан сөйлим әле.

Мин өч яшемдә Казанның 41нче балалар бакчасына йөри башлаганмын. Ул чагында әле бер сүз дә русча белмәгәнмен. Тиз арада өйрәнгәнмен. Тәрбиячеләрем

Юлия Филинова белән Гөлназ Хәбибрахманова безгә бик күп әкиятләр, татарча, русча шигырьләр, җырлар, биюләр өйрәттеләр.

Бүген инде 129нчы рус-татар мәктәбенә белем алам. Иҗади бәйгеләрдә, халыкара конкурсларда, конференцияләрдә катнашам. Мәктәптә эшләп килгән кул эшләре түгәрәгенә, рәсем мәктәбенә йөрим. Музыка укытучыбыз Эльвира Габделнуровна мине җыр дөньясына алып кереп китте. «Созвездие-Йолдызлык» фестивалендә дә катнаштым. Хәзер «Шаян ТВ» каналында татарча җырлар башкарам. М.А.Балакирев исемендәге балалар сәнгать мәктәбендә дә укыйм. Бервакыт укытучым Лилия апа Вәлитова: «Сәмбел, әйдә Роберт Миңнуллин исемендәге конференциядә катнашың әле», – диде. Мин атна буе Роберт Миңнуллинның «Алма бабай» исемле 16 куплетлы (!) шигырен ятладым. Һәм шул шигырьне сөйләп, беренче урынга лаек булдым. Мин шигырьне сөйләгәндә бүлмәгә Роберт абый үзе дә килеп керде. Соңыннан туганнарым: «Каушамадыңмы?» – дип сорыйлар. «Юк, – дим – мин бит алдан «бисмиллә» укып куйдым!»

Быел жәй Раил абый Гатауллин балалар өчен сигезенче тапкыр яшь китап укучылар әдәби марафоны уздырды. Шунда мин көн саен татарча китаплар укый башладым. Башта авырак тоелса да, соңыннан кызык булып китте.

Мине матурлык бәйгесендә катнашырга чакырулары да жәй көне булды. Әнием курка-курка гына ризалык бирде. Бу бәйгегә бик күп кызлар җыелган иде. Бөтенесе дә матур җырлылар, бииләр... Ничек җиңгәнмендер – үзем дә белмим. Сыйныфташларымның, укытучыларымның көч биреп торыуы булышкандыр, дип уйлыйм. Барыгызга да рәхмәт, дусларым!

Сәмбел Гөбәева.

2. Рольләргә бүлеп укучылардан укыту.

3. Эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү.

Кызның исеме ничек?

Ул кайда яши?

Сәмбел кайсы мәктәптә укый?

Аның нинди уңышлары бар?

**3 этап.** Текст белән танышканнан соңгы этап.

Максаты: текстның төп фикерен ачыклау, автор әйтәсе килгән фикерне билгеләү, укучының фикерләү даирәсен киңәйтү.

1. Укытучы бөтен текстка карата проблемалы сорау куя. Бу сорауга җавап эзләгәндә укучылар авторның юллар арасына яшеренгән әйтәсе килгән төп фикерен, уен ачыклылар.

Текст белән эшләгәннән соң сөйләү, укучыларга текстның эчтәлеген тагын да ныграк аңларга ярдәм итә.

2. Иҗади биремнәр. Бу безнең өчен бик отышлы алым:

- текст сүзләре белән абзацларны исемләү;

- күзаллау буенча сурәтләү күнегүләре;

3. Тексттан ялгызлык исемнәрен аерып яз.

4. Төркемнәрдә эш.

I төркем. Дустыгыздан сорагыз:

- в какой школе учится Сьюбель;

- где живет Сьюбель;

- какие успехи есть у Сьюбель ;

- где она отдыхал летом?

II төркем. Диалогка төшеп калган репликаларны өстәгез.

- ...?

- Сьюбель төрле конкурсларда катнаша.

- Ул хәзер «Шаян ТВ» каналында татарча җырлар башкарамы?

- ... Аның нинди уңышлары бар?

- ... .

Укыту алымы буларак аутентик текстларның өстенлекле яклары бар: алар чын аралашу мохите тудырлар, төрле жанрларда була алалар һәм өйрәнелә торган телнең мәдәниятен, халкының рухын, тел үзенчәлекләрен тоемларга ярдәм итәләр.

Тәжрибә күрсәткәнчә, укучылар дәреслекләрдән тыш материалны яратып кабул итәләр, үзләре дә материаллар алып киләләр. Аутентик текст элементлары тиз үзләштерелә һәм укучылар сөйләменә дә тизрәк кереп китә.

### **ЙОМГАК**

Куелган проблемага карата методик әдәбиятны өйрәнү, татар теле дәреслекләрен күзәтү нәтижәсендә түбәндәге фикерләргә килергә була:

- Аутентик текст белән эш укучыны сөйләмгә алып чыга. Рус балаларына аутентик текстларны аңлауга булышкан биремнәрнең төрлелеге әһәмиятле, алар үзләштерелүче материалны һәм чит телне өйрәнү процессын жинеләйтә.
- Аутентик текстларны уку аша укучыларда сүз сәнгәтен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләззәт алу чарасы булуына төшенә. Укучы аутентик текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үзбәясен белдерергә тиеш була.

Гомумән, рус телле укучыларга татар телен укытуны камилләштерүнең чикләре юк, фәкать эзләнергә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк.

Йомгак итеп, шуны әйтер идек: Аутентик текстларның стиль һәм тематика буенча төрлелеге телне өйрәнүчеләрдә кызыксыну уята, телнең камиллеген һәм байлыгын күрсәтүдә оптималь чара булып тора.

## **ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ**

### *Норматив документлар*

Урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә рус телле балаларга татар телен коммуникатив технология нигезендә укыту программасы (1 — 11 нче сыйныфлар) Төзүче-авторлар: Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева, 2014

### *Методик хезмәтләр*

1. Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият укытуның кайбер мәсьәләләре / Д.Ф. Заһидуллина. - Мәгариф. – 2001. - № 5. – Б. 14-16.

2. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре / Ф.Ф. Харисов. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.

3. Татар теле дәреслекләренә электрон кушымталар. Методик ярдәмлек / Шәмсетдинова, А.А. Башарова. - Казан: ТРМУИ, 2015. – 68 б.

4. Фәтхуллова К.С., Юсупова Ә.Ш., Денмөхәммәтова Э.Н. Татар теле – күңелем теле. – Казань: Мир без границ, 2013. – 308 б.

### *Фәнни хезмәтләр*

5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2006. – С. 237–245.

6. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранных языков. Министерство образования и науки РФ, НОПрил, МГУ-СУНИ, ЦДО на ФИЯ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва: МГУ, 2004.

7. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. В вопросах и ответах. – Спб.: Издательство «Союз», 2001. – 192 с., С. 27-38.

8. Коломийцева Н. В., Сизова Ю. С. Эффективность использования отдельных аутентичных видеоматериалов канала YouTube в обучении иностранному языку // Педагогика высшей школы. – 2016. – №1. – С. 87–94.

9. Маслыко Е.А, Бабинская П.К, Будько А.Ф, Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие. – Мн.: Выш.шк., 2014. – 522 с.
10. Масалова С. В. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку // Молодой ученый. – 2015. – №15.2. – С. 46–48.
11. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. “Критерии содержательной аутентичности учебного текста”, ИЯШ, 1999, № 2.
12. Носонович Е.В, Мильруд Р.П. “Параметры аутентичного учебного текста”, ИЯШ, 1999, № 1, с. 11-18.
13. Перлова И. В. Мотивация самостоятельной работы в процессе иноязычного чтения. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. №1 (31) 2014, часть 2. С. 153-156.
14. Пирогова О. Е. Чтение художественной литературы как средство формирования языковой личности. // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2014. №1. С. 231-235.
15. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для студентов педагогических вузов. - М.: Просвещение, 2000. - 232 с.
16. Сулимова Л. А. Использование аутентичных материалов на разных этапах обучения иностранному (немецкому) языку // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 19–22.
17. Эшбоева Д. А., Ашурбоева М. Р. Сущность и классификация «аутентичных материалов» // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 454–456.

*Электрон ресурслар*

18. Нуруллина Л.Х. Использование современных инновационных подходов к преподаванию татарского языка и литературы [Электронный ресурс]: режим доступа: // conf.knitu.ru:
19. Шишкина И. В., Пахоменко Е. П. Методы и приёмы работы с текстом на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]: режим доступа: [http://www.rusnauka.com/3\\_SND\\_2010/Philologia/58359.doc.htm](http://www.rusnauka.com/3_SND_2010/Philologia/58359.doc.htm)
20. <http://balarf.ru/>
21. <http://tatarschool.ru/>
22. <http://tatarile.org>.
23. <http://balasuzlek.ru/>
24. Ермакова А. С. Домашнее чтение в обучении иностранным языкам. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/12328.pdf> (дата обращения: 20.04.2019).
25. Морозова И. Г. Использование художественных текстов для формирования социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в вузах. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/57077725> (дата обращения: 28.03.2016).

### **3.3. Роль объединения туристско-краеведческой направленности в патриотическом воспитании школьников (из опыта работы)**

*Юзыкаева Лариса Зиновьевна  
МБОУ Бимской СОШ Агрызского МР РТ  
[irinabirina@mail.ru](mailto:irinabirina@mail.ru) тел 79600791233  
422219, РТ Агрызский район село Бима, ул Труда, 13.*

«Между Родиной и родным краем существует непрерывная связь. Любовь начинается с родной местности, расширяется затем до пределов всей страны. Любовь к родному краю питает любовь к Родине. Познать свой край, изучить его - значит полюбить его ещё более глубоко...»

А.С. Барков

Республика Татарстан - многоязычная, полиэтническая республика и поэтому, воспитание и образование учащейся молодежи тесно связаны с национальным образованием. Это ставит перед национальной школой особый комплекс образовательных и воспитательных задач. Их решение должно обеспечить молодому человеку возможность самовыражаться, как представителю той или иной национальной культуры, создать условия для равноправного диалога с этнокультурным окружением, вовлечь развивающую личность в цивилизованные процессы, основывающиеся на национальных общероссийских и общечеловеческих ценностях.

МБОУ Бимская СОШ Агрызского МР РТ - это сельская национальная школа с марийским этнокультурным компонентом обучения и воспитания. В ней обучаются около 150 учащихся. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда села более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, обычаи и традиции марийского народа, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естественную среду собственного обитания. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, традициям народа, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Педагоги школы знают личностные особенности каждого обучающегося, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста. И в нашем районе во всех марийских деревнях все население говорит на родном марийском языке. И, проживая далеко от исторической родины, марийскому народу удалось сохранить свой язык, культуру, обычаи и традиции.

Сегодня жизненно важно возродить в школе, обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в школьнике граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей. Вся история нашей Родины - наше бесценное достояние, жизненно важное для современного общества.

Большой воспитательный потенциал выполняет школьный историко-краеведческий музей, действующий с 1985 года. С 2016 года в рамках воспитательной работы в МБОУ Бимской СОШ реализуются проекты «Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», «Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», с 2019 года подписано соглашение с организацией «Волонтеры Победы»

Как интегративный курс с 2018-2019 года в школе ведется занятие дополнительного образования детей «Марийское краеведение», руководителем которого являюсь я, Юзыкаева Лариса Зиновьевна, учитель географии. Членами объединения являются 15 учащихся 6 класса. Целью данного кружка является:

Сформировать черты патриотизма и гражданственности через знакомство учащихся с историко-культурным наследием Бимского края Агрызского района Республики Татарстан:

Цель курса конкретизируют следующие задачи:

- Изучение прошлого и настоящего марийского народа, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем районе.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о селе и районе
- Активизация поисковой деятельности учащихся. Выработка умений по ведению поисковой исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры.
- Использование Интернет и информационных технологий в краеведческой деятельности
- Пополнение фондов школы работами учащихся по краеведению.

На занятиях кружка познаем особенности жизни, быта, традиции марийского народа, проводим сравнительный анализ обычаев и традиции народов, проживающих на территории района. Учащиеся с большим желанием проводят небольшие исследовательские работы, собирают материал для школьного краеведческого музея, где проводится некоторые занятия. Школьный историко-краеведческий музей имеет свидетельство, выданное 1999 году и работает над приобщением детей к культурному наследию народа мари с помощью музейных экспонатов, формированием гражданско-патриотических чувств.

Краеведческая работа - одна из эффективных форм воспитания любви к Родине, связи обучения с жизнью, формирования интересов и склонностей. Еще одна немаловажная деталь: краеведение доступно школьникам всех возрастов. Краеведение привлекает не только учителей к сотрудничеству со школьниками, но и родителей, взрослых знатоков родного края, участников исторических событий. Родители учащихся активно помогают при подготовке выступлений. Особую помощь оказывают наиболее пожилые родственники. наши бабушки и дедушки, которые служат кладзем национальных обычаев и традиции. При подготовке и проведении многих занятий, особенно по теме Великой Отечественной войны, обращаемся именно к старожилам нашего края.

В работе с учащимися используются следующие формы: лекции, беседы, просмотры видеофильмов, экскурсии, встречи, практические занятия с использованием компьютерных презентаций, практические занятия по изучению природы, фенологические наблюдения, работа с архивными документами, сбор материалов для музея. В этом учебном году совместно с учащимися создали видеопортреты со всеми работниками тыла, и при этом нужно отметить, что дети с большим желанием ведут данную работу. В рамках месячника военно-патриотического воспитания, проводимого в школе ежегодно в феврале, для кружковцев был объявлен конкурс сочинений «Детство. опаленное войной», о своих родственниках в годы Великой Отечественной войны.

В этом году работаю с группой «Край, в котором я живу» второй год. В первый год дети получают «готовые» знания о крае со слов педагога или из дополнительной литературы. Во второй год более высокий уровень – более активная познавательная работа учащихся: самостоятельный поиск знаний путем изучения материалов периодической печати, музеев, научно-популярной литературы и т.д. В этом случае ребята в процессе исследования делают открытия для себя, как бы заново, уже известных фактов прошлого. Третий уровень – изучение обучающимися истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В последнее время одним из главных направлений таких исследований стало изучение конкретных человеческих судеб – родственников, земляков, изучение быденной жизни с ее живыми подробностями. Благодаря этой работе молодой человек начинает понимать: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, прошлом родного края и страны.

Новые информационные технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь, это касается и дополнительного образования туристско-краеведческого направления. С обучающимися на занятиях проводим **Виртуальные экскурсии по различным музеям.**

Если в условиях кабинетной системы это были презентации, составленные как самим учителем, так и учащимися, то в условиях дистанционного обучения формат занятий немного изменился, учащимся предлагались ссылки для выполнения и изучения. Таким образом, в преддверии 77-летия Великой Победы совершали виртуальные экскурсии в разные музеи России, включая музей Победы, партнером которого с мая 2020 года являемся и мы.

- Виртуальный тур по Мамаеву кургану  
[http://vm1.culture.ru/vtour/tours/mamayev\\_kurgan/...](http://vm1.culture.ru/vtour/tours/mamayev_kurgan/...)
- Музей-панорама Сталинградской битвы  
[http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzej\\_panorama\\_stal..](http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzej_panorama_stal..)
- Центральный музей Великой Отечественной войны  
<https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>
- Диорама «Курская дуга»  
[http://31md.ru/index.php?option=com\\_content&view=..](http://31md.ru/index.php?option=com_content&view=..)
- Видеоэкскурсия Поньковского музея Курской битвы  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gp-2TRfu0fM&featu..>
- **Музей-панорама Сталинградской битвы**  
[vm1.culture.ru](http://vm1.culture.ru)
- Мемориальный комплекс «Партизанская поляна»  
[http://partizanpolyana.ru/?page\\_id=2259](http://partizanpolyana.ru/?page_id=2259)

Но чтобы, были заинтересованы в просмотре, им предлагается определенное задание.

Использование интернета в поисковой деятельности. С обучающимися продолжаем вести исследовательские работы. Эти работы были направлены на поиск данных о своих родственниках участниках Великой Отечественной войны. Web-сайты позволяют учащимся находить нужную информацию, например, при написании исследовательских работ на тему «История моей семьи в истории страны»,

Патриотизм - это зов наших предков. Многие века русские воины уходили на бранные поля постоять за Отечество - за землю отцов, за отчую честь. Под патриотизмом везде и всюду понимают любовь к своей Родине, не только к своему маленькому домику с забором, деревне, городу, а ко всей стране. Фундаментальные основы этого понятия существуют в любой стране мира.

Учащимся предлагаю сайты, в которых они могли бы найти какую-то информацию о своих ветеранах родственниках.

<https://www.kremnik.ru/>

<https://foto.pamyat-naroda.ru/>

<https://www.pobediteli.ru/>

В прошлом учебном году ребята активно включились в акцию «Память народа». Каждый учащийся занес информацию о своем родственнике участнике войны.

Система педагогических мероприятий строится на основе личностно-ориентированного обучения и развивающего общения. Одним из наиболее эффективных способов формирования личности школьника на лучших традициях национальной культуры, я считаю, организацию научно-исследовательской работы членов объединения с целью повышение интереса учащихся к изучению своего родного края, повышение их творческого потенциала через исследовательскую работу по краеведению, умение на практике реализовать свои теоретические знания (экскурсия, лекция, беседа), Использование краеведческого материала - отличное средство вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность. История родного села, школы. семьи не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых, и это верный путь к уму и сердцу ребенка. Встречи с интересными людьми, экскурсии в музеи, производят на учащихся сильное впечатление и могут стать толчком к написанию исследовательской, хотя и небольшой, работы, проявлению любви к родному краю, выработка уважительного отношения к людям труда. Так в прошлом учебном году мои воспитанники приняли участие в 6 НПК и конкурсах республиканского уровня, среди участников мероприятий 3 становились Победителями, 6 учащихся стали призерами этих мероприятий. Ежегодно со своими работами участвуем в конкурсе научно исследовательских работ «Жить, помня о корнях своих...», «Моя семья в истории страны»

История большой и малой родины начинается с истории каждой отдельной семьи. Участвуя в конкурсах «Моя родословная». « Как возникла моя фамилия» каждый учащийся группы наглядно представил своё генеалогическое древо, и я прошу выделять на своем древе участников Великой Отечественной войны.

Уникальными историческими источниками могут стать документы и экспонаты школьных и местных музеев, материалы семейных архивов. Все эти факторы можно использовать для вовлечения учащихся в научно-исследовательскую деятельность. А сколько вокруг нас живет людей с интересными судьбами, свидетелей разных исторических событий. Изучая своих сродственников, проработавших или работающих в настоящее время по выращивая зерновых культур. подготовили проектную работу «Хлеб всему голова. А с какой гордостью они рассказывали о своих родственниках- комбайнерах, передовиках производства.

Основными направлениями дальнейшего совершенствование и развития системы патриотического воспитания в МБОУ Бимской СОШ школе остаются:

**1. Совершенствование и повышение воспитательного потенциала учебно-воспитательного процесса в школе:**

- ✓ Обогащение знаний детей об основных этапах истории человечества, о закономерностях развития страны и родного края;



- ✓ Формирование бережного отношения к окружающей природе, чувства ответственности за развитие биосферы, за экологическое благополучие планеты;
- ✓ Формирование у учащихся способностей эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения разных народов;
- ✓ Знакомство с разными видами искусства. Научить бережному отношению к культуре своего народа;
- ✓ Занятия физкультурой и спортом, формирование здорового образа жизни
- ✓ Организация работы краеведческого кружка, изучающего природу, жизнь, быт и традиции марийского народа;
- ✓ Использование воспитательного потенциала пожилого населения.

## 2. массовые мероприятия :

- ✓ ежегодное проведение месячника военно-патриотического воспитания;
- ✓ участие в муниципальных и республиканских спортивных соревнованиях;
- ✓ Участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства, рисунков;
- ✓ Проведение акции «Ветеран живет рядом», «Бессмертный полк», «Поможем семье героя»
- ✓ Проведение фестивалей песни и танца «Марий улам, марла ойлем», (говорю и пою по марийски)
- ✓ Проведение мероприятий «загляните в семейный альбом»
- ✓ Изучение пионерского и комсомольского движения;
- ✓ Проведение ежегодного слета РДШ с приглашением учащихся марийских школ.
- ✓ Участие в акциях и мероприятиях ВВПОД «Юнармия»

## 3 Пропаганда патриотизма:

- ✓ Организация уроков мужества, с приглашением ветеранов Армии и флота;
- ✓ Встреча с передовиками сельского хозяйства «Слава тем, кто хлеб растил»;
- ✓ Изучение истории и культуры своей малой родины;
- ✓ Обучение школьников методам научно-исследовательской работы и участие в НПК
- ✓ Туристско-краеведческие экспедиции по изучению природы родного края;
- ✓ Поисковая работа. Сбор материалов о выдающихся людях нашего края;
- ✓ Изучение истории школы, местного сельскохозяйственного предприятия;
- ✓ Посещение краеведческих музеев разных национальностей

Воспитательно-патриотическая работа учащихся не заканчивается с окончанием учебного года. В летний период учащиеся проводят на природе, для них организуются спортивно-оздоровительный лагерь, лагерь труда и отдыха, где учащиеся ходят в походы, изучают природу родного края. При проведении спортивных соревновательных мероприятий и игровой деятельности формируются чувства товарищества, гражданственности, милосердия, устойчивости к преодолению трудностей, знания бережного отношения к окружающей природе.

### **3.4. Театральная постановка «Назад в прошлое»**

*Автор работы: Асылгараева Гульнара Варисовна,  
учитель родного языка высшей квалификационной категории  
МБОУ СОШ № 3 с УИОП, г Бугульма РТ*

#### **Цель данного мероприятия:**

развитие личностных качеств патриота и гражданина нашего Отечества

#### **Задачи:**

*рассказать* о трагической странице истории нашей страны, о детях, маленьких героях Великой Отечественной Войны

- бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни;

- примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания;

- примеры самоотверженности и того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни;

*и как следствие* - формирование ценностных ориентаций и убеждений обучающихся на основе личностного осмысления трагических событий Великой Отечественной войны;

**Читательское назначение:** постановка рассчитана на широкий возрастной диапазон - от 7 до 15 лет

**Организаторы:** ученики и родители 5 класса

#### **Использованная литература:**

1. Эпизод повести Роальда Назарова «Женька с Петроградской» («Следы на граните»).
2. Эпизод повести Альберта Лиханова «Крутые горы».
3. Татьяна Паршакова стихотворение «Фронтная сестра» в исполнении Никулиной Ангелины.
4. Исторический факт из жизни в годы Великой отечественной войны учителя партизана Матрены Вольской.
5. Песня «День победы» музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитонов в исполнении учеников и родителей 5 класса Г.
6. Песня «Журавли» музыка Ян Френкель, слова Расул Гамзатов, перевод Наума Гребнева.
7. Песня «Священная война!» слова Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александров

#### **Главные и второстепенные герои сценки:**

1. Ученица - Гафиатуллина Аделина.
2. Ученик – Маркелов Марк или Валеев Амир.
3. Отличник – Вакатов Кирилл.
4. Директор школы – Зарипова Элина.
5. Ученик Военной школы – Дасаев Данил.
6. Учитель партизан Матрена Исаевна Вольская – Шафигуллина Алина.
7. Мед сестры (роли без слов) - 2 человека.
8. Военные солдаты (роли без слов).
9. Дети ученики Военной школы (роли без слов).

#### **Атрибуты и костюмы:**

1. Халат, шапочка с красным медицинским крестом, сумка через плечо мед сестры - 2штуки.
2. Военная форма -5 штук.
3. Главный герои Марк Маркелов -Школьная форма наши дни (для мальчика), портфель, телефон -1 шт.
4. Главная героиня-Аделина Гафиатуллина - Школьная форма наши дни (для девочки), портфель-1 шт.

5. Школьная форма черные брюки или черная юбка, белая рубашка, пионерский галстук, шаль-для детей Военной школы.
6. Отличник Вакатов Кирилл -Школьная форма наши дни (для мальчика), портфель, цветы -1 шт.
7. Директор Военной школы Зарипова Элина - черная юбка, белая блузка, шаль.
8. Свечи, газеты, парта.
9. Кусочек хлеба завернутый в белую ткань.
10. Военная фляжка, бинты.

### *Сценарий:*

#### **СЦЕНА 1.**

##### **Фон экрана «Школа в наши дни».**

Марк и Аделина сидят на ступеньках сцены. Марк играет в телефон. Аделина сидят рядом и смотрит в телефон Марка. Портфели детей лежат у ног.

Из зала мимо проходит Вакатов Кирилл с портфелем за спиной и цветами. Останавливается рядом с ними, разворачивается полу-боком к залу.

##### **Вакатов Кирилл:**

-Привет ребята! Я так рад Вас снова встретить сегодня! Как отдохнули этим летом? Готовы к новому учебному году?

##### **Аделина не отрываясь от телефона:**

-Привет.

Марк не реагирует, продолжает играть.

##### **Вакатов Кирилл:**

- Ребята скоро начнется линейка, Вы идете?

##### **Марк, не отрываясь от телефона:**

- Слушай иди уже куда шел, не видишь у нас важная игра.

Кирилл поднимается по лестнице и уходит за кулисы в лево.

##### **Марк, не отрываясь от телефона:**

- Достали все уже! Родители все утро жужжали. Учись сынок, надо учиться, а меня кто спросил хочу я учиться.

##### **Аделина не отрываясь от телефона:**

- Моя мама тоже мне жужжит Учись Аделина, помой посуду дочка, надоела уже в телефон не дает играть.

##### **Марк жмет на телефон, трясёт его, нервничает, кричит громко:**

- Нет, нет только не сейчас, о боже, НЕТ!!!!!!

##### **Аделина встает и смотрит на Марка:**

- Сломался твой телефон, что делать теперь? Может пойдём на линейку в школу, 1 сентября все-таки сегодня.

Марк встает, кладет телефон в карман, берет портфель:

**Аделина берет портфель:**

-Марк, помоги мне одеть портфель.

**Марк поднимается по ступенькам:**

- Вот еще.

Уходят за кулисы влево.

## **СЦЕНА 2**

Выходят школьники Военных лет, директор школы. С ними выходят Марк и Аделина.

**Директор школы:**

-Дети. Я поздравляю вас с новым учебным годом. Он нынче трудный, грозный. Идет смертный бой с фашистскими захватчиками, посягнувшими на самое дорогое, что есть у нас, на самое святое – на родину нашу. И наш с вами долг, дети – учиться, учиться и еще раз учиться, не взирая не на какие трудности. А они у нас будут.... Через минуту прозвучит первый звонок. Давайте дети послушаем его в тишине. Просто послушаем. Ибо после звонка нам придется поработать. Это здание передано военному госпиталю, и мы должны помочь подготовить его к приему раненых.

*Звонит звонок.*

Аделина и Марк смотрят на директора потом друг на друга.

**Марк обращается к Аделина:**

- Я не понял, что тут за спектакль?

**Аделина обращается к мальчику:**

- Мальчик, а какой сейчас год?

**Мальчик:**

- 1 сентября 1941 года!

Звучит Песня «Священная война!»

## **СЦЕНА 3**

***На экране Видео «Школа во время войны» (как идут уроки во время войны).***

Вы носят парты, стулья, газеты, свечи, шали. Дети садятся за парты близко друг к другу, одевают шаль директор и дети. Марк и Аделина садятся сбоку около мальчика.

Директор со свечой (или керосиновой лампой) в руках.

- Вы знаете, почему такие узкие проходы между рядами в нашем классе? Пауза.

- Потому что идет война и школы в нашем городе, большие и удобные, отданы раненым под госпитали ... Вы знаете, почему вы пишете на старых газетах, а не в тетрадях? Потому что идет война и фабрики, где делали тетради, разрушены. Вы знаете, почему вместо ярких лампочек у нас говорит керосиновая лампа, а на ваших партах свечи? Потому что энергии не хватает заводам, потому что заводы работают на всю мощность, чтобы сделать побольше снарядов.

**Мальчик выкрикивает с места:**

- Знаем!

**Директор:**

- Мало знать! Поворачивается спиной к детям.

- Надо понимать...

Сцена без слов. Тихо музыка без слов Журавли.

**На экране Видео «Госпиталь» (фото мед сестер и госпиталя)**

На заднем плане сцены с правой стороны выходят Медсестра и военные. Военные и мед сестра садятся на ступеньки. Делают перевязки. Пьют водой из фляжки друг друга.

**Никулина читает стихотворение «Фронтальная сестра»**

Ты помнишь товарищ в борьбе огневой

Сестренку в халатике белом с собой?

Под бомбы и пули – повсюду она

Шла вместе с тобой фронтальная сестра.

Отважно бросалась за жизнь она в бой,

Порою от пуль закрывая собой.

Прославлен пусть будет тот подвиг в веках,

Поэтом в балладах, поэмах, стихах.

Никулина Ангелина, Военные солдаты, мед сестры, директор, уходят.

**Марк встает из-за парты обращается к Аделине:**

- Мы что попали в прошлое?

**Аделина:**

- Да, Марк мы попали в прошлое, и идет война.

**Марк громко кричит:**

- Я не хочу в прошлое, я не хочу, чтобы была война! Я хочу есть !!!

**Марк обращается к мальчику:**

- Пацан у тебя есть чипсы?

**На экране Фото «Хлеб в руках»**

**Мальчик** испугано мотает головой что нет. Достает из кармана белый платок, медленно разворачивает платок, к котором кусочек хлеба:

- Мама моя на заводе работает, много работает, сильно устает. Для нее берег. Пауза 5 секунд.

Протягивает руку к Марку:

- Возьми!

*5 секунд немая сцена.*

**Марк с грустью:**

- Нет, спасибо. Маме своей вечером отдай.

*На экране Фото «Мама режет хлеб» Тихо музыка без слов Журавли.*

*Во время чтения все уходят и все уносят.*

**Никулина Ангелина:**

«**Помню** темный, вязкий, маленький, кусочек хлеба. Только один кусочек. На всех- взрослых и детей. И мама медленно режет его на одинаковые кубики.

**Помню**, как на коленях ползала по полу в надежде, найти хоть какую-нибудь крошку хлеба.

**Помню** свою бабушку, старенькую, худенькую. Она часто отдавала нам детям свой паек.

И эта память все годы жжет мое сердце ненавистью к войне.

Никулина уходит.

**СЦЕНА 4**

*На экране Фото «Операция дети»*

Выходят дети, впереди Учитель Матрена Исаевна с правой стороны. Аделина и Марк выходят с левой стороны. Идут друг к другу.

*На экране Фото «Фашистские самолеты» Звук обстрела.*

**Учитель Матрена Исаевна кричит:**

-Ложись!!!

Все на сцене ложатся. Обстрел.

Обстрел закончился, дети встают за учителем. Марк и Аделина лежат. Матрена Исаевна подбегает к ним.

- Дети Вы живы? Очнитесь дети!

Марк и Ангелина встают, отряхиваются.

**Ангелина:**

- Здравствуйте, какой сейчас год? Вы кто?

**Матрена Исаевна:**

- Здравствуйте дети! Я учитель школы Матрена Исаевна Вольская провожу спасательную операцию по спасению детей. Сейчас июль 1942 года.

**Марк и Аделина вместе громко,**

- Спасите нас! Верните нас в будущее !!! Пожалуйста, верните нас в мирное время 2020 года!!!

Пауза, тишина, у всех вопросительное лицо. Матрена Исаевна берет детей за руку сажает на край сцены, все садятся.

**Матрена Исаевна:**

- Вы правда из будущего?

**Аделина:**

- Да, Матрена Исаевна.

**Матрена Исаевна:**

- И Вы знаете когда закончится война?

**Марк:**

- Великая Отечественная война закончится 9 мая 1945 года.

**Матрена Исаевна:**

- Ребята, а какое оно Ваше будущее? Ваше мирное время какое оно?

**Марк достает телефон, смотрит на него и убирает в карман.**

- Я бы Вам показал, но не могу, телефон не работает.

**Матрена Исаевна:**

- Вы расскажите нам, а мы представим мысленно.

**На экране Видео «Победа»**

**Аделина:**

- В нашем будущем нет войны! Мы живем в мирное время! Мы Ваши потомки изучаем историю Великой отечественной войны по книгам, фильмам, песням, по рассказам наших прабабушек и прадедушек. Так же мы посещаем различные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне проводимых в музеях, библиотеках, школах, кинотеатрах. Мы Ваши потомки помним Ваши подвиги, чтим и гордимся им. Люди ежегодно 9 мая по всему миру празднуют День победы. В этот день все люди выходят на улицу для того чтобы почтить память своих родных, возложить цветы к могилам неизвестных Солдатов. Мы участвуем в всемирной акции «Бессмертный полк». (выходят дети на песню). Вечером во всех городах запускают в небо праздничные салюты, повсюду звучат песни военных лет.

*Песня в исполнении учеников 3 класса Г «День победы»*

*Дети, которые участвовали в сценке встают тоже петь песню.*

*На экране Фото «Праздничный фейерверк в г. Казань».*

*Все уходят, остаются на ступеньках Марк и Аделина. Смотрят друг на друга. Марк достает телефон.*

- Аделина телефон работает.

**Аделина подпрыгивает от радости:**

- Марк, может мы вернулись в 2020 год? Давай пойдём на линейку?

Марк помогает Аделине одеть портфель, одевает свой. Они поднимаются по ступенькам. Марк останавливается, подходит к урне, 3 секунды думает и кидает в урну телефон.

**Марк идет к Аделине со словами:**

- Аделина ты хочешь пойти со мной в библиотеку, взять книги про войну?

**Аделина:**

- Да Марк давай сходим в библиотеку после школы, только я сначала маме помогу посуду помыть.

Уходят.

На экране Фото «Минута молчания»

**Голос объявляется минута молчания.**

### 3.5.Выступление агитбригады «Память» «Треугольная память войны».

*Автор: Маханько Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования*

*СДЮТчЭ Бугульминского муниципального района РТ*

Чтец 1. Отгремела война...

Отпылали пожарищ зарницы,  
И над крышами хат –  
Журавлиный простор голубой.  
Только память одна,  
Словно книги листая страницы,  
Нас уводит опять за собой.

Чтец 2. окопы. Потери. Кипение боя.

Коричневый смерч и страданий река.  
Полсвета прошли, заслонили собою,  
И подвиг, и память, и боль на века.

Г.Поженян

Чтец 1.Мы дадим Вам сегодня прикоснуться к треугольной памяти войны, фронтовым письмам. «В них хроника боя. В них летопись чувств».

Письма с фронта...Они шли не в конвертах, на них не было марок.

Они были сложены треугольниками. Вот так (показывает).

В сумке почтальона были и другие письма, написанные лаконичным канцелярским языком: «Ваш муж (сын, брат) пал смертью храбрых в боях за нашу Родину». Такие письма народ назвал похоронками.

Страшно было нести такое письмо в дом. Пузырёк с нашатырём всегда был наготове.

Почтальоны были и почтой, и скорой помощью. Первыми принимали к сердцу всплески бесконечной радости и запредельного горя.

«Я вернусь», «жди меня» - этими словами часто завершались письма.

В них, в этих словах были и надежда и заклинание, и вера в победу жизни над смертью.

Чтец 4. (Читает письмо) «Да спасёт тебя любовь моя! Да коснётся тебя надежда моя!

Встанет рядом, заглянет в глаза, вдохнёт жизнь в помертвевшие губы! Прижмётся лицом к кровавым бинтам на ногах,

скажет: «Это я, твоя Катя! Я пришла к тебе, где бы ты ни был. Я с тобой,

что бы ни случилось». И если смерть склонится над твоим изголовьем, и больше не будет сил, чтобы бороться с ней, и только самая маленькая последняя надежда останется в сердце – это буду я, и я спасу тебя!»

Чтец 7. Лампы непогашенное пламя,

Непогодь играет на трубе

Ласковыми нежными руками

Память прикасается к тебе.

И.Уткин



*Чтец 5.* Военкомат. От этих стен, хранящих светлые мгновения истории, ушёл на фронт громить фашизм невысокий паренёк с веснушками на носу и весёлым именем Радка. И полетели на Родину фронтовые треугольнички, написанные химическим карандашом на суровой оберточной бумаге.

*Чтец 5.* Теплее на фронте от ласковых писем.  
Читая, за каждой строкой  
Любимую видишь  
И Родину слышишь  
Как голос за тонкой стеной.

*Чтец 6.* Мы скоро вернёмся. Я знаю. Я верю.  
И время такое придёт:  
Останутся грусть и разлука за дверью  
И в дом только радость войдёт.

И как-нибудь вечером, вместе с тобою,  
К плечу прижимаясь плечом,  
Мы сядем и письма, как летопись боя,  
Как хронику чувств перечтём.

Иосиф Уткин, 1943 год

*Чтец 5.* Письма – «летопись боя», «хроника чувств». Прикоснёмся к ним. Сердцем. Умом. Внесём всё в свою память. Вот что пишет Радка с войны.

*Чтец 6.* 16 октября 1944 года  
...нахожусь в рядах пехоты. Шагал пешком по тем прифронтовым дорогам, где мечтал гонять «Студебеккера» или «ЗИС - 5».

*Чтец 5.* Письмо отправлено до востребования, и Радка не очень надеется, что оно дойдёт до адресата, но так хочется поделиться всем увиденным, своей радостью – он участвует в защите Отечества!

*Чтец 6.* «1 марта 1945 года. Всё время проходит в обстановке ожесточённых боёв. Враг зажат в котел и бешено сопротивляется, но перед силой нашего оружия всё равно ему не устоять.

К тяжёлым условиям фронтовой жизни давно привык. Приходилось ночевать в снегу и мыться в бане, устроенной в палатке. Дома бы непременно простудился, а здесь ничего не берёт!

Свои шоферские права ношу в кармане, думаю, что когда-нибудь пригодятся, тем более что победа уже не за горами и близок конец войны...»

*Чтец 5.* И через месяц 15 апреля 1945 года:

*Чтец 6.* «...я думаю, что мой путь домой будет только через Берлин, а до него не более 50 км!»

*Чтец 5.* Как хотелось парнишке сесть на «Студебеккер» и рвануть вперёд на Берлин! К Победе! Тогда весь мир жил ожиданием этих великих дней!

Чтец 6. «Вчера мне удалось посмотреть кино «Зоя Космодемьянская» - как эта картина возбудила ненависть к подлому врагу!»

“16 апреля. Привет с фронта! Шлю вам свой горячий красноармейский привет и самые наилучшие пожелания. Высылаю благодарности, полученные от Верховного Главнокомандующего за участие в боях за города Инстербург, Айлау, Хайлигенбай. Прошу вас сохранить эту благодарность до нашей встречи. Пусть хранится она в память о том, что ваш племянник прошёл всю Восточную Пруссию и надеется получить благодарность за взятие Берлина.”

Чтец 5. Такое вселенское желание увидеть поверженного врага, такая радость от причастности к разгрому германского фашизма!...

Но нет, не сбылось!

Громыкнула граната!

Капризен солдатской судьбы произвол.

Три тысячи верст прошагал он отважно,

А десять шагов не успел, не дошёл.

Беневоленский Радий Леонидович погиб при штурме Берлина  
2 мая 1945 года. Место его захоронения ТРЕПТОВ ПАРК, БЕРЛИН.  
Самое большое захоронение красногвардейцев..

Чтец 4. Вот она... война... далёкая и злая,

Протянула щупальца в года,

Мы её не знали, мы её не знали,

Но и не забудем никогда.

Г.Поженян

Звучит песня “Фронтовые письма”

На экране видео “Музей боевой славы школы №8 города Бугульма.

После исполнения песни агитбригада спускается в зал,  
раздавая письма-листочки.

